

نزار قباني:

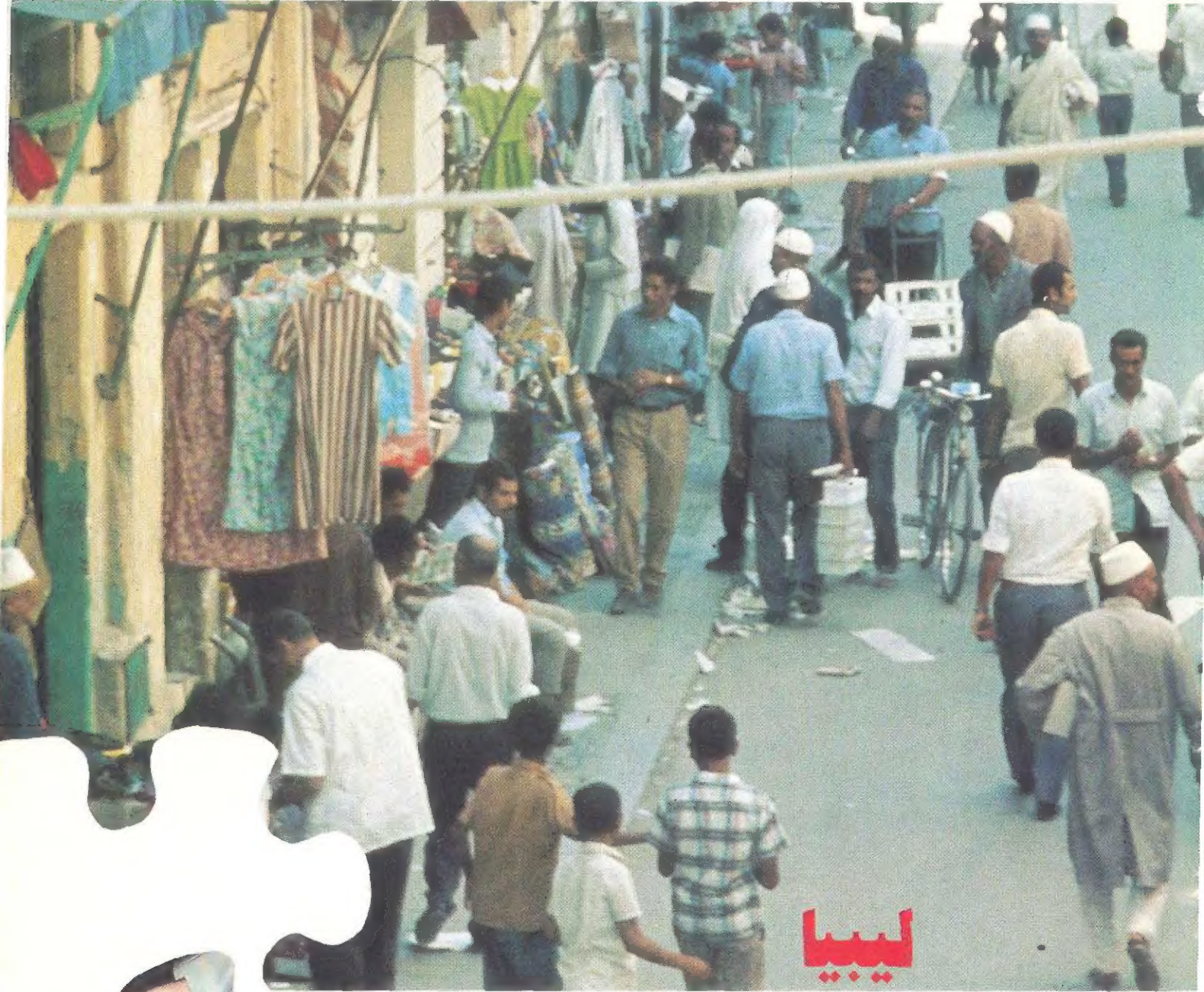
السلالات الشعرية

وخيل الشعر الشابة



# الطليعة العربية

AT-TALIA AL-ARABIA N° 53-Lundi 14 Mai 1984 السنة الثانية • العدد ٥٣ • الاثنين • ١٤ أيار ١٩٨٤



ليبيا

محاولة أخرى على طريق  
"اسقاط العقيد"

ماذا تفعل بعض ناقلات النفط العربية في خرج؟





(انعقاد مجلس الوزراء اللبناني)

(مختصر) الجلسة!



كاريكاتير

س. ه. ه.



تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دوبون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٧٤٥٠٤٠ تللكس: الفارس ٦١٢٢٤٧ ف. الصور: سيبيا

AT-TALIA AL-ARABIA. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A. -77200 Torcy-Tél: 0063363

Gerant: PIERRE CHAMPOILLON

الطلّيع العربي

AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

directeur de la redaction: Nabil ABOU JAAFAR



## مناسرة القذافي

تقول بعض الاخبار، ان العقيد القذافي امر باعدام عدد من المسؤولين السابقين في المكتب الشعبي الليبي في لندن، بعد ان تم ترحيلهم الى طرابلس اثر الازمة التي اثارها جريمتهم النكراء في اطلاق النار على التظاهرة السلمية التي قام بها عدد من الليبيين الهاربين من حжим القذافي الى بريطانيا، احتجاجا على محاولات تصفيتهم. وكذلك على اعدام طالبين ليبيين في حرم جامعة طرابلس والغريب ان هذا الاعدام جاء بعد ان استقبل القذافي هؤلاء المبعدين استقبال الابطال، فما هي الجريمة التي حوكموا بموجبها، فاقضى اعدامهم؟

ليس من المعقول ان يكون القذافي قد حاكمهم لانهم اطلقوا النار فقتلوا شرطية بريطانية شابة، مما ادى الى تعقيد الامور مع الحكومة البريطانية، لدرجة قطع العلاقات الدبلوماسية. فالمعروف ان القذافي نفسه هو الذي امرهم باطلاق النار

وليس من المعقول ان تكون جريمتهم انهم تصدوا للتظاهرة، ولم يسمحوا للتظاهرة السلمية ان تأخذ مجراها، بعيدا عن العنف في بلد تتيح قوانينه التظاهر السلمي لمن يريد. فالمعروف ايضا، ان تعليمات القذافي لشخصيا، هي التي دفعت بهؤلاء المسؤولين الى زيارة وزارة الخارجية البريطانية بعد منتصف الليل، لاقناع البريطانيين بعدم السماح لهذه التظاهرة.. وإلا،

إذن ما هي جريمتهم؟ جريمتهم في نظر العقيد، انهم لم يحسنوا التهديد، فبدل ان يقتلوا عددا كبيرا من الليبيين المتظاهرين، قتلوا شرطية بريطانية، وجرحوا، فقط عددا من الليبيين. في حين كان العقيد يأمل ان يبعد من كانوا في المكتب كل المتجمهرين حول المبني من الليبيين المطلوب تصفيتهم.

ليس بعيدا، ان يكون القذافي قد اعتبر المسؤولين في المكتب الشعبي مواطنين مع المتظاهرين... وبالتالي اعداء له ولجماهيرته اعدام هؤلاء درس لكل من يقبل على نفسه حتى الآن التعاون مع القذافي، او التعامل معه، حتى ولو بدرجة «مسؤول مكتب شعبي»، لان هؤلاء لا يعرفون متى يُعدمون، ولا لاي سبب.

ساعد الله ليبيا، وساعد الليبيين على عقيدهم □

## العرب

٢٣-٦

التفاصيل الأولية لمحاولة اسقاط العقيد • آخر تطورات الوضع في سورية • قراءة في حديث الرئيس صدام حسين للصحافة الكويتية • كيف يفكر خميني وما الجديد لديه في موضوع الحرب • رؤية المراقبين لتوجهات الأردن الجديدة ورهانه المستقبل • اول ازمة تهدد حكومة كرامي بالسقوط • رسالة خاصة عن الانتخابات في مصر • ما هي افاق المغرب السياسية؟

## الوطن المحتل

٢٠

شخصيات صهيونية كبيرة تقود عملية الارهاب بالداخل ومعلومات ترجح إيتان. وشارون عودة ايرلندا موضوع مطروح فما هو مستجداته • وما هو جديد بولونيا بعد محاولة التضامن، للعودة من جديد

## العالم

٢٨

المشاكل المزمنة للمهاجر لا تحلها الا العودة للوطن. خلاصة حديث مع ثلاثة مهجرين لكل منهم قصة مع الاغتراب.

## تحقيقات

٣٠

موضوع عن الاموال العربية بين واقع الاستثمار الخارجي والاحتياجات المحلية، وآخر عن علاقات المغرب الاقتصادية.

## اقتصاد

٣٥-٣٢

كلمة نزار قباني في مهرجان الامة الشعري ورسالة من احمد المديني عن المهرجان، وموضوع عن كتاب «سينما المرأة» لرؤوف توفيق.

## ثقافة

٤٧-٤٠

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ ملجم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دينار / السودان ٣٠٠ ملجم / الاردن ٢٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٣.٥ درهم / تونس ٢٠٠ ملجم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ درهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ ملجم / عُمان ٤٠٠ بيسة / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fs / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K.R.D. / Belgium 50 Fb. / Norway 8 Krn / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl.



# ماذا تفعل الناقلات السعودية في خرج؟

القتال، ووضع حد لهذه الحرب «التي لا يستفيد من استمرارها سوى أعداء العربية والاسلام»؟

لقد أعلن العراق مراراً، استعداداً لإنهاء الحرب، وتعاطى بإيجابية كبيرة مع كل لجان الوساطة التي شكّلت لهذا الغرض. كما عرض أن تكون مياه الخليج العربي، خارج نطاق العمليات الحربية، شرط أن توافق إيران على ذلك، وأن يُسمح له باستخدام مياه الخليج العربي لتصدير نفطه عبره. وقبّل بقرار مجلس الأمن في هذا الشأن، بينما رفضت إيران ذلك، ومازالت تصرّ على منع العراق من الاستفادة من مياه الخليج العربي، بينما تقوم هي بتصدير نفطها، واستيراد احتياجاتها من الأسلحة والمواد الاستهلاكية الأخرى عبره، لتمتدّ من الاستمرار في عدوانها عليه وعلى الأمة العربية، وفي المقدمة عرب الخليج والعراق، عندما أعلن الحظر على جزيرة خرج والمناطق القريبة منها، فإنما فعل ذلك، بقصد حرمان إيران من تصدير نفطها، وبالتالي من الحصول على الأموال التي تغريها على مواصلة عدوانها، وليس بقصد الانتقام. لأنه لو أراد ذلك، لعمد إلى تدمير الجزيرة والمنشآت القائمة عليها. وهو قادر على القيام بذلك، وقد يفعل، إذا لم يثبّ حكام طهران إلى رشدهم، ولم يتصرف الحكام العرب الخليجيون بحدود معقولة، ومقبولة، من المسؤولية القومية. بل الخليجية!

فلماذا ترسل السعودية ناقلاتها إلى جزيرة «خرج» لتصدير النفط الإيراني؟

ليس ذلك مساعدة لحكام إيران، وتشجيعاً لهم على مواصلة عدوانهم على العراق والأمة العربية؟ سيما وقد امتنعت كثير من الدول، وفي مقدمتها اليابان - إحدى الدول الأساسية التي تستورد

خلال أقل من شهر واحد، أصابت الصواريخ العراقية، ناقلتي نفط عملاقتين، قبل إنهما عربيتان، في المنطقة القريبة من جزيرة «خرج» الإيرانية، في مياه الخليج العربي. تلك المنطقة التي أعلن العراق، مراراً وتكراراً، أنها منطقة عمليات حربية - يحظر على السفن التجارية الإبحار فيها، أو التقرب منها.



ومع أن الصحافة، وأجهزة الاعلام العربية كلها، لم تُشر إلى هوية هاتين الناقلتين... بل إن غالبيتها لم تُشر إلى الحدثين أصلاً - لأسباب معروفة، تتعلق بهيمنة الدولة المالكة لهاتين الناقلتين على الصحف، من خلال الهبات والإعلانات، وليس من خلال كاتبات الصوت، حتى الآن، على الأقل - رغم البيانات الصادرة عن شركة «لويدز» البريطانية، أكبر شركة للتأمين على السفن، عن هويتهما، فإن الصحافة وأجهزة الاعلام العالمية أشارت إلى ذلك، وذكرت أن هاتين الناقلتين العملاقتين، سعوديتان، تحمل الأولى منهما اسم: سفينة العرب، وتحمل الثانية اسم: الغُهود.

وانهما ضُربتا، بعد أن ملأتا خزانتهما بالنفط الإيراني من جزيرة «خرج» بقصد نقله إلى المستهلكين، الذين امتنعوا عن إرسال ناقلاتهم إلى هذه المنطقة، بعد التحذير العراقي.

فما الذي يعنيه ذلك؟ وما هو تفسير هذا التصرف السعودي، الذي لا يتعارض مع ادّعاءات النظام السعودي بدعم «العراق الشقيق» والوقوف إلى جانبه في الحرب التي فرضها حكام إيران عليه، طمعاً في السيطرة عليه وعلى دول الخليج العربي كلها، وفي مقدمتها السعودية، فقط. بل ويتعارض، أيضاً، مع الدعوات التي يُطلقها حكام السعودية، باستمرار، إلى الطرفين المتحاربين، لإيقاف



النفط الايراني - عن ارسال ناقلاتها الى تلك المنطقة، بعد التحذيرات العراقية.

ألا يعني ذلك، أن السعودية غير جادة، وغير صادقة، فيما تدّعيه من حرص على إنهاء هذه الحرب، من خلال تمكينها لايران من تصدير النفط، والحصول على الاموال التي تحتاجها لادامة عجلة الحرب التي تصر إيران على المضي فيها؟

وهل يعني السعودية، من هذه المسؤوليات، القول بأن هذه الناقلات مؤجرة لشركات اجنبية، تؤجرها بدورها لايران؟

وهل تأجير الناقلات من هذا النوع، يبيع لمستأجريها التصرف بها على هواهم؟ اليس هناك من شروط للتأجير؟ وإذا كان الامر كذلك، أفلم يكن في وسع السعودية ان تعيد النظر في تأجير ناقلاتها. بعد ان تم ضرب الناقلات الاولى، واسط الشهر الماضي؟ أم أنها بحاجة الى عائدات التأجير، ولم يعد لديها من النفط المصدر ما يملأ خزانات ناقلاتها؟ أو لم تقل إنها تخزن كميات من النفط في بطون الناقلات العملاقة، وتدفع بها الى اعالي البحار، تحسباً لاقدام ايران على غلق مضيق هرمز؟ فمن أين لها، إذن، ناقلات فائضة عن الحاجة، لمساعدة ايران على تصدير نفوطها؟

منذ أن توالى فشل الهجومات الايرانية، وثبتت عجز ايران عن تحقيق أي انتصار على العراق، وتضائل، بالتالي، خطرهما في تهديد دول الخليج العربي، كتبت الصحافة الغربية كثيراً عن الارتياح الذي اخذت السعودية تشعر به. وذهبت بعض هذه الكتابات الى القول: إن اكثر ما يلائم السعودية، هو استمرار الحرب بين العراق وايران على هذه الوتيرة أطول مدة ممكنة، لأن من شأنها ان تضعفهما كليهما، وتغطي للسعودية دوراً اقليمياً تحلم به منذ زمن بعيد. وذهب البعض الى ابعد من ذلك، إذ قالوا: إنهم يملكون وثائق تثبت ان السعودية تساعد إيران، بتسويق قسم من النفط السعودي لحسابها. فلم نصدق هذا الكلام، ومازلنا غير راغبين في تصديقه. وحاولنا منذ البداية ان نبحث عن مبررات للموقف السعودي الأقرب الى الميوعة من الحرب، وكذلك عن سكوتها على المواقف الخيانية المسافرة للنظامين السوري واللبيبي، وعلى مساعدتهما الصريحة والمعلنة لايران في حربها ضد العراق. ثم رحنا نتساءل عن السر في ازدياد التقارب بين السعودية وكل من هذين النظامين، وإغداقها الأموال عليهما كلما ازدادت مواقفهما انحرافاً وخيانة. ولم نجد جواباً لهذه التساؤلات سوى القول: ان هذين النظامين اللذين يتظاهران باليسارية والتقدمية، ليسا في حقيقتهما غير أقلاك تدور في دائرة النفوذ الأميركي، الذي تدور فيه السعودية. وأن هذا التقارب إنما تم بايحاء من اميركا، ولا علاقة مباشرة له بالحرب العراقية الايرانية.

ولكننا، ونقولها صراحة وملء الفم، نجد أنفسنا، الآن، ميالين الى تصديق ما يقال عن موقف السعودية من الحرب بعد انكشاف امر الناقلات السعودية، في مساعدة إيران على كسر الطوق العراقي عن جزيرة خرج، وتسهيل تصديرها للنفط، وبالتالي

مساعدتها على الاستمرار في شنّ عدوانها على العراق. كما، نجد أنفسنا ميالين، الى تفسير العلاقة المتنامية بين السعودية وكل من النظامين السوري واللبيبي، في ضوء المواقف المعلنة لهذين النظامين من الحرب. وكذلك في ضوء الموقف الأميركي، الذي مازلنا نعتقد انه المنظم والضابط لهذه العلاقة، من الحرب العراقية الايرانية، وما تقوم به أميركا مباشرة أو بواسطة حلفائها، وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني، من محاولات لتغذية هذه الحرب واستمرارها، من خلال تزويد النظام الايراني بالأسلحة والمعدات الحربية، وكذلك بالأموال التي تمكنه من مواصلة.

نتمنى ان لا نكون قد ذهبنا بعيداً في تفسير أمر الناقلتين السعوديتين اللتين ضربتا في منطقة خرج. ونتمنى أيضاً ان لا نسمع قريباً، أو نقراً، أن ناقلة سعودية أخرى، قد ضربت في تلك المنطقة المحظور على جميع السفن التجارية دخولها. لأننا، إضافة الى الشعور بالأسى الذي تسببه لنا مشاركة السفن العربية في تمكين النظام العدو في طهران من الاستمرار في عدوانه على العراق والامة العربية، نشعر بأن فقدان أو تدمير ناقلات بهذا الحجم كلفت الامة العربية ملايين الدنانير، هو خسارة قومية، وليس خسارة سعودية فقط. ونتمنى، كذلك، أن تسارع السعودية الى توضيح أمر هاتين الناقلتين، وتحديد مسؤوليتها عما قامتا به في مساعدة ايران على تصدير نفوطها، وعما أصابهما من اضرار جراء ذلك. إذ ان سكوتها عن هذا الأمر، وإغفال الإعلام العربي، الذي أصبح في غالبية رهين أموالها، له، لن يمنع المواطن العربي من معرفة الحقائق، ولا يبعد عنها التساؤلات، أو يرفع عنها المسؤولية. كما نتمنى، أن يدرك حكام السعودية، وكذلك، حكام دول الخليج العربي الأخرى، وكافة الحكام العرب، ان مسابرتهم لحكام إيران لن تبعد شرور هؤلاء الحكام عنهم، أو تحول دون أطماعهم في الأرض العربية. وأن يدركوا أن العراق، الذي خاض حرباً ضارية ظالمة طوال اربع سنوات، إنما كان يدافع عنهم بقدر دفاعه عن نفسه. وأنه كما لم يسمح لحكام طهران ومن ساندهم ان يحققوا اهدافهم العدوانية اللثيمة ضده وضد دول الخليج العربي، لن يسمح لهم ولن يساندهم كذلك، ان يطيلوا الحرب أكثر مما ينبغي. وإذا كان هنالك ثمة من يعتقد، أو يُصوّر له أن الحرب أضعفت العراق فهو وهم. ومن يتصور، أو يُصوّر له أن العراق يقبل بأن يكون ضحية الأعيب ومؤامرات إطالة الحرب، فهو أشدّ وهماً.

لقد عمّد نصر العراق بالدم، ومن يُعمّد بالدم لا يحرقه النفط... ولا يبُلّه المطر. ■

رئيس التحرير



ليبيا.. محاولة أخرى  
لإسقاط العقيد

## التفاصيل الأولية لأحداث

### الثلاثاء الدامي في معسكر باب العزيزية

فدائيو «الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا» يقتحمون مقر القذافي... واجهزة الاعلام الليبية تحاول التغطية على معركة دامت ٧ ساعات ثم تضطر للاعتراف!

الانباء الليبية الرسمية الى الاعتراف «بان مجموعة من «الارهابيين» قد تمركزت داخل شقة باحدى العمارات السكنية واحتجزت عدة رهائن من النساء والاطفال، وقد داهمتهم الشرطة عند رفضهم الاستسلام، ولم تشر الوكالة المذكورة الى مصير اولئك الاطفال والنساء».

وبما ان عين الشمس لا يحجبها الغريال فقد ظهرت حقيقة جزء مما حدث - والايام القادمة كفيلة بكشف الاجزاء الاخرى التي لازالت خافية بسبب حسابات هذا الطرف او ذاك - وحسبما وصل الى علم «الطليعة العربية» من مختلف المصادر الاعلامية فان ذلك الجزء من الحدث هو كما يلي:

هاجمت مجموعة فدائية تقدر بخمسة عشرة شابا ليبيا مسلحين بالرشاشات والصواريخ مدخل معسكر باب العزيزية الواقع بمدينة طرابلس الغرب وكانت تتخذ من احدى الشقق السكنية القريبة من المعسكر المذكور مقرا لها. ودارت معركة ضارية بينهم وبين حراس المعسكر بدأت منذ الساعة صباحا واستمرت حتى الثانية بعد الظهر اضطر المدافعون عن المبنى خلالها الى استخدام كل ما لديهم من اسلحة بما فيها سلاح المدرعات الذي قام بتطويق الحي المجاور لمدخل المعسكر ومحاصرة العمارات والمباني السكنية وتمشيطها بحثا عن افراد تلك المجموعة.

وقد تمكنت القوات المكلفة بالحراسة من التغلب على المجموعة الفدائية وقتل بعضهم وجرح الآخرين. وقد عرض التلفزيون الليبي جثث بعضهم عدة مرات يوم الاربعاء والى جانبهم بعضا من اسلحتهم.

وفي عصر اليوم ذاته.. وعندما تأكد للنظام ان العملية الفدائية قد اجهضت اخرج مسيراته تهتف له وترفع راياته الخضراء كما حرص العقيد معمر القذافي على ان يظهر للناس وسط مهرجان للفروسية اقيم خصيصا بميدان ابو سته للفروسية يريد ان يثبت من خلاله انه لا يزال حيا يرزق. كما يدعو بعضا من الصحافيين الاجانب للقائه بمكتبه بالمعسكر المذكور.

اما حقيقة رواية «المتمسكين» عبر الحدود التونسية الليبية فتبين انها كانت قد حدثت يوم الاحد. اي قبل احداث ياب العزيزية بيومين ويبدو ان القائمين على النظام قد اجبروا على ذكرها في محاولة

التزمت وسائل الاعلام الرسمية الليبية الصمت المطبق بل وحاولت ان تنذكي فانكرت ان شيئا قد حدث بالمدينة!

ومع كثرة تسرب الانباء للخارج بمختلف الوسائل تلقت اجهزة الاعلام العالمية نبا الحدث حيث انتشر بسرعة مذهلة. وازاء هذا الوضع لم يعد بإمكان اجهزة اعلام نظام العقيد القذافي ان تصمت اكثر فادعت بان كل ما في الامر «ان الشرطة الليبية قد وضعت يدها على مجموعة من الليبيين «الارهابيين» مكونة من ثلاثة رجال عبروا الحدود التونسية الليبية وعند محاولتهم الهرب تعرضت لهم فقتلت احدهم وجرح الآخرين».

ولما كانت هذه الرواية غير كافية لتبرير كل ما سمع بوسط المدينة وما تسرب للخارج اضطرت وكالة

لم تكذ تهادا احداث ميدان سانت جيمس بالعاصمة البريطانية التي اثارت. وما تزال موجة من الاستياء والاستهجان لدى اوساط الصحافة والاعلام والرأي العام المحلي والعالمي تجاه نظام العقيد معمر القذافي وسلوكياته حتى بدأت يوم الثلاثاء الماضي ٨ آيار/ مايو احداثا اخرى كانت اكثر اشتعالا من سابقتها. اذ دارت رحاها، هذه المرة، على مقربة من احدى القلاع المسلحة بمدينة طرابلس الغرب التي يتحصن بداخلها العقيد معمر القذافي. ويتخذها مقرا علنيا لحكم البلاد ومكانا لاقامته واسرته. وعلى مسمع ومراى سكان المدينة بأكملها. واذا كانت «موقعة» ميدان سانت جيمس قد اسفرت عن مقتل الشرطة البريطانية الشابة «ايفون فليتش» وعن جرح واصابة اثني عشر شابا من معارضي القذافي نتيجة زخات الرصاص المنطلقة من احدى نوافذ مبنى السفارة الليبية بلندن تجاه المظاهرة السلمية - بالشكل الذي صار معروفا للجميع - فان «موقعة» معسكر باب العزيزية قد اسفرت عن مقتل وجرح العديد من ضحايا الطرفين المتحاربين - لم تعرف بعد على وجه الدقة حتى ساعة اقفال هذا العدد - وتدمير العديد من المباني والمنشآت وكان عتادها الرصاص والصواريخ والمدافع والدبابات. والملفت للنظر ان الناس من كل مكان... بمختلف مواقعهم وحساباتهم... قد استقبلوا هذا الحدث الجديد بانشراح وثفاؤل وبانفعال المتعاطف معه. وكأنما يتمنون وينتظرون اراحة كابوس من فوق صدورهم.

#### الثلاثاء الدامي

صباح الثلاثاء الماضي ايقظت اصوات اطلاق الرصاص وانطلاق الصواريخ وطلقات المدافع مدينة طرابلس الغرب فخرج سكانها الى الشوارع فوجدوا اغلب طرقاتها قد سُدَّت وهرعوا الى المذيع على يبشرهم ولكنه لاذ بالصمت. ومع اشتداد اصوات الطلقات والقذائف كثرت علامات الاستفهام من المواطنين والاجانب على السواء، وقد تسرب اول نبا عما كان يحدث من خلال وكالة الانباء الايطالية ونقلت عنها اجهزة الاعلام المختلفة اول الروايات. بينما



أحمد احواس: من الدبلوماسية الى المعارضة فالاستشهاد.



منهم للتستر على أحداث الثلاثاء فاذاعها عصر يوم الثلاثاء بالاذاعة والتلفزيون مع التركيز على صورة جثة المرحوم احمد ابراهيم احواس وهي ملقاة على الارض وكذلك على جواز سفر ديبيلوماسي سوداني كان يتنقل به.

والمرحوم احمد ابراهيم احواس هو احد الشخصيات الليبية التي اعلنت عن نفسها كمعارضة لنظام حكم العقيد القذافي وكان قد استقال من منصبه كمستشار بالسفارة الليبية بغيانا احتجاجا على اقدام العقيد القذافي على تصفية خصومه السياسيين بالخارج وذلك خلال عام ١٩٨١ واعلن انضمامه للمعارضة الليبية وكان قبل ذلك ضابطا بالجيش الليبي ومدرسا بالكلية العسكرية. ابعد بعد مجيء العقيد القذافي الى السلطة عام ١٩٦٩ الى وزارة الخارجية ضمن مجموعة كبيرة من الضباط، وهو في العقد الرابع من عمره ويمثل التيار الديني في المعارضة الليبية.

#### جبهة الانقاذ تعلن مسؤوليتها

في بيان لها اصدرته من واشنطن اعلنت الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا - وهي احدى فصائل المعارضة الليبية - مسؤوليتها عن الحادث وعن كل ما سيقرب عليه من نتائج ونعت فيه شهداءها وجددت تصميمها على مواصلة نضالها رغم التضحيات والصعاب. ومن جهة اخرى اعلن العقيد القذافي بأنه سيرد بالمثل على الدول التي تساند مثل تلك المجموعات وذكر على وجه الخصوص كل من بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية والسودان ودول عربية اخرى لم يجرؤ على تسميتها. اما وسائل الاعلام الليبية الرسمية فقد اتهمت علنا الحكومة البريطانية بمساندتها للمجموعة التي قامت بالعمليات وبتدريبها ولكن السيد «لوس» وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي كان متواجدا بالرباط يوم الحادث قد انكر ادعاءات الاعلام الليبي واستقبلها باستخفاف.

#### باب العريضة

ان احداث يومي الاحد والثلاثاء الماضيين داخل القطر الليبي هي احداث جريئة ستتذكر اثارها على مستقبل الايام بل لقد تركت بالفعل بصماتها على النظام واتباعه والمنحولين حوله... وداخل الشارع الليبي.. وعلى قوى المعارضة الليبية.. فقد قام بها شباب لا تنقسمهم الجراة أو الشجاعة ولم يكونوا اول المضحين ولن يكونوا اخرهم. وقد فتحت هذه الاحداث العين على ضرورة ان تكثف قوى المعارضة الليبية جهودها بما يخدم اهدافها جميعا خاصة وان نظام العقيد القذافي سيزيد من حجم مواجهته لها..

بالداخل والخارج... في محاولة لاجهاض عليها. لاسيما بعد ان تكثرت من ان تثنى طريقها وسط ظروف عربية ودولية، متشابكة وان تثبت وجودها لدرجة وجدت معها الصحافة العالمية نفسها مضطرة للحديث عن «قوى المعارضة الليبية» بشكل او باخر كلما ورد الحديث عن العقيد معمر القذافي ونظامه كما فعلت صحيفة اللوموند الفرنسية بعددها الصادر يوم الاربعاء الماضي ٩/٥ وغيرها من الصحف الاخرى. ولهذا مغزاه الكبير... □

#### لأن النظام كله في قفص اتهام

## صراع أهل الحكم الواحد لم يعد يهم الناس في .. دمشق

«مزاياء» رفعت تجعله يطمئن لعامل الزمن وخطابه في «الشيراتون» يشبه عرضا لبرنامج حكمه.. المستقبلي.



رفعت أسد لعبة الزمن.. والقوة

يتميز تطور معركة «الخلافة» في سورية وتفاعلها بميزتين اساسيتين: - الاولى انها تتحرك ببطء. والثانية انها - على خطورتها وسوء السلطة مدار الصراع فيها - تتم وسط اطار من عدم الاهتمام الجماهيري بها وباحتمالات تطورها. بالنسبة للبطء يلاحظ ان الطرفين ما يزالان يعلنان تمسكهما «بشرعية» رئيس النظام حافظ جسد، ويتنافسان على الخلافة من خلال المنافسة في اظهار الولاء له - وان كان هذا الولاء شكليا - باعتبار ان الطرف الذي يبادر الى اظهار عدم الولاء سيخسر ادعاه بأنه الجهة الأكثر قدرة على حماية النظام وضمان استمراريته. ويخسر بالتالي رصيده لدى القاعدة الطائفية التي يتوجه اليها بتلك الدعوة. هذا الاساس هو الذي يجعل المعركة تأخذ طابع السرعة والاستعجال عندما تتعرض صحة حافظ لعارض صحي يهددها.. فقي حال وفاته تزول العقبة التي تفرض على الجانبين شيئا من البطء والتردد في الحركة.

بضاف الى ما تقدم ان كلا من الطرفين، رغم مساعيهِ الحثيثة لتقوية مواقعه ومد سلطته وسيطرته على هذه الوحدة العسكرية او تلك، ما يزال يتجنب الصدام المسلح مع الطرف الآخر، باعتبار ان من يأخذ المبادرة على هذا الصعيد سيضع نفسه وجها لوجه امام قوى الحكم الطائفية والأمنية باعتباره الطرف الذي يبادر الى تعريض الحكم ككل للخطر عن طريق جره الى مطب التصارع الدموي.

#### «مزاياء» رفعت !

ضمن هذه القيود، يبدو ان رفعت أسد شقيق رئيس النظام يملك قدرة اكبر على الحركة: - فهو الجانب الذي استطاع ان يحقق تقدما كبيرا على صعيد امتلاك «الشريعة» من خلال انجياز شقيقه الواضح، لا سيما في اعقاب تعيينه نائبا لرئيس الجمهورية حيث دمج شرعية «أهل البيت» اي الشرعية العائلية، بالشرعية القانونية... وتمكن بهذا التقدم ان يضعف «شرعية» الطرف الاخر بصورة

كبيرة، والتي كانت تقوم على مقولة ان حافظا شيء وشقيقه شيء آخر. وان الضباط المعارضين لرفعت يلهجون بالولاء لحافظ بالقوة نفسها التي يعارضون بها رفعت. ومن الواضح ان رصيده هذه المقولة يتهاوى بقدر ما تتهاوى اسطورة «الخلاف بين الشقيقين» التي جرى الترويج لها في بداية الأزمة.

- وهو الطرف الذي يملك موقع القوة العسكري داخل العاصمة السورية، فمن المعروف ان «سرايا الدفاع» كانت منذ البداية قوة حماية الحكم، اقيمت لهذا الغرض، وطورت على هذا الاساس، وسلحت بمختلف انواع الاسلحة لتكون قادرة على التصدي لاية وحدة عسكرية اخرى تحاول دخول العاصمة...

وقد عرف رفعت أسد كيف يستفيد من هذه الميزة



مجزرة تدمر وان الوحدات الخاصة والمخابرات هي التي تصدت للاخوان المسلمين.  
ومن الملاحظ ان كلا من الطرفين - مع محاولته التبرؤ من المجازر - يحاول ان يؤكد لقواعده الطائفية صدق «طائفته» وعزمه على الدفاع عن هوية الحكم في هذا المجال.

#### أزمة في حكم مدان

هذا «الخطاب الطائفي» الذي يتسابق الطرفان على التمسك به، هو الذي جعلهما يتخيلان عن بعض الحذر في معالجة موضوع «اللاذقية». فمن المعروف ان هذه المدينة الساحلية هي بوابة الجبل، وبالتالي فإن السيطرة عليها لا تقل أهمية عن السيطرة على دمشق... وهذا ما جعل الطرفان يصلان الى الصدام العسكري من اجل وضع اليد على تلك المدينة. فكانت معركة 18 نيسان التي يقال ان رفعت استطاع ان يسيطر خلالها على المدينة.. وقد سقط فيها عدد من القتلى في صفوف الطرفين..

هذا التنافس في «الخطاب الطائفي» للطرفين، هو الذي يجعلهما بعيدين عن الاهتمام بالموقف الشعبي من الصراع. تماماً كبعد الشعب عن الاهتمام بمصير كل منهما. فالشعب يتابع الموضوع باعتباره أزمة في حكم مرفوض كله، ومدان كله، ومسؤول كله عن كل ما حدث في سورية ولها خلال الفترة الماضية كلها.

وهكذا تتواصل التفاعلات الطائفية لهذه المعركة داخل الحكم، بمعزل عن اي اهتمام شعبي يتجاوز حدود الدعوة بالهزيمة للطرفين المتصارعين، وترقب ان تأخذ قوى المعارضة الزمام فتتحرك تحركاً شعبياً وثورياً موحداً، يستطيع وحده ان يستنهض الجماهير ويرفع وتيرة نضالها على طريق الاطاحة بهذا النظام ككل واقامة حكم وطني ديمقراطي حقيقي.. اما المراهقات القليلة التي تخرج عن حدود هذا الموقف الشعبي العام فلا تشكل ظاهرة جديدة بالنسبة للجماهير. ولا تتجاوز النظرة لها حدود النظرة لمراهقات البعض على تغيير رئيس الوزراء عبدالرؤوف الكسم او استبدال جابر بجوج بعبده الاحمر.. او - في ارقى الحالات - الاتيان من قبل حافظ اسد في بداية حكمه باحمد الخطيب رئيساً للدولة □

عدنان بدر

ومن هنا تتميز هذه المعركة بالبطء والتردد. وقد تبقى هكذا لمدة طويلة ما لم يحدث شيء مفاجيء على صعيد الوضع الصحي لرئيس النظام.

#### الانعكاس الشعبي لصراع اهل الحكم

هذا بالنسبة للبطء اما بالنسبة للعزلة عن الاهتمام الشعبي، فيبدو ان الشعب مثله مثل اطراف الصراع نفسه، يدرك الطبيعة الحقيقية لهذا الصراع باعتباره صراعاً بين اهل «الحكم الواحد». يشكل الحرس على ذلك الحكم وبنائه وهويته العامل الرئيسي في الصراع.

فلا الشعب يعلق آمالاً على هذا الطرف او ذاك، ولا اطراف الصراع تتوسل التأييد الشعبي لزيادة قوتها او دعم «شرعيتها»!

ان الطرفين بكل صراحة يتنافسان على كسب تأييد القواعد العسكرية والطائفية والسياسية للنظام نفسه.. وفي هذا المجال يحاول كل منهما ان يتهم الآخر بتهديد النظام وتعريضه للخطر.. وقد كان هذا واضحاً في التهم المتبادلة بين طرفي الصراع. فرفعت وجماعته يتهمون الآخرين بالتحالف مع ضباط من خارج الطائفة الأمر الذي يهدد الهوية الطائفية للحكم. في حين يرد الآخرون بالتهمة نفسها التي يقولون انها تتمثل في علاقات رفعت مع السعودية وقوى اساسية في دمشق.. وهي علاقات قد تهدد بنية النظام في حال نجاح رفعت وحسمه للمعركة.

اكثر من ذلك، ورغم ان كلا من الطرفين يحاول اتهام الآخر بالمسؤولية عن المجازر التي شهدتها سورية خلال السنوات الماضية، يلاحظ انه لا يتورع كل منهما عن نسبة «الفضل» في تصفية الاخوان الى نفسه..

ففي الوقت الذي يدعو فيه رفعت بعض اهالي المعتقلين من حماه ويعددهم بالسماح لهم بزيارة ابنائهم، وتقول نشرات التوجيه السياسي في سرايا دفاعه ان القوات الخاصة بقيادة علي حيدر هي التي نفذت مجازر حماه. في هذا الوقت نراه يؤكد في خطاب الشيراتون ان سراياه هي التي حمت الحكم، بما فيه الآخرون، عندما تعرض للخطر، وانها هي التي تصدت بشكل جدي وفعال للاخوان المسلمين.

والآخرون من طرفهم يردون على الشق الاول من هذا الموقف المزيج بأن سرايا رفعت هي التي نفذت

فسارع منذ بداية الأزمة الى السيطرة على العاصمة. بينما الآخرون يسيطرون على وحدات عسكرية خارجها. وهذا الواقع يتيح لرفعت مزايا كثيرة في الصراع تجعل الوقت والانتظار في صالحه.. فهو القريب بل المقيم في مواقع المسؤولية السياسية والإدارية في العاصمة يديرها وفق السياسة التي تخدم نهجه وطموحاته وتعزز نفوذه داخل سورية وخارجها. في حين ان عزلة الآخرين في وحداتهم تطبعهم بطابع المتمردين على النظام و«شرعيته» وتضعف صلاتهم واتصالاتهم بقواعدهم الطائفية والسياسية او تعطي لهذه الاتصالات صفة «السرية» وال«تأمر»..

وقد اشار رفعت اسد لهذا الواقع في الخطاب الذي القاه اواخر نيسان الماضي في فندق شيراتون خلال اجتماع رابطة خريجي الدراسات العليا التي يرأسها. اذ أكد ان له في دمشق وحدها 60 ألف مقاتل سيتصدى بهم لمن سماهم «خفافيش الليل».

ويقال ان الخطاب نفسه كان عرضاً لما يشبه برنامج الحكم الخاص به، حيث طرح وعوداً كثيرة بصدد الانفتاح الداخلي والعربي والخارجي في الوقت الذي حاول فيه ان يرمي مسؤولية سلبات النظام وسيناته وفضائحه على عاتق قيادات الطرف الآخر. يضاف الى ذلك ان المنشورات التي تصدرها دائرة التوجيه السياسي في «سرايا الدفاع» وتقول الترويج فيها لموقف رفعت وسياسته تنتقل الى الشارع السوري بصورة طبيعية. وهو امر يفقده الآخرون. كما يضاف الى ذلك ايضا ان وجود رفعت في دمشق وسيطرته عليها، تمكنانه من تعزيز «شعبيته» داخل القاعدة الاقتصادية للحكم، اي داخل نخبة الطبقة الطائفية المستفيدة من الحكم، وبالذات قطاعها الدمشقي.. وكان واضحاً ان رفعت قد توجه بكلامه الى هذه الطبقة في خطاب الشيراتون عندما وعد بالبحبوحة والازدهار وتشجيع القطاع الخاص والمساعدات التي ستندفق على حكمه في حال نجاحه. هذه هي الاسباب التي تجعل رفعت مطمئناً الى عامل الزمن في حين ان الآخرين يصابون بخسارة طائفية وسياسية كبيرة اذا ما خرجوا على السياق البطيء للمعركة وحاولوا الاستعجال في حسمها..

#### قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالنريد الحوي)

فرنسا ٢٥٠ • افطار الوطن العربي ٥٠٠ •  
أوروبا ٤٠٠ • إفريقيا ٦٠٠ • الولايات  
المتحدة الأميركية وأستراليا والصين وسائر  
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك

#### قسمة اشتراك

Name

الاسم

Adress

العنوان

الطلعة العربية

AT-TALIA AL-ARABIA

عربية أسبوعية سياسية

ارفق اشتراكي بـ ☐ شك مصري ☐ حوالة بريدية بمبلغ ..... قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطلعة العربية» على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine - France Tél: AL-FARES 613347F



في عيد البعث

# هو نيسان أجمعين

نيسان لا يعني البعثين وحدهم لأنه تاريخ  
بلورة الفكر والنضال القومي الحديث

د. عزيز الحاج



ميشيل علق. المنظر العربي الوجودي التقدمي للبعث

حاولت تجاوز المنظر الوجودي والواقع القومي - كل ذلك يدعو وأكثر من أي وقت مضى، إلى التمسك بمفهوم «العروبة الحديثة» علاجاً للآوضاع السلبية المرحلية التي فرضت فرضاً مصطنعاً عليه. العلاج بعزلة الاقطار والطوائف... وللصراعات الدامية التي يفتعلها الصهاينة والامبرياليون والشعوبيون، في لبنان، ولقضايا الاقليات القومية في الوطن العربي، مشرقه ومغرب...

ان تاريخ (البعث) خلال السبعة والثلاثين عاماً المنصرمة هو تاريخ بلورة واغناء الفكر القومي الحديث، وتاريخ النضال، والمعاناة، والتجربة، وتخطي الصعاب الخارجية، وتجاوز الصراعات والازمات والأمراض الداخلية، وتسجيل المنجزات... وقد رافق الاستاذ المناضل ميشيل علق هذه الفترات والمراحل مفكراً وموجهاً متجدداً في شباب فكره وعمق تجربته، وصارماً في النقد الذاتي للاخطاء والنواقص والأمراض الداخلية، وداعياً للعلاج الصحيح الجريء.

وقد تكملت الحصيلة أو الزبدة في تجربة العراق القديمة: بما حققت من تحولات اجتماعية واقتصادية وثقافية عميقة، ومن استئصال للمصالح والمواقع الاستعمارية، واسهام في الكفاح القومي، وتعزيز لقضية الشعب الفلسطيني بوصفها القضية العربية المركزية والكبرى - وأخيراً في هذا الصمود البطولي الرائع امام موجات العدوان الفارسي الانيم التي تماثل في مخاطرها على العرب امواج هولوكو وجنكيز خان، والتي لا تقل عدوانية واطماعاً عن الصهيونية العالمية وكيانها الاستيطاني التوسعي... ولعل من معجزات الصدف الجميلة أن تحل في شهر نيسان، ايضاً، ذكرى ميلاد رمز، وقائد هذا الصمود والنصر العراقيين: المناضل صدام حسين.

ان صمود القطر العراقي وانتصاره وتواصل عملية الثورة فيه، يشهد بأن الأمة العربية بخير. برغم جميع المعوقات، والمؤامرات، وعوامل التردّي، والانحرافات، والتحديات... ان صمود العراق، وصمود المقاومة الفلسطينية، والانفلات التدريجي لمصر من نهج كامب ديفيد إلى طريق العمل القومي الجاد، لهي في مقدمة المؤشرات البليغة على ان حسابات الاعداء وتحالفاتهم ليست كل شيء، وعلى ان ارادتهم ليست الوحيدة في الميدان...

ان الاعاصير والغيوم كثيرة، والايثار كبيرة، وقد يطول الطريق، وان مزيداً من التضحيات هو امر منتظر... ولكن بالرغم من ذلك كله، فلا يد للأمة العربية المناضلة ان تنتقل «إلى مرحلة جديدة صاعدة». فمع امتنا الحق، والتاريخ، وتجربة زاخرة، ومواقع صمود اكيد...

فتحيات اعتزاز إلى ميلاد السابع من نيسان، وإلى المناضلين ميشيل، وصدام، ورفاقهما الميامين... وتحيات للمناضلين العرب في كل مكان... □

في عددها القادم تنشر «الطليلة العربية» نص كلمة الاستاذ ميشيل علق في عيد البعث

وحركة تاريخية، يستلهمان الاسلام اصالة وجذراً، وينفتحان على كل العالم حداثة وتفاعلاً. والاستاذ ميشيل يواصل هنا توضيحه لهذا المفهوم الذي سبق لكتاباتة الأخرى ان اكدت عليه. لافتاً النظر إلى «عروبة الاسلام: العروبة كهوية وطبيعة، وأرض، ولغة، وتاريخ، والعروبة، كشعب، ومجتمع في حالة مخاض وتحفز، والعروبة كثورة فجرها الاسلام، فأصبحت ثورة انسانية عالمية...»

ان المنظر العربي، الوجودي، الاصيل والتقدمي المنفتح، هو من اعظم مآثر حزب نيسان، ولذلك فان عيد نيسان لا يعني البعثيين الحزبيين وحدهم، بل يعني كل الاحرار الشرفاء والمواطنين الواعين في سائر ارجاء الوطن العربي... وقد كان حزب البعث في مقدمة القوى والتيارات العربية النادرة التي لم يترعزع ايمانها بهذه المنطلقات برغم ما تعرضت له المنطقة في السنوات الاخيرة (ولا سيما مع صعود الموجة الخمينية) من عواصف التشويش والتشكيك، والغش، والتزوير الفكري والسياسي إلى حد ادانة العروبة والقومية العربية، ومحاولة وضع الاسلام نقيضاً لها، والتطاول على الاهداف الوجودية وعلى المطامح العربية النضالية المشتركة... وكما يقول الخطاب بحق، فان الاخفاقات في حركة التحرر القومي العربية وسوء تطبيق التجارب الوجودية الرسمية (ولا سيما من حيث تجاهل ارادة الجماهير، ونفي الممارسات الديمقراطية)، وان انحرافات هذه أو تلك من القيادات والأنظمة السياسية، والتلاعب التضليلي بالمبادئ والشعارات والاهداف، لا يمكن القاء مسؤوليتها وتبعاتها على عاتق المنطلقات القومية التقدمية الوجودية، ولا يمكن لها ان تنقض المشروع التاريخي لهدف الوحدة الحتمية... واكثر من هذا، فان الاوضاع المساوية الراهنة على الساحة العربية، والافتضاح المتزايد لحقيقة وطبيعة الظاهرة الخمينية (العنصرية والحدق على العرب، والجهل، والتخلف، وعبادة العنف)، وان الافلاس الذي منيت به كثرة من الاجتهادات والدعوات التي

قال في صديقي الصحفي العربي منذ يومين (ونحن في اوائل ايار)

وما رايت في الخطاب الأخير للاستاذ ميشيل



علق؟

فاجبت:

- انتظره بفارغ الصبر، فالتصلم يصلني بعد.

فقال مبتسماً:

- اما انا فقد تسلمت منه تسخين.

فقلت بشيء من المارة.

- علماً بأن من المفترض ان اتسلمه قبلك!!

فاجاب بلطف

- لعل الامر مجرد صدفة، ولحسن الحظ فان في حقيقة

اوراقي هنا نسخة، فخذها.

... وشكرته...

وأخذت أقرأ الخطاب...

وتذكرت وأنا أقرأ، اول لقاء لي مع الاستاذ والأخ الكبير ميشيل قبل حوالي الاثني عشر عاماً أو أكثر بقليل: الموضوع في التفكير، وموضوعية التحليل، وبساطة التعبير وحرارته، والنواضع، والروح الانسانية.

واجتاحتنى رغبة في التعليق. وساءلت نفسي عما اذا لم يكن الوقت قد فات وبيننا مسافة شهر؟... ثم قدرت - واراني محقاً - بأن المناسبة ليست اية مناسبة، وبأن الخطاب هو أكثر من خطاب، وبالتالي فان انقضاء شهر أو أكثر على القائه لا ينقص من قيمته ومن جدته، ولا يقلل من اهميته ومغزاه.

ان نيسان هو في العادة شهر الربيع، هو لانفتاح الزهور والزروع، ولانبعث الحياة وتدفعها، ولتجدد الدم والعطاء... ونيسان هو، ايضاً، ميلاد فصيلة عربية نضالية مقدامة يكفيها مجداً وفخراً انها اول من قدم مفهوم «العروبة الحديثة»، بالصد من المفاهيم الضيقة والمتخلقة المنغلقة، أو النظريات والاتجاهات القطرية الانعزالية... انه مفهوم العروبة كتيار تقدمي



العنصر الذي «يمتد بصره خارج الحدود» و«يفتش عن اعمام خارج الخليج»، والرئيس صدام حسين. رغم انه كان يعني في الدرجة الاولى «الطابور الخامس من الايرانيين» فانه عمم تحذيره ليشمل كافة الجاليات والعناصر الاجنبية لمختلف الدول.

**التحذير.. واسبابه**

هذه الحقيقة، اعتبرها الرئيس العراقي، حالة مرعبة، لابد ان تنعكس على الامة العربية وتؤدي الى تمزيق خارطة الوطن العربي بسرعة بعد ان تفعل فعلها في تعميق وتكريس التجزئة واللامبالاة القومية تجاه ما يحدث وما يتهدد اقطار العرب من اخطار، وضرب على ذلك المثل الذي حدث في احد البرلمانات العربية حيث كان ثلاثة من اعضاء البرلمان - من غير العنصر العربي - يعارضون مساعدة عربية للدفاع عن امن ذلك البلد العربي، وامن البلد العربي الذي يريد تقديم المساعدة - ويبدو ان الرئيس صدام حسين كان يشير الى المساعدة التي قدمها الكويت للعراق للصوص بوجه تيار الشعبوية الايرانية...

الرئيس صدام حسين في تحذيره من هذه المشكلة الخطيرة كان ينطلق من حقائق ونتائج انعكست على الاوضاع الامنية في الخليج، وهددت عروبة اقطاره، اضافة الى انها شكلت في المحصلة النهائية احد الاسباب الرئيسية في تعكير العلاقات مع الدول ذات الجالية المتواجدة في المنطقة، لذا فانه عندما طلب بطرد «كل عنصر اجنبي يمتد بنظره خارج الحدود» فمن اجل الترابط القومي اولا، ومن اجل الامن القومي والوطني، ثانيا، ومن اجل علاقات جيدة مع الجيران حيث يُفضل - على حد قول الرئيس صدام حسين - الا يكون لديهم عنصر يرتكزون عليه في التدخل بشؤوننا الداخلية، فهذا جزء من امننا وامن الدولة المعنية، فعندما تبدأ تحسب حساباتها اذا ظهر لها ان مواطنيها الذين يتواجدون في دبي - مثلا - نسيبتهم اكثر من العرب عند ذاك ستفكر لماذا تبقى دبي باسم العرب ولا تأخذها نحن، فلنأخذها رسميا، ولكن لو لم يكن لديها هذه النسبة من التواجد لما كان لها ان تنورط بعمل من هذا النوع فيظل امننا جيدا وامنهم جيدا، كما تظل علاقتنا جيدة معهم.

هذه هي الفلسفة التي ينطلق منها الرئيس صدام حسين، في معالجة هذه المشكلة التي برزت في هذا الزمن العربي الذي يجب فيه القول: «للملعون ملعون»...

والى جانب تزايد العنصر الاجنبي في الخليج، اخذت قضية ترسيم الحدود مع الكويت حيزا كبيرا من الحديث، ايضا، ورغم ان الاحساس هنا بان اثارها في هذا الوقت ليس من مصلحة احد، فان الرئيس صدام حسين اكد الاستعداد النفسي والفعل لى العراق لمناقشة الموضوع مع الاشقاء في الكويت رغم ظروف الحرب التي لها الاولوية في تفكير القيادة العراقية...

**مصر... ودورها ومعضلة العلم الصهيوني!**

اما على الصعيد القومي، فقد تركز محور الحديث عن مصر والقضية الفلسطينية، حيث اكد الرئيس صدام حسين عدم جواز ان تبقى مصر خارج القدرة العربية، لان مصر مبارك ليست مصر السادات



قراءة في حديث الرئيس صدام حسين للصحافة الكويتية

## نحن في زمن عربي نقول فيه

## "للملعون.. ملعون"

الطابور الخامس في الخليج حالة مرعبة.. والعلم الاسرائيلي في مصر مشكلة اساسية سنوصل ايران الى حالة العجز وحصارنا لـ «خرج» سيتعزز بامكانات جديدة

بغداد - من «جاسم محمد حسن»:

لقاء الرئيس صدام حسين مع الصحافة الكويتية، له نكهة خاصة ليس للقراء فقط، وانما لرؤساء تحرير صحف ومجلات الكويت انفسهم، لكونه يتعدى اجواء اللقاءات والمؤتمرات الصحفية ليصبح حديثا من «القلب الى القلب»، صريحا ومفتوحا، حتى ان الزملاء الكويتيين طلبوا ان يكون هذا اللقاء سنويا، ولكن الرئيس صدام حسين تمنى ان يكون «نصف سنوي»...

ولا شك ان هذا تقدير خاص من الرئيس صدام حسين للصحافة الكويتية، لمواقفها الصريحة من القضايا القومية وخاصة من الحرب مع ايران، دون ان تقع تحت وطأة «الضغوط الرسمية»، او ان تلزم جانب «الحذر» في تناول طبيعة العدوان الايراني على

الامة العربية وعلى الخليج العربي بالذات، كما تفعل بعض السياسات على الحدود مع ايران.. والصحافة المرتبطة بها.

الصحفيون الكويتيون، افرغوا كل ما في «جعبتهم» من اسئلة، وبدوره افاض الرئيس صدام حسين في الاجوبة، كما ابدى استعدادة، منذ البداية، لالقاء الضوء على كل «ما هو غامض من السياسة»، فما لم تتناوله الاسئلة، ولهذا جاء حديث الرئيس العراقي بمثابة «حديث الساعة»، وهنا تلقى الاضواء عليه لانه يعبر عن مسار السياسة العراقية في الحرب والقضايا القومية والدولية في هذه المرحلة الراهنة... ورغم ان الحديث تناول محاور عديدة، فان الرئيس صدام حسين كان اكثر تركيزا في الحديث عن الاوضاع العامة في الخليج العربي وما يتهدهد من مخاطر، وبق ناقوس الخطر بقوة هذه المرة بخصوص ازدياد نسبة العنصر الاجنبي في اقطار الخليج العربي، هذا





والأمثلة على ذلك عديدة ابتداءً من تعامل مصر مع القضية الفلسطينية وما يتفرع منها من مواقف إيجابية، سواء عندما خرج الفلسطينيون من حصارهم والتسهيلات التي قدمها لهم الاسطول المصري امام التهديدات «الإسرائيلية»، ام في موقفها فيما يتعلق بالعدوان «الإسرائيلي» على لبنان، وانتهاءً بقطع علاقاتها مؤخراً بكوستاريكا لنقلها سفارتها الى القدس.

ومع حرص الرئيس صدام حسين على ان لا «تبرر» لاي حاكم مصري حالة عدم القدرة لمواجهة تصرف «إسرائيلي» ضد العرب او ضد المصريين... فإنه دعا الى فهم الظروف التي تمر بها مصر، والى تشجيع اصحاب القرار في مصر دون «ان نعطي لاي حاكم سواء كان مصرياً ام سورياً ام عراقياً مبررات التراجع عن اي موقف عربي ينبغي ان يقفه لمواجهة عدوان يتهدد العرب».

الرئيس صدام وقف مع الصحفيين الكويتيين امام مشكلة اساسية تكمن في ان العلم «الإسرائيلي» يرفرف في سماء مصر، بينما العرب يطالبون الدول الأجنبية، كاسبانيا مثلاً، بعدم اقامة علاقات مع «إسرائيل». وهنا كشف عن بداية حوار عراقي مع مصر اولاً، ومن ثم مع بقية «الاشقاء العرب»، ويتلخص هذا الحوار في طرح فكرة اساسية تتمثل في ان تمارس مصر عضويتها في الجامعة العربية، مع بقاء العلاقات الدبلوماسية معلقة بينها وبين الاقطار العربية، للاعتبارات العملية والنفسية للوجود «الإسرائيلي» في مصر. وبينما يؤكد الرئيس صدام حسين ان العراق لم يتلق اجابة من مصر في هذه الفكرة فإنه يطرح تصوره

## سفينة عربية تنقل النفط... الإيراني

الرئيس صدام حسين كشف عن سر ناقله النفط السعودية سفينة العرب، التي تعرضت نهاية الشهر الماضي الى انفجار غامض، - كما وصفته وسائل الاعلام الغربية - وادى الى اشعال الحريق فيها بينما كانت تبحر في مياه الخليج العربي، وبالأذات في المنطقة التي أعلن عنها العراق، بأنها منطقة عمليات عسكرية، وحذر كافة الدول والشركات من اقتراب سفنها منها

السفينة السعودية والتي يبلغ وزنها ١٧٨,٨٠٨ اطنان تعرضت الى صاروخ عراقي اطلق من تشكيل لطائرات السوبر اتندار التي تحكم الحصار مع القوة البحرية العراقية على الموانئ الإيرانية، وبشكل خاص على جزيرة خرج، ميناء التحميل الرئيسي للنفط الإيراني المصدر الى الخارج. ورغم ان اغلب وسائل الاعلام ومصادر المعلومات قد اتفقت على ان الناقله السعودية قد اصيبت بصاروخ او لغم، فان الدهشة جاءت من كون ان الناقله قد اصيبت في منطقة اعلنها العراق محظورة، وبعد ان تم سجن خزائنها من محطة خرج الإيرانية لضخ البترول



من مدينة الاسماعيلية في جمهورية مصر العربية، جاء المقاتل المتطوع محمد عبدالعال معروف، معلناً وقوفه، كمقاتل، الى جانب زملائه المتطوعين القادمين من سائر بقاع الارض العربية.

في البدء حين قدم طلباً للتطوع، شكره مسؤولو المعسكر على شعوره الوطني النبيل، غير انه اصر على الذهاب الى جبهة القتال، وحمل السلاح ايماناً منه بقيم العروبة، وبالتاريخ العظيم الذي سطر فيه الاجداد، البطولة تلو البطولة، والنصر تلو النصر، وهم يقارعون جيوش كبرى التي كانت هي الاخرى طامعة بارض العرب.

عن شعوره وهو يقاتل العدو على خطوط المواجهة الامامية، يقول المقاتل الشجاع محمد عبدالعال معروف.

- انه شعور بالحماس وبالتوق الى تحقيق النصر

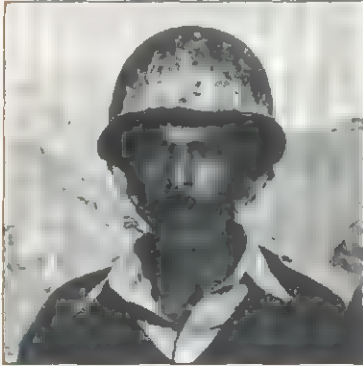
عليها بقوله: «مصر تشارك في صنع القرار العربي، تتفاعل مع اشقائها ويتفاعل اشقاؤها معها في جو الجامعة العربية، بما في ذلك مستوى القمة، ويعبر عن العلاقات فيما يتعلق في ميدان الممثلات السياسية بطريقة لا تكسر هذا الجانب النفسي والجانب العملي الى ان يستطيع العقل البشري والمسيرة القومية ان تحقق اجواء تقدم حلاً لهذا الموضوع...»

يبقى في حديث الرئيس صدام حسين قضية الحرب وما يتصل بها من تطورات، وقد كرر الرئيس العراقي في هذا الصدد الهدف الاستراتيجي العراقي لانهاء هذه الحرب، وذلك عن طريق «ايصال المسؤولين في ايران الى مرحلة من العجز بحيث يغدو الحديث عن استخدام السلاح لتنفيذ الاطماع التوسعية حالة مرفوضة داخل ايران بالإضافة الى المجتمع الدولي...»

وحدد الرئيس صدام حسين ميدانين لتحقيق هذه الغاية.. ميدان السياسة وميدان الحرب...  
فعل الصعيد الاول يتمثل في التصرف العام بأن يظل العراق داعية سلام ومعه العرب ايضاً، وفي الثاني يتمثل بالحاق ابلغ الضرر والاذى بالنظام الإيراني وألته الحربية، ومنها استمرار الحصار لجزيرة خرج، وعمليات متزايدة مع تزايد الامكانيات والوسائل، وقد ألح الرئيس صدام حسين الى ان القدرة العسكرية العراقية لحصار جزيرة خرج سوف تتعزز بأسلحة جديدة وبوقت قريب، حيث قال «في هذه المرحلة ستتزايد.. عمليات الحصار - مع تزايد امكانياتنا، والوسائل التي نقوم بها في الحصار الآن، هي ليست وسائلنا النهائية، وانما ما سيعزز من امكانياتنا في فترة ليست بعيدة من الآن سيكون أكثر بخير من الخوف لدينا لهذا الغرض» -

كما اشار الى موضوع ضرب جزيرة خرج نفسها،

الاكيد... انظروا الى تلك النقاغ الفسيحة والتلال الفسيحة، لقد حاول الإعداء اجتيازها، ولكنهم جوبهوا بقوة من قبل فصائلنا المقاتلة، ووقفوا عند حدهم، وهم يدقون الهزيمة تلو الهزيمة، ولن يحصدوا سوى الخراب والدمار، وأنا، كمقاتل في هذا الخندق، لا يسعني الا ان اؤكد حقيقة الانتماء للارض، فأنا عربي، لا أستطيع ان اتحمل فكرة ان يعتدي بلد اجنبي على بلد عربي... وما مشاركتي في هذه الحرب، الا نتيجة حتمية لهذا الشعور الدفاق الذي انتابني، وسيظل ينتابني ابداً. □



مؤكداً، بعد ان رفض الخوض في التفاصيل «لأسباب فنية وعسكرية كما هو واضح»، بأن العراق لا يستبعد مثل هذا العمل والتصرف، ولكنه توقيته مرهون في تحقيق المصلحة الوطنية والقومية وبرؤية مستقبلية وليست آنية..

اضافة، الى هذه القضايا، كان ابرز ما قاله الرئيس صدام حسين في حديثه عن القضايا والجوانب الاخرى، ما يلي

● نؤيد الحوار الاردني الفلسطيني الى المدى الذي يقتنع به الاردنيون والفلسطينيون في حل شؤونهم ولا نتدخل فيه.

● عمل السوفييت على اقناع السوريين من اجل ان يفتحوا انبوب النفط المار عبر اراضيهم، وحتى الآن رفض السوريون هذا المجهود.

● علاقاتنا اخوية مع تركيا، وينبغي عليها ان تلعب دوراً نشطاً فيما يتعلق بايقاف الحرب.

● بلغوا عن لسانني.. كل واحد تنطبق عليه صفة اللاجئ السياسي ويرغب في الرجوع الى العراق.. اهلاً وسهلاً به.. ليتفضل ويشارك بلده في الشرف والمسؤولية.

● ماء شط العرب لكل العرب.

● الإيرانيون لا يستطيعون اغلاق مضيق هرمز... فهل هناك انسان يسد انفه؟

● نحن معرورون دائماً ان يقال في الجبهة ان بيانات القيادة العامة غير دقيقة من حيث الارقام التي تعطيتها باعتبارها اقل من ارقام القتلى الحقيقيين امام جبهة القتال.

● السعودية دولة شقيقة نحرص على علاقتنا معها.

● زيارة طه ياسين رمضان الى موسكو جيدة جداً وعلى كل المستويات □





ماذا وراء تحويل قضية الحرب الى... مجلس الشورى؟

## خميني يتوكل الحل من آراء الآخرين .. وما زال مختاراً: هل يتقدم وكيف يتراجع!

في قم وغيرها اختلفت لهجة رجال الدين واصبحوا يتساءلون عن معنى السلام وطبيعة التعويضات.. ومن يدفع وبأي عملة ستكون!

نيويورك - صلاح المختار:

حينما دخلوا عليه راوه جالسا على الأرض يحلق فيها، وقد بدت ملامحه جامدة وأكثر قسوة لم يرد التحية عليهم، فجلسوا بصمت ينتظرون كلماته، وكان ابنه احمد يقف خلفه كتمثال جامد لا تتحرك فيه الا عينيه، وبعد هنيهة صمت، قال خميني: قبل ان استدعيكم كمسؤولين في الدولة، استدعيت اشخاصا لهم خبرة، وطلبت منهم تقديم اقتراحات بخصوص الحرب، والان اريد ان اسمع رأيكم.

راس خميني لم يعد الى الانحناء كما كان، بل راحت عيناه تخترقان عيون رجاله بحثا عن جواب يعجز لسانهم عن النطق به، وهو الامر الذي جعلهم يديرون رؤوسهم وعيونهم بقلق بحثا عن جواب، فهذا السؤال خطير والخطر منه الاجابة عليه، لانها قد تكلف من يقول شيئا لا يعجب خميني حياته، وقبل ان يفتح فمه محاولا الحديث، اسكت خميني رفسنجاني وقال: لا اريد ان اسمع من رجال الدين، الان اريد ان اسمع من رجال الجيش، بسرعة فتح قائد حرس خميني فمه وقال: ايها الامام القائد، قاطعه خميني زاجرا، قلت اريد سماع رأي الجيش، عندها اتجهت الانظار الى قائد القوات البرية صياد شيرازي الذي نقل بصره بين الحضور قبل ان يتحدث وكان العرق يتصعد من جبينه، سيدي الامام، تعرفون رأينا قبل شن الهجوم الأخير، فلقد اصر الجيش على التاجيل لأننا كنا لانملك ما يكفي من المعدات والخبرة لتحقيق الانتصار، قاطعه خميني بغضب، انا اعرف ذلك، انا لا اسأل على الماضي، سؤالي هو عن الوضع الحاضر، اريد رأيكم كمسؤولين، هل نستمر في هذا الهجوم ام لا؟ رد شيرازي، رأيي هو ان شن هجوم جديد سيضرنا لخطر لم يسبق لنا ان واجهناه، فمن جهة ليس لدينا الا الاحتياطي الاخير في الجيش الذي لا نستطيع التفریط به، وهذا الاحتياطي لا قيمة له ما لم يكن جزءا من قوات نظامية ضخمة ونحن لا نملكها الآن، لذلك اقترح ان نؤجل الهجوم لفترة غير محددة لحين استكمال الاستعدادات الفنية، والحصول على معدات

اساسية، عندها ادار خميني بصره الى رفسنجاني وخامنهني وموسوي وقائد الحرس وقال الان جاء دوركم في الحديث.

رفسنجاني ينقذ السياسيين!

قائد الجيش تحدث عن الامور الفنية وعليكم الآن ان تتحدثوا عن القضايا السياسية، امام هذا الوضع ما هو الحل برأيكم؟

كان كل واحد من هؤلاء يشعر بان خميني لا يريد مشاركته في صنع القرار بل يريد اختباره واختبار قناعاته، فهو يوحى بكلامه بأنه يريد حلا سلميا للحرب، لكن كلماته متقاة بحذر وكأنه يريد اما توريث الآخرين بطرح افكار كهذه وبالتالي التخلص منهم او التهرب من مسؤولية اتخاذ قرار يناقض ما سبق وان كسره، وهو ان التفاوض مع العراق مستحيل، تتنحج رفسنجاني وقال: انا ارى ان ندرس الموضوع بدقة لانه خطير وارجو ان تعطينا فرصة للتفكير بشأن ان أي جواب ستكون له آثار سنية.

جواب رفسنجاني كان انقذاً للآخرين الذين سرعان ما قالوا واحداً بعد الآخر الشيء نفسه، فعاد خميني الى احناء رأسه والحلقة في الأرض وقال: تذكرون انني قلت لكم قبل الهجوم الأخير بان جبريل قد هبط عليّ وطلب مني مغادرة العالم القاني هذا العام، ولذلك تمنيت وقتها ان ارى بغداد تحت حكمنا قبل ان اموت.

بالامس زارني جبريل مرة اخرى وهذه المرة لم يسألني عن المغادرة بل حذرني من مؤامرة تدبر ضد الاسلام، لقد قال لي جبريل: ان قوى الاستكبار العالمي قد زودت العراق بأسلحة مخفية، سوف لن تبديد قواتنا بل قد تحطم جمهوريتنا كلية، ولذلك طلب مني التمسك باقصى الحذر، وتجنب كل ما من شأنه الوقوع في الفخ العراقي، وقبل ان يغادر جبريل سألته عن موعد رحيلي فقال: انه سيكون كما هو مقرر في هذا العام، صمت خميني وتطلع الى وجوه رجاله الصامتين المشدودين الاعصاب، ثم اكمل: لكن جبريل قال شيئا يهكم، لقد اخبرني بان بعضكم سيغادر معي هذا العام في هذا العام ولكن ليس ضروريا ان

يذهب معي الى الجنة، ونظر الى ابنه احمد الذي قال انتهى الاجتماع، وسوف ابلغكم بموعد الاجتماع القادم حينما يخبرني الامام به، وفي فترة الانتظار ارجوكم ترك الامام يتمتع بخلوته.

هذه الحادثة تتداولها اوساط محدودة في المعارضة الإيرانية في الساحة الأميركية منذ ايام حيث تسربت من مكتب هاشمي رفسنجاني الذي اخذ يتحرك أكثر من غيره مؤخرا لأنه يشعر بان شيئا ما يدبر ضده يقول احد ممثلي المعارضة الإيرانية في تفسيره للحادثة، من الواضح ان خميني قد وصل الى قناعة ذاتية اساسها هو العجز العسكري عن دحر العراق، لكنه لا يريد تحطيم ثقة الناس به بعد ان قطع وعودا علنية بتدمير العراق، لذلك اراد ان يدفع رجاله الى قول ما يريد هو قوله.

اما رجاله فاتهم وصلوا الى القناعة نفسها قبل خميني، لكنهم كانوا لا يملكون الجراءة على النطق بها وهو امر عرفه خميني، لذلك شرع بدفعهم لقول ما لا يجرون على قوله.

اما الحديث عن جبريل، يقول ممثل المعارضة الإيرانية، فهو تهديد مبطن لرجالها وليس تركية لهم، فهو ينبههم الى ان بعضهم سيفقتل، بل ان هذا البعض قد لا يذهب للجنة بعد مقتله.

جبريل الأميركي

الى هنا يبدو كل شيء وكأنه قضية إيرانية داخلية، او قضية روحانية بين خميني وجبريل، ولكن ما نطق به خميني من كلام وما دار في الاجتماع باستثناء زج اسم جبريل فيه لأسباب نفسية صرفة، انما سبق قوله ونشره هنا في اميركا، ففي العدد الماضي اشرنا الى تقرير صحيفة الواشنطن بوست حول تدهور قوة ايران العسكرية وقرايد عجزها عن دحر العراق، ولم تلبث السبحة ان كرت، وتوالى المعلومات نفسها، بل اضيفت اليها معلومات جديدة تؤكد الفكرة الرئيسية وهي ان ايران تعاني من حالة تدهور متزايد في المجالات العسكرية وغيرها، فيما العراق يزد من قوته واقتداره.

فبعد الواشنطن بوست دخلت صحف «وول ستريت جورنال» و«كريستيان ساينس مونيتور»



و «نيويورك تايمز» لتعترف بوقائع كانت تهمل عمداً في خلال السنين والأشهر الماضية. فماذا قالت تقارير تلك الصحف وما هي مصادر تلك التقارير؟

في الأول من أيار نشرت صحيفة «كريستيان سانس مونيتور» تقريراً تحت عنوان يعكس ما ورد فيه وهو إيران لا تملك القوة الكافية لدعم كلمات خميني الشرسية. أما في اليوم الثاني من أيار فقد نشرت صحيفة «وول ستريت جورنال» تقريراً طرحت فيه فكرة «كريستيان سانس مونيتور» وهي أن إيران اضعف من أن تشن هجوماً رئيسياً ناجحاً، وأن العراق قوي ومستقر. وأن الرئيس صدام حسين يتمتع بدعم شعبي ضخم ثم لحقت بهما صحيفة «نيويورك تايمز» وبذلك اكتملت استدارة الحلقة وقد اعتمدت هذه الصحف على مزيج متنوع من المصادر ديبلوماسيون غربيون في طهران وبغداد، المخابرات الغربية، الزيارات الصحفية المباشرة لكلا البلدين، وهو ما فعلته صحيفة «وول ستريت جورنال». أكثر من ذلك لم يتردد خبير اميركي في شؤون إيران عن القول في لقاء شخصي بأن المسؤولين عن شؤون إيران في مختلف الجهات الاميركية كانوا يعرفون قبل شن الهجوم الأخير بأن احتمالات نجاحه ضئيلة، وبغض النظر عن العدد المحشود لأن العراق يتفوق معنويًا وعسكريًا على إيران. وأنه كان مستعداً بصورة جيدة للمواجهة على أي مستوى.

وفي حديث آخر مع صحفي اميركي من كولورادو وهو «بيفيد سيكل» قال ان هناك اعتقاداً في الأوساط الاميركية الرسمية التي اتصل بها يقول بأن الهجوم الإيراني المتوقع سيولد فشلاً بسبب تعاضل قوة العراق وتدهور قوة إيران. علماً بأن سيكل كان قد قال قبل الهجوم الأخير بأن إيران على وشك أن تسجل الانتصار الأخير.

لماذا تنشر الصحف الاميركية الرئيسية معلومات كهذه؟

إذا وضعنا جانباً السبب الرئيسي وهو الحرص على عدم التورط بتسريب معلومات يستطيع الرأي العام اكتشاف تناقضها أو عدم صحتها. وبالتالي زعزعة ثقته بها، فإن هناك عوامل عديدة تتفاعل الآن كما يبدو. وأهم هذه العوامل هو الإدراك الدقيق في الأوساط الاميركية لمخاطر الوضع الداخلي في إيران فهذا الوضع المتسم بوصول الأزمات الاقتصادية والسياسية والعسكرية ذروتها. لا يتحمل هزائم عسكرية ضخمة ومكتوفة، لأنها قد تقوضه من الداخل، أما باضطراب العسكريين للقيام بتمرد، أو بانهيار المؤسسة العسكرية الإيرانية كلية. وهو الأمر الذي يعرض إيران لخطر التقسيم، أو الغزو الخارجي. إضافة لاندلاع الحرب الأهلية.

فحتى الهجوم الأخير كانت الحرب وسيلة لتحويل انظار الرأي العام عن عجز النظام الإيراني عن حل مشاكل إيران الأساسية، وفشله في إقامة نظام يجتذب الجماهير بمنجزاته، ولكن تزايد خسائر إيران البشرية وبشكل ماساوي قد خلق ضغطاً نفسياً يستحيل تجنب الوقوع تحت تأثيره. كما أن الوضع الاقتصادي يزداد تدهوراً ورغم هذا فإن الذين تحمّلوا طويلاً على أمل أن يحققوا نصراً، صدموا بحقيقة أن نظامهم عاجزٌ من أن يصل إلى هدف جوهرى واحد

## نتاج الأمر الواقع في احاديثهم

من هنا شرع الرأي العام الإيراني. يقول أحد ممثلي المعارضة الإيرانية، بالتحرك النشط لمعارضة الحرب، واخذ الناس يقتنعون تدريجياً بأن الحرب وليس غيرها هي مصدر الشرور والأزمات. وأن وضع حد فوري لها هو المدخل لحل مشاكل إيران.

إضافة إلى ذلك تقول شخصية دينية عربية زارت قم والتقت بعدة رجال دين إيرانيين، بأن من يتحدث مع آيات الله أو حجج الإسلام هذه الأيام يفاجأ بحقيقة أنهم لم يعودوا يتحدثون مع زوارهم من غير الإيرانيين بلغة نشر الإسلام والثقة التامة بالانتصار على العراق. بل شرعوا يطرحون أسئلة محددة حول معنى السلام وطبيعة التعويضات والجهات التي تدفعها وهل هي عملة صعبة أم مواد خام.. الخ وتفسر هذه الشخصية الدينية العربية التي احتفظت بعلاقات جيدة مع المؤسسة الدينية الإيرانية رغم اعتراضها على عناد النظام الإيراني، هذا التطور على أنه نتاج الأمر الواقع الذي فرضته جبهات القتال. فالعراق لم يعد حتى بالنسبة لأشدهم تصلياً منطقة سهلة الغزو أو يمكن الوصول إليها بالحرب. من هنا شرعوا يمزجون بين الحديث عن (الثورة الإسلامية) وبين مصالح إيران الخاصة وهذا الحديث سيكون بداية النهاية للخط الذي يصر على استمرار الحرب

أذن، هناك عاملان رئيسيان وراء تبدل معلومات الاعلام الاميركي، الأول خارجي وهو القلق الاميركي - البريطاني من تزايد احتمالات تقوض إيران من الداخل بسبب تزايد ضغوط الحرب وعجز إيران عن تحمل الخسائر الهائلة في البشر والمعدات. وإذا حصل ذلك فإن الربح الأول حسب المصادر الاميركية هو الاتحاد السوفياتي الذي سيتقدم بسرعة ليسيطر على الأقل على أذربيجان الإيرانية، وإذا أخذنا بنظر الاعتبار أن اميركا وبريطانيا لا تريدان التفريط بإيران إلا ضمن اتفاقية بالطا جديدة وهي حالة لم يتم التوصل إليها بعد. فإن من المنطقي الاستنتاج بأن المحافظة على وحدة إيران وبقائها يتطلب التخفيف من ايحاءات اميركا وبريطانيا لنظام خميني بأنه قادر على الحاق الهزيمة بالعراق

أما العامل الرئيسي الثاني فهو داخلي، فالمعارضة للحرب لم تقتصر على القوى المناهضة للنظام وهي قوى لها وزن كبير. بل أخذ النظام بالذات ورأسه بشكل خاص، أي خميني، يدرك مخاطر الاستمرار فيها مع عدم تحقيق أي مكسب ملموس. أن خميني رجل سياسة وهو لذلك يشم المخاطر التي تهدد مركزه ونفوذه قبل غيره. لذلك كان يبادر إلى خلق الظروف والأزمات التي تعزز نفوذه كلما تعرض للاضعاف. وقد نجح في كل محاولاته تلك باستثناء ما يتعلق منها بالحرب العراقية - الإيرانية، إذ أن هدفه الجوهري والوحيد وهو غزو العراق أو إجهاد الثورة الوطنية فيه لم يتحقق ولا يوجد أي أمل في تحقيقه رغم مئات الآلاف من القتلى وعشرات البلايين من الدولارات التي خسرتها إيران. فماداً يفعل خميني لنقاذ مركزه؟ ببساطة أنه يلجأ لاسلوبه التقليدي، وهو تشجيع عناصره على طرح الآراء التي يتجنب هو طرحها للمحافظة على سمعته وموقعه. وأول إشارة كانت تأكيداً على أنه سيحول قضية الحرب إلى مجلس

الشورى لتقرير مصيرها. مع العلم بأن مصير الحرب كان احتكراً خالصاً ولم يستطع أحد أن يناقشه فيه طوال السنين الأربعة الماضية.

وتتفق جميع الجهات الإيرانية في المنفى وخبراء إيران في أميركا على حقيقة واحدة وهي أن خميني قد بدأ رحلة قد تستمر أشهراً طويلة للوصول عبر رجاله إلى حل لا يتعارض مع مواقفه المعلنة، رغم أنه لا يوصله إلى أهدافه الأصلية. وهذه العملية معقدة جداً وربما لا يستطيع خميني إدارتها بنجاح

يقول أحد ممثلي المعارضة الإيرانية، من يتذكر وقائع حل مشكلة الرهائن ربما يستطيع تفهم عقلية خميني بشكل أفضل. إذ أنه قبل أربع وعشرين ساعة من إطلاق سراح الرهائن قال بأنه لن يغير شروطه الخمسة ولكنه بعد أربع وعشرين ساعة غيرها كلها ولم يكسب إلا جزءاً من أحد الشروط الخمسة. وقد أصبح الآن واضحاً أن سبب تراجع خميني ذاك إنما يعود لأدراكه التام لحقيقة أن تهديد الرئيس الجديد آنذاك رونالد ريغان باستخدام القوة ضد إيران لتحرير الرهائن إنما كان خطراً حقيقياً على موقعه وعلى نظامه. لذلك طلب من أصدقائه ورجاله التحرك لمنع ذلك وجلس هو يتفرج على ما يجري دون اعتراض

خميني الآن يعيش مرارة لم يذقها في حياته كلها، وسببها هو إدراكه المتزايد لحقيقة أن مسعاه لغزو العراق مسعى مستحيل ووصلت استحالاته حد إجبار القوى العظمى بالذات على عدم الاستمرار في الاتفاق مع خميني حول هدفه الاستراتيجي، لذلك ولتجنب كارثة تقسيم إيران شرعت بعض القوى العظمى بإيقاف دعمها لإيران أو تقليله وبذلك وصل خميني إلى طريق مسدود بأحكام

جبريل إذا لم يكن جبريل الملاك السماوي بل كان جبرائيل الاميركي - البريطاني الذي أخذ يقلق بشدة وهو يرى خميني وقد اجتاز حدود المتفوق عليه، وراح يهدد مصير إيران بالذات، لذلك أمر أي جبرائيل الاعلام الغربي بتسريب معلومات تتفق مع الواقع مثل القول بعجز إيران وتزايد قوة العراق كوسيلة لانتقاد إيران ونظام خميني من مغامرات خطيرة من كارثة التمرق والوقوع فريسة لحروب داخلية طاحنة قد لا تنتهي إلا بحذف اسم إيران من خريطة الشرق الأوسط. وجبرائيل الاميركي - البريطاني لا يريد لخميني أن يستسلم للعراق بل بالعكس يريد منه أن يغير أسلوبه فبدلاً من أسلوب الموجات البشرية الضخمة والتي لم تعد إيران تتحمل خسائرها الماساوية، يجب على خميني تبني أسلوب اللاحرب والاسلم لكي تتجنب إيران القوض من الداخل من جهة وللمحافظة على هيبة وكرسي خميني من جهة ثانية، وأثناء فترة اللاحرب والاسلم يجب ترتيب الوضع الإيراني بشكل جيد

ما الذي يعنيه ذلك تحديداً، أنه يعني وببساطة، أن اقتراح قائد حرس خميني بتبني أسلوب اللاحرب والاسلم ومحاولة خميني دفع أزماته لتبني خيارات أخرى والمعلومات المتواترة عن بروز تيار داخل النظام يدعو لإيقاف الحرب، إنما هي نتاج وحى جبرائيل الاميركي - البريطاني وليس جبريل الملك السماوي. □



الصهيوني، بل يمكن تحقيق التفوق العربي في هذا المجال من خلال حدثين رئيسيين في المنطقة هما:

١ - عودة مصر الى دورها العربي.

٢ - انتصار العراق في حرب الخليج.

ولم يستبعد المرجع النيابي أن يحدث ذلك قريباً، إذ يرى في الانتخابات المصرية فرصة تاريخية ومقدمة لسلسلة متغيرات سياسية في مصر يكون لها تأثيرها في الموقف العربي العام.

ومقابل هذا التقدم المصري البطيء في الصف العربي، أثبت العراق أن موقفه العسكري ثابت وحازم، وأن العابئين بالجبهة العربية لن يكتب لهم النجاح، ولن يكون للمخططات الساعية الى اقامة دويلات طائفية أو مذهبية أي حظ. فقد نجح العراق في اجتياز المرحلة الصعبة، وفي التصدي لمشاريع التجزئة والتفتت وهو ما سيكون له تأثيره الإيجابي على صعيد الحلول في لبنان.



صورة جديدة من بيروت. يوم كتاب لمر مرة مارا، مفتوحاً

قضية اعتقال ثلاثة عناصر من المخابرات الصهيونية تتفاعل

## أول أزمة تهدد حكومة كرامي.. بالسقوط

.. والوضع اللبناني في ظل الوزارة الجديدة

لم يستغرب بعض النواب ما سمعوه من المرجع النيابي، إذ هم يعرفون تماماً أن أزمة لبنان، عادت ترتبط ارتباطاً مباشراً بمنطقة الشرق الأوسط، وأن الصفحة الأولى من الكتاب اللبناني فتحت. بعد انسحاب القوة المتعددة الجنسية، انطلاقاً من أزمة الشرق الأوسط، فالانسحاب الأميركي من لبنان إنما هو موقف من الإدارة الأميركية يعلن سقوط حل فصل أزمة لبنان عن أزمة الشرق الأوسط.

في ضوء هذا الموقف العام تأتي حكومة الرئيس كرامي الجديدة حكومة مؤقتة تراقب التطورات وتدير الالتزامات التي تقع في لبنان، إذ هي تعجز عن اجترار المعجزات والحلول الكبيرة لانقاذ لبنان، لأن جرس الانقاذ لم يقرع حتى الآن، وهو سيقرّع انطلاقاً من وحدة الموقف العربي العام. والمراقبون الذين قدر لهم الاطلاع على المحادثات التي جرت في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس كرامي، وبين زعيم المعارضة وليد جنبلاط ونبيه بري وعبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري، يعرفون مدى التصلب الهادئ الذي واجهه الرئيس السوري في مواقف كرامي من موضوع تسمية جنبلاط وبري كثنائين لرئيس الحكومة، بالإضافة الى الضغط السوري الشديد الذي تعرض له جنبلاط وبري أثناء لقائهما مع خدام الذي أفهمهما أن حكومة كرامي ستمشي، وأنه ينبغي أن تمشي. ولا تستبعد أوساط كرامي أن تتطوّل حكومته بعد تذليل العقبات التي تواجهها، سواء من حلفاء الاسس فرنجية وجنبلاط وبري، أو من الذين يتربصون به عند هذا المنعطف أو ذاك. وقد كان الحادث الذي وقع قبل أسبوعين هو من نوع ضرب الحكومة. والحادث هو اعتقال القوات

كرامي لا يفهم موقف جنبلاط الذي يلون بالصمت والقبول معاً وكأنه ينتظر وقوع «حدث ما»

بكتير من الجدية.

### نظرة للوضع العربي

ومضى المرجع النيابي يقول. عودة مصر - المرتقبة - الهادئة والمدرسة بكثير من الواقعية والعقلانية الى دورها العربي، هي التي أربكت الكيان الصهيوني الذي أدرك فعلاً أن الإدارة الجديدة في مصر ماضية في موقفها القومي وفي تفريغ معاهدة «كامب ديفيد» من محتواها تمهيداً لانفائها نهائياً. وقد أدرك الكيان الصهيوني أن مصر ستقدم على خطوة كبيرة في سبيل تبوء مركزها العربي، في حال أقدم الكيان الصهيوني على عدوان على العراق أو سورية. وهذا رأى المرجع النيابي أن ثمة قوة عربية استقلدت من غياب مصر، فحاولت أن تمسك بالورقتين اللبنانية والفلسطينية، ومن ثم بالورقة الأردنية بحجة إعادة التوازن الاستراتيجي بين العرب والكيان الصهيوني، فلم تستطع هذه القوة أن تحدث أي تقدم على هذا الصعيد، بل على العكس فقد استطاع الكيان الصهيوني أن يغزو لبنان عام ١٩٨٢ ويحتل ثلاثة أرباع أراضيه، وامتازال القوى الصهيونية حتى الآن تحتل نصف الأراضي اللبنانية، فإن هو التوازن الاستراتيجي، وماذا حققت هذه النظرية للبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية؟

ثم قال المرجع النيابي لزواره في الواقع يمكن تحقيق التوازن الاستراتيجي بين العرب والكيان

بعد تشكيل حكومة الرئيس رشيد كرامي الجديدة في لبنان، تحدث مرجع نيابي أثناء الأسبوع الماضي أمام عدد من زواره في بيروت متوقعا سلسلة متغيرات سياسية في المنطقة، وسلسلة معارك رئيسية تخاض في لبنان، أبرزها معركة الدفاع عن الديمقراطية وحقوق الإنسان.

المرجع النيابي البارز قال يخطئ الذين يراهنون على المتغيرات السياسية في منطقة الشرق الأوسط انطلاقاً من ما قبل الانتخبات الصهيونية وما بعدها... ذلك أن الكيان الصهيوني ليس له أي تأثير إيجابي في المنطقة، إذ معظم ما يستطيع أن يقوم به هذا الكيان هو المزيد من الاعتداءات، وأضاف المرجع النيابي: أن الحسابات الحقيقية في المنطقة تبدأ من «ما قبل الانتخابات المصرية وما بعدها» باعتبار أن مصر بلد عربي، له فاعليته الإيجابية في المنطقة، خصوصاً أن هذا البلد بدأ خطي العودة الى احتلال دوره العربي. ولن تستطيع القوى المستفيدة من الفراغ الذي أحدثه خروج مصر من الصف العربي الاستمرار في دورها التخريبي، فهذه القوى تعيش الآن حالة ارتباك وحيرة، منذ بدأت مصر في تحديد موقفها وموقعها من حرب الخليج ووقفت الى جانب العراق في حربه العادلة وأمدته بالسلاح، ورمت بنقلها الدبلوماسية الى جانبه. وهي أيضاً لا تقصر في وقوفها الحازم والقوي الى جانب الشعب الفلسطيني في الدفاع عن حقوقه، وآخر هذه المواقف قطع مصر لعلاقاتها الدبلوماسية مع السلفادور وكوستاريكا، وقد كان هذا الموقف رسالة واضحة تبليغتها واشتغل



السياسية، فإن «الجبهة اللبنانية» ورئيس المجلس النيابي كامل الأسعد والرئيس صائب سلام ووليد جنبلاط يرون أن المعركة هي شرق أوسطية، وأن الراجح في المتغيرات السياسية المرتقبة في خريطة الشرق الأوسط هو الذي سيكون الراجح الأخير، وأن المرحلة التي يمر فيها لبنان هي مرحلة الترقب، وحكومة كرامي الحالية هي حكومة إدارة الترقب بانتظار المتغيرات، إذا نجحت هذه الحكومة في تحقيق هدنة مؤقتة، ففي ظل تشكيل الحكومة الجديدة سقط من القتلى والجرحى ما يوازي عدد الذين سقطوا في معارك الجبل والضاحية الجنوبية وبيروت بشقيها، الغربي والشرقي.

كرامي أيضا يعرف أن المعركة في لبنان ليس داخلية، لذلك يريد تسوية الأمور مع حليفه، فرنجية وبري ومع خصومه أيضا بالتالي هي أحسن، فيلجأ إلى ترقيع الموقف مع بري، وإلى رقعته مع فرنجية، ويعد بتوسيع الحكومة ورفع عددها إلى أربعة عشر وزيرا، لتفادي هبوب الرياح من الداخل، فيما العواصف في الشرق الأوسط ستهب بقوة، وينبغي أن تكون حكومة قادرة على مواجهة هذه العواصف وعدم السقوط أمامها.

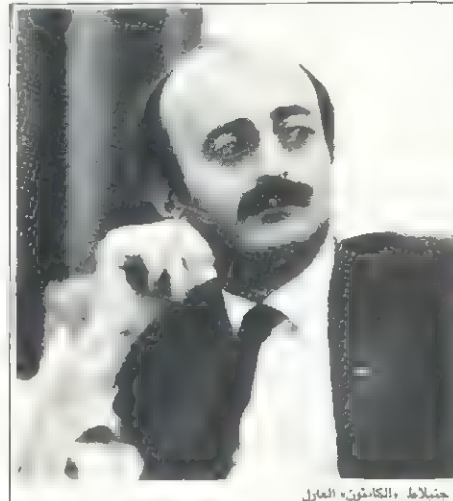
### المعضلة ليست في الوزارة

في ظل هذه الصورة، لا تخفي الأوساط السياسية في لبنان أن الموقف العام ما يزال في دائرة الرهان والارتباك: فالميليشيات مازالت تراهن على متغيرات سياسية معينة، مثلما هي ما تزال مرتبنة لقوتين إقليميتين تتلاعبان بالمصير اللبناني. وكذلك القوى السياسية الأخرى وفي مقدمتها، زعماء «الجبهة اللبنانية»، ووليد جنبلاط الذين يرون أن حكومة كرامي ستسقط في أسرع مما هو متوقع لها أن تعيش، لذلك هم يلجأون إلى المهادنة والمرونة والتجاوب مع كرامي في فشله في الحكم وفشل السياسة التي يمثل. وفي آخر المعلومات المتداولة في الأوساط السياسية في بيروت، أن الأسابيع الثلاثة المقبلة ستشهد على أن المشكلة لم تكن حكومة الرئيس شفيق الوزان السابقة ولا كان الجيش اللبناني، ولا عدد الموظفين المسيحيين أو المسلمين، بل أن المشكلة في لبنان هي غياب القرار السياسي اللبناني المستقل، ومنع هذا القرار من أن يكون موجودا، حيث ما يزال القرار في لبنان للقوى الإقليمية والدولية وللميليشيات المسلحة التابعة لهذه القوى، والتي تفجر الموقف ساعة ترى إحدى القوتين الإقليميتين الموجودتين في لبنان أن لها مصلحة في تفجيرها... وأول امتحان ستسقط أمامه حكومة كرامي الجديدة، هو «الأزمة الدبلوماسية» التي افتعلها الكيان الصهيوني مع لبنان وسورية، ومكتب الاتصال الصهيوني في «ضبيه» بجونيه وحاجز البربارة الذي يفصل بين الشمال والجبل وبيروت... وقد أعرب المرجع النيابي الذي اشرنا إليه في بداية مقالنا عن تخوفه من أن تكون حكومة كرامي حكومة لبنان الصغير والكانتونات المذهبية، تماما كما كان مؤتمر لوزان، ومؤتمر الطوائف والكانتونات! □

فواز كلش

للحزب التقدمي الاشتراكي، ورات المصادر أياها أن هذه الصدامات تندرج في مخطط تصغير حجم جنبلاط تمهيدا لضربه... وأن الأمر نفسه سيحدث مع نبيه بري وميليشياته في بيروت.. إذ أن المخطط في كتاب المؤامرة ما يزال مستمرا وهو انشاء الكانتونات الطائفية والمذهبية في لبنان، وقد بدأت الآن مرحلة تثبيت الكانتون الدرزي واعطائه هويته الشرعية، فإذا نجحت سورية عبر حلفائها العسكريين اللبنانيين وغير اللبنانيين في طرد ميليشيات جنبلاط من بيروت الغربية ومن منطقة بحدون - صوفر، فإن هذه الميليشيات ستتكفى إلى الداخل (أي الشوف) حيث تستطيع أن تتحصن هناك ضد أية غزوات تأتيها من خارج، حدودها، كما يستطيع زعيمها وليد جنبلاط أن يتحدث من هناك اللغة السياسية التي يريد، إذا لم تقع أحداث عسكرية أخرى في منطقة البقاع الغربي تؤدي إلى احكام قبضة جنبلاط على منطقة حاصبيا الدرزية الواقعة الآن تحت الاحتلال الصهيوني، وبذلك تتوسع حدود الكانتون الدرزي ويصبح عازلا طبيعيا بين القوات الصهيونية في الجنوب والقوات السورية في البقاع بالإضافة إلى قوات دولية. وفي الأونة الأخيرة كثر الحديث عن توسيع مهمة القوات الدولية في الجنوب، والكيان الصهيوني لا يعارض هذا التوسيع إذا كان من شأنه أن يفصل بين قواته والقوات السورية في البقاع. ولذلك حرصت دمشق على أن تكون حقيبة وزارة الخارجية اللبنانية في يد أمينة، وهي يد الرئيس كرامي أكثر الحلفاء تقربا من العاصمة السورية، باعتبار ما لهذه الوزارة من دور على الصعيد الدولي، خصوصا في مجلس الأمن إذا وقعت مواجهة محدودة في البقاع بين القوات الصهيونية والقوات السورية حيث يعود قاموس وزير خارجية الولايات المتحدة الأسبق هنري كيسنجر إلى الواجهة أي عبارات «فك الاشتباك» أو «الفصل بين القوات»، وهنا يؤدي كرامي دوره في توجيه السياسة الخارجية اللبنانية على صعيد مجلس الأمن الدولي في الاتجاه الذي تراه دمشق.

وإذا كان حليفا كرامي: فرنجية وبري يخوضان المعركة على الصعيد الداخلي لتثبيت قوتها



جنبلط «الكانتون» العادل

السورية لثلاثة عناصر من المخابرات الصهيونية عند جسر المدقون، فيما يقول المسؤولون في وزارة خارجية الكيان الصهيوني أن الثلاثة الذين اعتقلتهم القوات السورية هم دبلوماسيون يعملون في مكتب للاتصال الصهيوني في «ضبيه» بجونيه، وهنا يرى المراقبون الحياضيون أن الكيان الصهيوني افتعل «أزمة دبلوماسية» مع دولتين لا علاقات دبلوماسية بينه وبينهما هما لبنان وسورية، وأن موقف حكومة كرامي في هذا الشأن ليس سهلا. فكرامي الذي يسوي الأمور مع فرنجية وبري، ويطمح إلى تسوية الأمور مع الرئيسين الأسعد وسلام، كيف سيسوي الأمر مع الكيان الصهيوني، إذا سلمنا جدلا أن الأمور كلها معالجة ومتفق عليها مع سورية؟

### كرامي لا يفهم موقف جنبلاط

أن حكومة كرامي بدأت منذ اللحظة الأولى تواجه الصعوبات والعقبات، سواء من خلال مواقف الوزراء أو من العراقيل التي توضع من خارج الحكومة. وقد نقلت أوساط الرئيس كرامي عنه قوله، إنه لم ولن يخشى مواقف نبيه بري، ولا مواقف الرئيس فرنجية، غير أنه لم يفهم حتى الآن موقف وليد جنبلاط، فالأخير يعتصم بالصمت والقبول، وكأنه ينتظر وقوع الحدث بين لحظة وأخرى لإعلان موقفه الحقيقي. والصدامات المسلحة التي تقع في غربي العاصمة اللبنانية يأتي تفسيرها في هذا النطاق، فبعض القوى العربية، وبالتحديد سورية التي ترى أن جنبلاط ينبغي تأديبه إذ هو لا يزال يسير في تحالفاته السرية ويعمل على تفجير الموقف العسكري في لبنان، فالحوادث المسلحة التي وقعت في بيروت، وقيل أنها بين «المرابضون» وميليشيا جنبلاط، أكدت مصادر أخرى أن ميليشيا نبيه بري اشتركت في هذه الحوادث، وأن قوات جنبلاط تلقت إلى حد ما ضربة عسكرية، ينتظرون تتلقى أعنف منها في المستقبل القريب. وأشارت المصادر نفسها إلى الصدامات المسلحة التي وقعت في منطقة صوفر - بحدون بين القوات الفلسطينية المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية والمقربة من سورية وبين ميليشيات



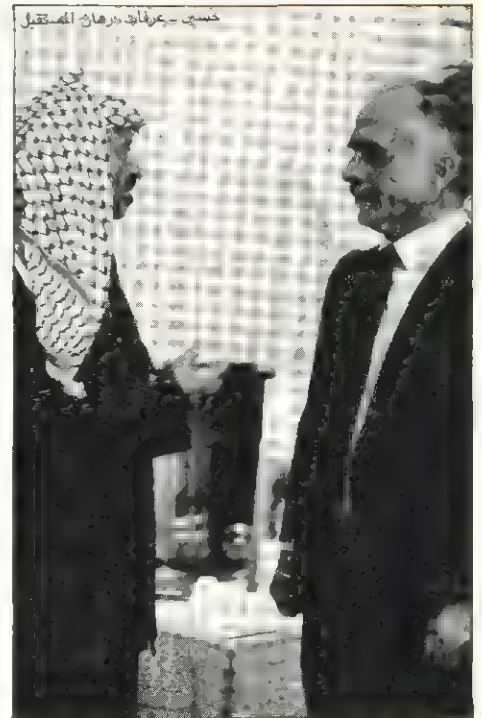
كرامي حقيبة الخارجية أكثر قربا لدمشق



أثر زيارة أبو عمار الأخيرة لعمان

## المراقبون يرون في توجهات الأردن الجديدة رهاناً على قدوم حزب العمل !

عبيدات يهيب بموظفي الضفة الغربية تهيئة  
الاجواء الفلسطينية لتقبل مساعي  
الأردن لاستعادة الأرض، ويعد بتخفيف  
إجراءات التنقل بين الضفتين



عمان - خاص:

لم تتمخض زيارة أبو عمار للأردن عن نتائج هامة، وذلك لأن الموضوعات التي جرى بحثها خلال اجتماعه بالمسؤولين الأردنيين لم تكن أصلاً من القضايا الكبيرة أو المسائل ذات البعد الاستراتيجي، ناهيك عن كون الزيارة اجرائية

باعتبارها محطة على طريق رحلة أبو عمار للصين الشعبية وكوريا الشمالية. وعلمت «الطلعة العربية» أن أبرز الموضوعات التي جرى بحثها بين أبو عمار والمسؤولين الأردنيين تتلخص في النقاط التالية

١ - أحياء مشروع لجنة الثلاثة وعشرين (٢٣) وهي الهيئة الدولية التي سبق لها أن دعت إلى عقد مؤتمر دولي يحضره ممثلون للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن لحل مشكل الشرق الأوسط. ٢ - أوضاع حركة «فتح» التنظيمية على الساحة الأردنية بما فيها تشكيل كتيبة تابعة لفتح وليس لجيش التحرير قوامها الأفراد العائدون من الساحة اللبنانية وبعض الدول العربية، وكان هذا الموضوع قد جرى بحثه سابقاً غير أن رئاسة الأركان الأردنية تمهلت في إقراره والسماح به.

٣ - دعم سكان الأراضي المحتلة، خصوصاً وان معظم الدول العربية الناطقة لم تدفع لصندوق اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة حصتها من الدعم، الأمر الذي حدا ببعض الراسماليين الفلسطينيين إلى تبني اقتراح تشكيل لجنة منهم للتبرع لهذه الغاية ٤ - اشتراك الأردن ومنظمة التحرير في العمل من أجل أن يشكل منذ عام ١٩٤٨ قائمة عربية مستقلة لخوض انتخابات «الكنيست الاسرائيلي»، وذلك بهدف تشكيل لوبي عربي داخل الكيان الصهيوني، مهمته التنسيق مع «القوى الاسرائيلية» المطالبة بالسلام وخيار الحل السلمي. وقد اعتبر (راكاح) أو الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي يستمد شعبيته أصلاً من أوساط عرب فلسطين، اعتبر هذا الاجراء موجهاً ضده لصالح اليمين الأردني والفلسطيني خصوصاً وأن عدداً من الراسماليين الفلسطينيين قد اجتمعوا لغرض تمويل القائمة العربية المستقلة في انتخابات الكنيست القادمة

٥ - تبادل الملك حسين وأبو عمار وجهات النظر حول زيارتهما لكل من السعودية والمغرب والعراق واتفقا على مجرى محادثات أبو عمار في الصين، خصوصاً وأن الصين كانت قد وعدت بطرح وجهة نظرها في حل المشكل الفلسطيني على الرئيس ريغان لدى زيارته لبكين ومن المؤكد أن «أبو عمار» سوف يحمل للملك حسين جواب الصين على محادثاتها مع ريغان.

٦ - طلب «أبو عمار» عقد اجتماع مجلس إدارة الصندوق القومي الفلسطيني في عمان أواخر هذا الشهر.

### الميزان العسكري

على صعيد آخر تشهد عمان نشاطاً واسعاً لتوثيق عرى التواصل والارتباط بين الأردن والضفة الغربية المحتلة، فمن ناحية أعلن العاهل الأردني في اجتماع خاص مع أعضاء مجلسي الأعيان والنواب أنه سوف يبذل كل جهد سياسي ممكن لتخليص الأرض المحتلة من «الاحتلال الاسرائيلي»، وأنه سوف يتجاوب مع كل طروحات السلام وبرامج التسوية السلمية. وقال الملك أن هناك أكثر من بارقة أمل تلوح في الأفق وسوف نقتنصها حتى لو تعرضنا لحمولات التهجم من العرب المشككين، وأضاف الحسين أنه لم يفرط بحقوق شعب فلسطين، ولكنه بالمقابل لن يقف مكتوف اليدين حيال ما يطرح عليه من حلول خصوصاً وان

الميزان العسكري مختل ضد العرب ولصالح «اسرائيل».

### التنقل بين الضفتين

ومن ناحية أخرى وعد رئيس الوزراء الأردني خلال اجتماع هام له مع نواب الضفة الغربية بتخفيف إجراءات التنقل على الجسور بين الضفتين الشرقية والغربية، وكانت هذه الإجراءات قد فرضت قبل عام بالضبط من قبل الحكومة الأردنية كرد على انهيار المحادثات التي جرت يومذاك بين المسؤولين الأردنيين وياسر عرفات. وقد أدت هذه الإجراءات إلى سلسلة من التعقيدات في التنقل والتواصل بين أبناء الضفتين وكانت قد تعرضت في حينه إلى حملة انتقادات من أبناء الضفة الغربية ورموزها السياسيين.

كما وعد رئيس الوزراء بإعادة النظر في أموال الدعم والصمود التي تجري في معظمها إلى جيوب فئة محدودة من شخصيات الضفة الغربية، ولا تستفيد منها الغالبية الساحقة من أبناء الأرض المحتلة. وقد أثار عدد من النواب (نواب الضفة الغربية) هذا الموضوع مع رئيس الوزراء وانتقدوا مجرى هذه الأموال بشدة.

وفي معرض حديثه طالب رئيس الوزراء نواب الضفة الغربية بتشكيل جبهة عريضة لشرح وجهات نظر الأردن واكتساب جماهير الضفة الغربية إلى صفه في مسعاه لاستعادة الأرض وتحرير الأهل كما قال، واقترح الرئيس عبيدات القيام بحملة توعية شاملة للرد على من وصفهم بالمشككين في نوايا الأردن، والجهات اليسارية والمتطرفة التي تشوه سمعة الأردن وتحاول النيل من حقيقة مشاعره الأخوية إزاء مواطني الضفة الغربية. وقال رئيس الوزراء مطلوب من آلاف الموظفين المقيمين في الضفة الغربية والذين يتلقون رواتبهم من الحكومة الأردنية أن يتحركوا لمساندة وجهات النظر الأردنية وتهيئة الاجواء الشعبية الفلسطينية لتقبل الوجود الأردني إذا ما أتيح للمساعي السياسية أن تنجح في إزالة آثار الاحتلال مستقبلاً.

### الرهان على حزب العمل

المراقبون السياسيون الذين يربطون بين زيارة «أبو عمار» الأخيرة للأردن وهذه الطروحات الأردنية الجديدة يعتقدون أن هناك رهاناً على نجاح حزب العمل الاسرائيلي، ومن ثم استعداده للدخول في مفاوضات مع وفد أردني - فلسطيني مشترك حول الضفة الغربية وقطاع غزة بمباركة اميركية ودعم من السعودية ومصر التي ينتظر أن تستعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الأردن قريباً

ويعتقد هؤلاء المراقبون أن هذه الخطوة الهامة سوف تدعم مركز الرئيس ريغان الانتخابي في حال حصولها قبيل انتخابات الرئاسة الاميركية، وستتيح له فرصة العودة إلى البيت الأبيض لأربع سنوات قادمة. ويقول المراقبون أن هذه الخطوة سوف تعوض ريغان عن الخسارة الحادة التي منيت بها سياسته في لبنان والتي اضعفت مركزه الانتخابي كثيراً.

ما هو موقف السوفييات من هذا كله، وماذا عن الموقف السوري؟ هذا هو السؤال □



# السودان بلا قانون!

نميري يجري تغييرات واسعة  
لتغطية أجراءاته القمعية  
والأخوان المسلمين من أكبر المستفيدين!!



نميري. الاستفادة من الدعم الخارجي

اجل «تأديب» الاساتذة الجامعيين والطلاب الذين اعلنوا اضرابا مفتوحا، هدد الاطباء بالاعتقال وتقديمهم للمحاكمة في حال استمرارهم في حركة الاضراب كما وجه الانذار نفسه الى سائر القطاعات المهنية المضربة.

وفي ٣٠ نيسان خطا نميري خطوة اخرى على طريق التخطيط الذي يسير فيه وذلك باعلان حالة الطوارئ في جميع الاقاليم السودانية وتعليق العمل في المحاكم المدنية. وبعد يومين فقط على اعلان حالة الطوارئ، اعلن عن تشكيل المحاكم العرفية واعطاها صلاحيات استثنائية واسعة، بحيث ان احكامها تنفذ فوراً ولا يجوز الطعن بها او الاستئناف ضدها.

واثر هذه القرارات المتتالية، والتي لم تفاجيء كثيرا اوساط المعارضة، بدأت اجهزة الامن السودانية عمليات تفتيش ومداهمات واسعة في الخرطوم وسائر المدن السودانية، اسفرت عن اعتقالات واسعة شملت عدة آلاف من المواطنين السودانيين.

## «التطهير»... والقمع!

واذا كانت هذه الحملة الجديدة التي يشنها نميري ضد المعارضة المتنامية لحكمه ليست الاولى من نوعها، فان هذه الحملة الجديدة تتميز عن سابقتها بانها ترفع شعارات تطبيق الشريعة الاسلامية والقضاء على الفساد ويحاول نميري من خلال اعتماد هذا الاسلوب توجيه ضربة عنيفة ضد المعارضة من دون استثارة النقمة الشعبية ضده. وبعد ان يزع الطابع السياسي عن حملة الاعتقالات التي يشنها في اوساط المعارضين. وفي الوقت الذي تلقي اجهزة الامن القبض على تجار المخدرات وباعة الخمر وسائر المخالفين لاحكام الشريعة الاسلامية الذي اعلن في وقت سابق العمل به، يتم ايضا اعتقال المثات من الشخصيات السياسية والعناصر المعروفة بانتمائها لاوساط المعارضة، تحت الشعار ذاته. ايضا وهو تطبيق الشريعة الاسلامية.

ومن اجل الالتفاف على النقمة الشعبية المتصاعدة ضد حكمه، لجأ نميري الى اجراء تغييرات كبيرة في الحكومة والمناصب الهامة في اجهزة الدولة، حيث اعفى سبعة وزراء من مناصبهم وابعد بدر الدين

في الاول من شهر نيسان الماضي اعلن الرئيس السوداني جعفر نميري امام عدد من قادة المنظمات النقابية الذين كان قد دعاهم للاجتماع به، ان السلطات الامنية كشفت النقاب عن محاولة انقلابية كانت ستجري في ١٢ آذار/ مارس الماضي، ولكنها تاجلت حتى ٣١ من الشهر نفسه مما اتاح الفرصة للقضاء عليها وكشف الجهات الخارجية التي تقف وراءها.

اوساط المعارضة السودانية وصفت هذا الكلام بأنه لا يخرج عن اطار ما يسمى بـ «كذبة نيسان». وقالت هذه الاوساط انه اذا كانت اتهامات نميري صحيحة فلماذا لم يعلن عن اسماء المشاركين في هذه المحاولة الانقلابية والجهات التي تقف وراءهم؟! وابتدت هذه الاوساط خشيته من ان يكون الهدف من

اعلان نميري هو البدء بحملة اعتقالات جديدة ضد القوى السياسية المعارضة خصوصا وأنه حرص في اعلانه على الربط بين هذه المحاولة الانقلابية المزعومة وحركة الاضرابات التي تجتاح السودان في الوقت الراهن ردا على تردّي الاوضاع المعيشية.

## تخوفات في محلها

والحقيقة ان التخوفات التي ابدتها اوساط المعارضة كانت في محلها، حيث جاءت التطورات اللاحقة داخل السودان لتؤكد بأن الرئيس نميري حرص على الاعلان عن هذه المحاولة الانقلابية من اجل تبرير الاجراءات التي كان ينوي اتخاذها ضد المعارضة السودانية بعد ان بدأ يشعر بصورة واضحة بأن حكمه بات مهددا من جراء التصاعد الكبير لنشاطات هذه المعارضة.

ففي العاشر من شهر نيسان الماضي اتهم نميري احزاب المعارضة «المحظورة» بموجب القانون، الذي يقر فقط بوجود «الاتحاد الاشتراكي السوداني» كتظلم سياسي وحيد في البلاد، بأنها تقف وراء حركة الاضرابات التي شملت معظم القطاعات المهنية وعلى رأسها قطاع الاطباء.

وبعد ان اصدر نميري قرارا في الخامس من نيسان الماضي باغلاق جامعة الخرطوم لاجل غير مسمى من

سليمان الامين الاول للاتحاد الاشتراكي وعددا من المسؤولين فيه.

وتقول اوساط المعارضة ان هذه التغييرات كانت ضرورية بعد ان فاحت رائحة الفساد من جميع اجهزة الدولة، وبعد ان بدأت اخبار الرشوة واستغلال المناصب الحكومية من اجل الاتراء غير المشروع تعم جميع انحاء السودان. هذا في الوقت الذي تردّي فيه الاوضاع المعيشية بشكل مخيف، وبعد ان وصلت الخطة الخمسية التي كانت السلطة قد وضعتها الى طريق مسدود بسبب الفساد المستشري في الادارة والمؤسسات الحكومية.

## تحالف جديد

وتتحدث الاوساط المعارضة عن تحالف جديد يقوم في السودان حاليا بين جعفر نميري ومجموعة الاخوان المسلمين داخل «الاتحاد الاشتراكي السوداني». اذ من المعروف ان الاخوان المسلمين كانوا قد جمدوا نشاطهم المستقل وانضموا الى «الاتحاد الاشتراكي» الذي شكله نميري، وذلك في اعقاب المحاولة الانقلابية التي نفذها هاشم العطا عام ١٩٧٣. ومجموعة الاخوان المسلمين داخل «الاتحاد الاشتراكي» تقف بقوة حاليا الى جانب نميري وتسانده في تطبيق احكام الشريعة الاسلامية، خصوصا وان مثل هذا التوجه لا بد ان يعزز النهج الذي يدعو اليه الاخوان المسلمون وبقي موقعهم داخل السلطة في السودان.

وتشير المعلومات الى ان الاخوان المسلمين هم المستفيدون الاوائل من حركة التغييرات الاخيرة التي اجراها نميري داخل «الاتحاد الاشتراكي» وفي اجهزة الدولة، كما انهم يتصرفون حاليا وكأنهم القوة الحاكمة الى جانب نميري.

ولكن اوساط المعارضة تؤكد بأن هذا التحالف الجديد لن ينجح في وقف الانهيار الكبير الذي يتعرض له نظام نميري. وتشير الى ان حملة الاعتقالات الجديدة لن تغير من واقع المازق الذي يعاني منه هذا النظام، خصوصا وان الاعتقالات لم تهدأ طوال الفترة الماضية، حيث وضع الاف من انصار المهدي الصادق والحزب الاتحادي الديمقراطي وحزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي السوداني في المعتقلات لمدة مختلفة، فضلا عن ان بعضهم ما يزال حتى الآن رهن الاعتقال منذ عدة سنوات كما يؤكد الاستاذ شوقي ملاسي الامين العام لـ «امنستي السودان».

وبغض النظر عما تقوله اوساط المعارضة، ومعضله جدير بالاخذ بعين الاعتبار، غير انه من الواضح ان نميري لم يتحرك بمثل هذه القوة الا بعد ان امن دعما خارجيا اساسيا لحكمه خصوصا ازاء الاحداث الدامية المتصاعدة في الجنوب. وهذا الدعم الخارجي قد رهن السودان أكثر فأكثر الى الولايات المتحدة الاميركية سواء مباشرة او عبر الاطراف العربية الدائرة في الفلك الاميركي. فهل ينجح نميري في تجاوز الازمة الراهنة من خلال الدعم الاميركي الواسع والمعزز بدعم من جهات عربية يههما ان لا يحدث في السودان اي تحول وطني او ديمقراطي؟! التاريخ يقول لا، فالشعوب اقوى من كل الذين يتسلطون عليها، حتى ولو دعمتهم اميركا. □





الانتخابات المصرية الكلي... ويبقى التنفيذ

## أحزاب المعارضة تعد بتجميد كامب ديفيد.. ومفاجأة في قائمة الحزب الوطني

على أبواب

المعركة الانتخابية في مصر

الوفد يخرج عن صمته.. و «العمل» يعد بمقاطعة الكيان الصهيوني والتجمع يرفع شعار إسقاط النهج برمته اما الحزب الحاكم فيتجاهل الموضوع

الاستراتيجي مع إسرائيل وموقفها القائم على الانحياز السافر لها، حتى لا تلحق الضرر بامننا القومي وذلك بالامتناع عن اعطائها اية تسهيلات ومن باب اولى قواعد عسكرية لقواتها او السماح لها بالقيام بمناورات مشتركة على اراضيها او تمكينها من الحصول على معلومات او بيانات تحت ستار البحوث العلمية او أي حجة أخرى..»

### وحزب التجمع يعد باسقاط النهج

أما حزب التجمع الوطني الديمقراطي المعارض فانه يعد الناخبين اذا ما تمكن من الوصول الى الحكم من خلال الانتخابات القادمة باسقاط نهج كامب ديفيد برمته من خلال خطوات مقصودة تؤكد التخلي عن اباطيل التطابق الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الاميركية خاصة بعد اتفاقها الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني

ويحدد البرنامج الانتخابي للتجمع هذه الخطوات المتصاعدة في ٦ خطوات اساسية هي

«التوقف التام عن تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل ووقف تصدير البترول المصري الى إسرائيل والتصدي الحازم لآخطار التسلسل الصهيوني الى فكر ووجدان الشعب المصري والغاء مركز الدراسات الإسرائيلية بالقاهرة.

● مقاومة كل محاولة تجعل من اتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية وإسرائيل قيда على حرية الارادة الوطنية في الداخل والخارج ومن أمثلتها رفض السماح بقيام احزاب سياسية يعارض مؤسستها اتفاقيات كامب ديفيد.

● رفض أي انتقاص للسيادة المصرية التامة على كامل سيناء ورفض أي قيد على قيام القوات المسلحة المصرية بأوجيها في الدفاع عن سيناء وحدود مصر الدولية

● التعامل مع قضية طابا كقضية احتلال إسرائيلي لأرض مصرية وليس بوصفها قضية نزاع على الحدود.

● اشراك سكان سيناء في حمايتها طبقا لنظام دفاعي يضع في الاعتبار ظروف سيناء وموقعها.

● واخيرا احلال قوات دولية تابعة للأمم المتحدة محل

المصرية وترفض الجلاء عنها. ولكن البرنامج الانتخابي لحزب الوفد لم يترجم وعده بتجميد كامب ديفيد في اجراءات عملية سوى اجراء واحد هو «استمرار سحب السفير المصري من إسرائيل، وحتى تنسحب القوات الاسرائيلية من لبنان». ويكتفي بالقول بأنه يؤيد «السياسة الحكيمة التي اعلنها رئيس الجمهورية». في هذا الصدد.

### حزب العمل يعد بمقاطعة شاملة

وعلى العكس فان حزب العمل الاشتراكي يعد الناخبين المصريين في برنامجه بتنفيذ مقاطعة شاملة للوجود الصهيوني في مصر اذا ما نجح في الانتخابات البرلمانية القادمة من الوصول الى الحكم وليس فقط مجرد تجميد اتفاقات كامب ديفيد، وبأن تكون هذه المقاطعة شعبية وليست فقط رسمية

يقول البرنامج الانتخابي للحزب: «تجميد اتفاقية كامب ديفيد لانتهاكات إسرائيل المتكررة لها حيث ان التزامات الطرفين متقابلة، مع المقاطعة الشاملة للوجود الإسرائيلي في مصر اقتصاديا وثقافيا فيها لتحقيق ما تستهدفه من سيطرة على المنطقة..»

ويضيف البرنامج ايضا «نصرة الشعب الفلسطيني ومساندة كفاحه ضد الصهيونية والاستعمار لاسترجاع حقه في اقامة دولته المستقلة على أرضه..»

ومن المعروف ان الكيان الصهيوني يعتبر مجرد اقامة اتصالات وعلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية، وحتى الجانب المعتدل داخلها، هو انتهاك لروح ونصوص اتفاقات كامب ديفيد، ناهيك عن مساندة كفاح الفلسطينيين!

ولم ينس البرنامج القدس ايضا فطالب (بإتخاذ موقف عربي موحد ضد أية دولة تنقل سفارتها الى القدس).

ويذهب برنامج حزب العمل الاشتراكي الى ما هو ابعد من ذلك ليعد الناخبين بأنه سوف يلغي العلاقة الخاصة بين مصر وأميركا المساند الأول «لإسرائيل» والضامن لاتفاقيات كامب ديفيد وذلك بعد «اتفاقها

في حملاتها الاعلانية للانتخابات، وعدت احزاب المعارضة النخبين في مصر بأنها سوف تقوم بتجميد اتفاقيات كامب ديفيد واجراءات تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني اذا ما تولت مسؤولية الحكم في مصر خلال الخمس سنوات القادمة

ووعدت كذلك بأنها سوف تعمل على التحرر من كثير من الالتزامات التي تفرضها المعاهدة مع الكيان الصهيوني على مصر «طالما ان إسرائيل لا تلتزم بهذه المعاهدة لانصا ولا روحا».

ولقد تخلى حزب الوفد الجديد عن الصمت الذي التزمه طويلا ازاء قضية كامب ديفيد وعمليات تطبيع العلاقات، وجاء برنامجه الانتخابي ليقرب ان معاهدة كامب ديفيد اصبحت معدومة الاساس بعد ان انتهكتها «إسرائيل».

ويقول البرنامج الانتخابي للوفد: «ولقد انتهكت إسرائيل اتفاقية كامب ديفيد نصا وروحا بالاعتداء على المفاعل النووي العراقي، وغزوها للبنان واحتلالها لأراضيها وازهاقها لأرواح المواطنين العرب في لبنان والضفة الغربية والتوسع في بناء المستوطنات الاسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة وتشريد السكان الفلسطينيين اصحاب الارض والحق والوطن. وليس هذا فحسب بل وذهبت إسرائيل الى حد الاعلان انها لا تعرف فلسطين غير الاردين، وذلك بهدف انتزاع الضفة الغربية وغزة وتحويل النزاع الفلسطيني لكي يصبح اردنيا فلسطينيا، كما اقدمت على ضم القدس العربية وهضبة الجولان السورية وأعلنت اتخاذ القدس عاصمة لها بالمخالفة لجميع القرارات الصادرة من مجلس الامن والجمعية العمومية للأمم المتحدة، من اجل كل هذا فان حزب الوفد يرى انه لا مندوحة من اعتبار اتفاقية كامب ديفيد أصبحت منعدمة من اساسها وغير ذات موضوع».

ويرى حزب الوفد انه لا يجوز «لإسرائيل» ان تطالب مصر بتنفيذ التزاماتها في معاهدة السلام بينما هي لا تحترم التزاماتها فيها. وبينما لا تزال تحتل بقواتها العسكرية طابا



في هذه القوائم، وأكثر من نصفهم من العمال والفلاحين...

وإذا ما استبعدنا الـ ٦٨ مقعدا الجديدة التي نص عليها قانون الانتخابات الجديد فإنه يصبح عدد الوجوه الجديدة في المجلس ١٦٨ وجها. أي أنه تم استبعاد أكثر من ٤٠٪ من نواب الحزب الحاليين من القوائم الانتخابية للحزب الحاكم وهي نسبة كبيرة بلا شك.

ولقد كانت المفاجأة التي تضمنتها القوائم الانتخابية للحزب الوطني الحاكم هي استبعاد عدد ليس صغيرا من رجال السادات أو المتعاطفين معه ومع سياساته. وضمت قائمة المستبعدين أسماء احتلت أماكن بارزة خلال السنوات والشهور الماضية مثل الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء الأسبق ونائب رئيس الحزب للشؤون الخارجية وأحد المؤيدين بحرارة لتطبيع العلاقات والكيان الصهيوني، وفكري مكرم عبيد عضو الامانة العامة للحزب ورئيس المجلس الدائم له، وأحد المقربين من الرئيس السابق أنور السادات وأحد أعضاء المجموعة الأولى المؤسسة للحزب الوطني، وكذلك الوزير محمد رشوان ووزير الداخلية السابق محمد نبوي اسماعيل، والذي شنت عليه المعارضة خلال الشهور الأخيرة هجوما واسع النطاق لانه مسؤول الأول مع السادات عن تزوير الانتخابات وتقييد الحريات في عهد السادات. وأن كانت زوجته فايدة كامل قد نجحت في الحصول على مكان داخل قوائم الحزب الوطني.

الا ان المراقبين لاحظوا ان قوائم الحزب الوطني الحاكم في مصر ضمت المهندس عثمان احمد عثمان، وكان هو الوحيد من بين رؤساء اللجان النوعية بالحزب الذين ادرجوا في هذه القوائم، بعد ان تردد ان المهندس عثمان نفسه طلب عدم ترشيحه ضمن قوائم الحزب الوطني.

#### لا يؤيدون سياسات السادات؟

اما الوجوه الجديدة التي تضمنتها قوائم الحزب الوطني الحاكم فقد كان من بينها عناصر عرفت بمعارضتها أو انتقاداتها لبعض السياسات التي انتهجت في عهد الرئيس السابق أنور السادات، أو ابتعد بعضها عن المراكز الهامة ومواقع التأثير السياسي خلال عهده أو بالتحديد الفترة الأخيرة من عهده.

ومن بين هذه الوجوه الجديدة الدكتور محمد حسن الزيات وزير الدولة السابق للشؤون الخارجية وسعد الدين وهبة نقيب المحللين ووكيل وزارة الثقافة السابق ودكتور عبد الاحد جمال الدين والدكتور كمال الجنزوري المعروف بانتقاداته للسياسات الاقتصادية التي كانت منتهجة في عهد السادات.

ورغم ذلك فإن قوائم الحزب الوطني لم تتضمن أي عناصر ناصرية بارزة أو واضحة، وذلك بعد ان انتهى الحوار الذي كان دافعا بين بعض قيادات الحزب الوطني والناصرين دون ان يسفر عن نتائج محددة فقلد فضل الناصريون عدم الانضمام للحزب الوطني الحاكم في مصر. وينتظرون انشاء حزب جديد لهم فيما بعد □

عبد القادر شهيد



محمد حسن الزيات وجه جديد عاد على لائحة الحزب الوطني «الشيخ» خرج الوفد عن صفه

وذلك مؤشر واضح على نية الحزب الحاكم بالاستمرار في النهج الجديد الذي سار عليه بعد اغتيال السادات. ففي آخر يوم، قبل قفل باب الترشيح للانتخابات البرلمانية الجديدة في مصر أعلن الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم قوائمه الانتخابية التي تتضمن مرشحيه في كل الدوائر الانتخابية في مصر البالغ عددها ٤٦ دائرة تتضمن ٤٤٨ مرشحا اصليا ومثلهم

مرشحين احتياطيين. وكان سبب التأخير الاساسي يتمثل في الصعوبات التي واجهها قادة الحزب الحاكم في اعداد هذه القوائم من ناحية، ترتيب أسماء المرشحين داخلها من ناحية أخرى، لاسيما بعد ان قرر الحزب الحاكم تطهير قوائم مرشحيه من عدد كبير من العناصر التي لم تعد مقبولة لدى الجماهير المصرية لتورط بعضها في قضايا فساد واثراء غير مشروع، أو اقتران أسماء بعضها بسياسات تحظى بمعارضة واسعة في مصر.

وفي نفس الوقت لتطعيم الحزب بعدد من العناصر المقبولة جماهيريا وذات السمعة الطيبة، بل والمعروفة بمعارضتها للسياسات التي كانت منتهجة في عهد الرئيس المصري السابق أنور السادات اما ترتيب الاسماء داخل القوائم فلقد كان هو مشكلة كل الاحزاب لحرص كثير من المرشحين على ان تأتي اسماءهم في مقدمة القوائم لضمان الفوز بمقعد في البرلمان لدرجة ان بعض المرشحين استقالوا من احزابهم وامتنعوا عن تقديم اوراق ترشيحهم بعد اعلان القوائم الانتخابية لاحزابهم واكتشفهم انهم لم يتأوا في موضع مقدم في هذه القوائم. ولم يسلم الحزب الوطني الحاكم من هذه الظاهرة هو الآخر، وان كان قد تميز عن احزاب المعارضة بوجود وفرة لديه من المرشحين الاحتياطيين دفع بهم مكان المرشحين المهاجرين

#### وجوه جديدة واستبعاد رجال السادات

لقد تضمنت القوائم الانتخابية للحزب الوطني ٢٣٦ وجها انتخابيا جديدا من بين ٤٤٨ مرشحا اصليا

#### القوات المتعددة الجنسية

وكل هذه الاجراءات التي يبشر حزب التجمع المعارض بتنفيذها اذا ما نجح للوصول الى الحكم في الانتخابات القادمة، لا تختلف في جوهرها عن الاجراءات التي وعد حزب العمل الاشتراكي الناصرين بتنفيذها اذا ما حالفه هو الحظ ووصل الى الحكم، ولكن بدون عبارات زاعقة

كما ان وعود برنامج حزب التجمع للناخبين تقع في تناقض مستتر... ففي الوقت الذي يمكن استنتاج ان الحزب لا يستهدف الغاء المعاهدة المصرية «الاسرائيلية» لانه يعد فقط (بمقاومة أي محاولة لجعلها قيما على حرية الارادة المصرية)، فإنه يعد بوعده لا يمكن ان يتحقق الا اذا تم الغاء المعاهدة،

وهو رفض أي قيد على قيام القوات المسلحة المصرية بواجبها في حماية سيناء، فمن المعروف ان كل القيود المفروضة على الجيش المصري في هذا الصدد تضمنتها اساسا المعاهدة المصرية الاسرائيلية

#### والحزب الحاكم يتجاهلها

واذا تغاضينا عن هذا التناقض، يمكن القول ان كل احزاب المعارضة المصرية المشاركة في الانتخابات في معظم الدوائر الانتخابية تعد الناصرين المصريين بتجميد كامب ديفيد ومحاصرة اضرارها وايقاف عمليات تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني.

وعلى الجانب الآخر.. فلقد تجاهل الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر، والذي يتوقع المراقبون عودته الى الحكم مرة أخرى بعد الانتخابات، هذه القضية تماما.. وجاء برنامجه الانتخابي خاليا من أي اشارة اليها

ولكننا رغم ذلك شهدنا خلال حكم الرئيس المصري حسني مبارك، وهو نفسه رئيس الحزب الوطني، جمودا ملحوظا في عمليات تطبيع العلاقات، خاصة بعد سحب السفير المصري من تل ابيب وفي نفس الوقت فان قوائم الحزب الانتخابية التي اعلنت مؤخرا، قد خلت من بعض رجال السادات وانصاره



تكتّم شديد حول الشبكة الإرهابية

# شخصيات صهيونية كبيرة تقود عمليات الإرهاب!

معلومات ترجح بأن الرقم ١٠ هو الجنرال أيتان.. ومعلومات أخرى تشير إلى شارون

١٩٧٢ برئاسة الحاخام مائير كاهانا الذي كان رئيساً لعصابة الدفاع اليهودية الإرهابية في الولايات المتحدة الأميركية قبل أن يهاجر إلى داخل الكيان الصهيوني. ومنذ أن تأسست هذه الحركة بدأت نشاطاتها الإرهابية ضد المواطنين العرب من أجل إجبارهم على الهجرة إلى خارج الأراضي المحتلة. ولم يدع الحاخام كاهانا أية مناسبة تمر دون أن يعلن عن عزمه على اتباع جميع الأساليب والوسائل من أجل تهويد الضفة الغربية وغزة تحقيقاً لشعار «إسرائيل الكبرى».

ويجدر الإشارة إلى أن هذه الحركة تهددي في نشاطها الإرهابي ستة عشر بندا تعتبرها بنوداً أساسية، وهي تشبه إلى حد كبير مبادئ «هتحيّا» التي صاغها عام ١٩٤١ أبراهام شتيرن لتنظيمه «ليحي». كما أن اسم الحركة «كاخ» مستوحى من الشعار الذي رفعتة منظمة متاحيم بيغن الإرهابية المسماة «تس» في أواخر الثلاثينات وهو «راك كاخ».

ومن المعروف أن الحاخام كاهانا كان قد أيد بشدة عمليات الإرهاب التي بدأت تتصاعد ضد المواطنين العرب والممتلكات العربية والمؤسسات الدينية الإسلامية والمسيحية، وأعلن تأييده للعمليات التي نفذتها حركة «أرهاب ضد أرباب» السرية. وذلك رغم حرصه على نفي تورطه المباشر في هذه العمليات الإرهابية.

أما حركة «غوش إيمونيم» فقد تأسست رسمياً في شباط عام ١٩٧٤ بمبادرة من الحاخام حليم دروكان كما شارك في عمليات التأسيس كل من الحاخاميون موشيه ليفنجر وفيلدمان وحنان بورات وجبرشون شفاط ويوفيل بن نون، إضافة إلى عضو الكنيست الصهيوني زبولون هامر.

ومنذ أن تأسست الحركة ركزت نشاطاتها على دعم الاستيطان في الضفة الغربية وغزة، حيث أنشأت منظمة متفرعة عنها أطلقت عليها اسم «أمناه» ومهمتها تنظيم النشاطات الهادفة إلى توسيع عمليات الاستيطان الصهيونية.

وفي عام ١٩٧٦ بدأت حركة «غوش إيمونيم» بتنظيم المستوطنين الصهاينة الذين انضموا إليها في



شامير: نفي العلاقة لا يعني البراءة

الإرهابية هو رجل عسكري معروف ومشهور ويعتبر أحد «أبطال» الكيان الصهيوني، حيث أنه كان قد لمع بصورة كبيرة خلال حرب الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ كما أنه لعب دوراً كبيراً في العمليات التي شنها العدو الصهيوني ضد الثورة الفلسطينية. وبالإستناد إلى هذه المعلومات فإن من المرجح أن يكون الجنرال رافائيل أيتان هو الرقم «١» في هذه الشبكة. خصوصاً وأن أخباراً صحفية كانت قد ذكرت من قبل بأن أيتان يسعى إلى تشكيل تنظيم عسكري - سياسي لتعزيز حركة الاستيطان في الضفة الغربية وغزة.

كاخ وغوش إيمونيم..

ويبدو من المعلومات المتسربة إلى الأوساط الصحفية بأن جميع أفراد هذه الشبكة الإرهابية هم من مستوطني الضفة الغربية والجولان باستثناء أربعة عناصر تسكن في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨. كما يبدو أن معظم المشاركين في هذه الشبكة ينتمون إلى إحدى حركتي الاستيطان الصهيوني «كاخ» و«غوش إيمونيم».

وحركة «كاخ» كانت قد تأسست كما هو معروف عام

اعتقال المجموعة الإرهابية اليهودية داخل الكيان الصهيوني يوم الجمعة في ٢٩ نيسان الماضي، هل يكون مناسبة لفتح ملف الإرهاب السري الذي تمارسه منظمات يهودية ضد المواطنين العرب وضد المؤسسات الدينية الإسلامية والمسيحية؟ أم أن حكومة العدو سوف تلجأ كما جرت العادة في السابق، إلى «الغلق» القضية برمتها، واعتبار عملية الاعتقال بحد ذاتها خاتمة المطاف بالنسبة للتحقيقات حول الإرهاب اليهودي السري؟ هذه التساؤلات بدأت تطرح بحدة نتيجة للتكتّم الشامل الذي تبديه أوساط العدو إزاء هذه القضية الهامة، خصوصاً فيما يتعلق بهوية الأشخاص المعتقلين والجهات التي تقف وراءهم، والتي ما زالت حتى الآن ملي الكتمان.

تنظيم إرهابي دقيق

ورغم أن مصادر العدو تحاول أن تقلل من شأن عملية اعتقال هذه المجموعة الإرهابية، وتحاول التمهيد من خلال ذلك لطمس القضية برمتها، غير أن المعلومات التي بدأت تتسرب إلى الأوساط الصحفية تشير إلى أن هذه المجموعة تنتمي إلى تنظيم إرهابي بالغ الدقة ومتغلغل في صفوف السلطة داخل الكيان الصهيوني.

وتؤكد هذه المعلومات التي وصلت إلى الأوساط الصحفية الغربية من مصادر البوليس الصهيوني نفسه بأن التنظيم الإرهابي اليهودي اعتمد في تشكيله على الخلايا السرية المرتبطة ببعضها البعض بصورة هرمية، بحيث أن الخلايا القاعدية لا تملك معلومات عن الخلايا المركزية التي تقود النشاط السري الإرهابي، والتي لم يتم اعتقال أفرادها حتى الآن كما تشير هذه المعلومات.

وتقول المعلومات أن عدم اعتقال أفراد الخلايا المركزية حتى الآن يعود إلى أهمية المناصب الذي يشغلونها داخل الكيان الصهيوني. ورغم أن الأسماء بدأت معروفة في الأوساط السياسية والصحفية الصهيونية، غير أن صمماً يلف الجميع من أجل إبقاء هذه الأسماء ملي الكتمان حتى الآن.

وتضيف المعلومات أن الرقم «١» في هذه الشبكة



تفليحات شبيهة عسكرية بحجة حماية المستوطنات من الاعتداءات العربية. وبالفعل بدأت هذه التنظيمات تمارس نشاطاتها الارهابية ضد المواطنين العرب، وكانت مستوطنة «كريات اربع» التي تشرف عليها «غوش ايمونيم» هي المركز الرئيسي لهذه النشاطات الارهابية.

وكان اخطر قرار اتخذته هذه الحركة عام ١٩٧٩، حين دفعت لجنة الامن التابعة للمستوطنات الصهيونية التي تسيطر عليها الى اتخاذ قرار بلجوء المستوطنين الصهاينة الى السلاح من اجل «تنفيذ القانون بأنفسهم» وارغام المواطنين العرب على الرضوخ لمشاريع الاستيطان الصهيونية.

#### محاولة لللفة القضية

مع وجود جميع الأدلة الثبوتية التي تدل على هذه الشبكة الارهابية، وبالرغم من ان اسحق شامير رئيس حكومة الكيان الصهيوني قد اصدر اوامره باعتقال هؤلاء العناصر، غير ان السلطات الصهيونية بدأت تعمل باتجاه لفة القضية برمتها، خصوصا بعد ان اثبتت التحقيقات الأولية تورط اعداد كبيرة من المستوطنين الصهاينة وعدد لا بأس به من الشخصيات السياسية في جميع انحاء الاراضي المحتلة، وبعض هذه الشخصيات تشغل مناصب هامة داخل تكتل «الليكود» الحاكم نفسه، ولا تستبعد بعض الاوساط الصحفية تورط شخصيات كبيرة داخل حزب «حירות» الذي يرئسه اسحق شامير مثل الجنرال شارون الذي كان قد نال ٤٠٪ من اصوات اعضاء مؤتمر الحزب في آخر دورة عقدها لاختيار مرشح الحزب لرئاسة الحكومة في الانتخابات المقبلة، وذلك بالإضافة الى شخصيات أخرى وصفتها المصادر الصحفية داخل الكيان الصهيوني والتي ما تزال تتكلم حول الاسماء بانها هامة جدا ومعروفة بصورة واسعة.

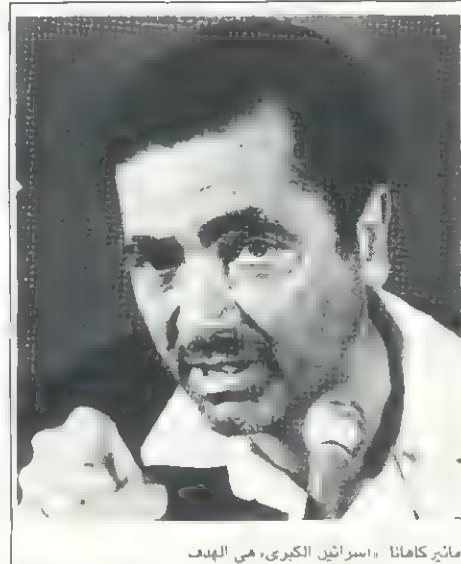
وهذا يعني ان الاستمرار في التحقيقات من شأنه ان يؤدي الى الكشف عن حقائق مذهلة لا يرغب العدو الصهيوني في الكشف عنها. ولهذا السبب بدأت اوساط السلطة التقليل من شأن هذه القضية ومحاولة الايحاء بان الدلائل غير كافية لادانة المعتقلين. فقد ذكر راديو العدو في الاسبوع التالي لعملية الاعتقال بانه على النقيض مما نشر فان عدد المعتقلين ليس كبيرا، ولا يتعدى الـ ١٥ شخصا، وان عددا منهم سوف يطلق سراحه لعدم كفاية الدليل في حين ان بعضهم سوف لا يقدم الى المحاكمة لانه غير متورط في عملية وضع المتفجرات في الباصات العربية السبعة.

وفي اليوم التالي قالت مصادر حكومية ان استعمال تعبير «الكشف عن تنظيم سري يهودي ارهابي» هو تعبير مبالغ فيه جدا. وازدادت هذه المصادر تقول انه من المستحسن استعمال تعبير «نشاط سري» وفي الثالث من شهر ايار الجاري حرص وزير دفاع العدو موشي اريئيل على التاكيد للمصادر الصحفية الغربية بانه يرفض استعمال تعبير «الكشف عن شبكة سرية»، وذلك بالرغم من القاء القبض على بعض المتهمين بمحاولة نسف سبع باصات عربية وليست هذه هي المرة الاولى التي تعمل السلطات الصهيونية فيها على تغطية «الارهاب اليهودي» وتأمين الحماية له، اذ من المعروف ان أجهزة الامن

الصهيونية كانت تعرف ومنذ فترة طويلة اسماء المتورطين في هذا النشاط الارهابي السري، ولكن حكومة العدو كانت تأسر في كل مرة بطي ملف التحقيقات، الى حد ان هذا الامر دفع بابراهيم اكينوف الرئيس السابق لجهاز «الشين - بيت» الامني الصهيوني الى الاستقالة من منصبه قبل ثلاث سنوات، متهماً مناحيم بيغن شخصياً ومسؤولين كبار في الدولة باصدار اوامر لتغطية الارهاب اليهودي السري. ومما يذكر في هذا المجال ان حكومة شامير نفسها كانت قد اقرت بتاريخ ١٤ آذار عساف كيفيتس من منصبه كقائد لشرطة تل ابيب بعد ان اتهمته «بتسريب وثائق سرية للصحف تتعلق بشبكة المتطرفين اليهود». وقد اتهمت حكومة شامير آنذاك قائد شرطة تل ابيب السابق بفضح اسرار الدولة بعد ان قام بتزويد الصحف الصهيونية بوثائق تثبت بان الشرطة تملك معلومات عن نشاطات الارهابيين الصهاينة، وان التحقيقات التي اجريت حول هذا



بيروز صمت على الارهاب وتعرض للمستوطنات



ماتير كامانا «اسرائيل الكبرى» هي الهدف

الموضوع قد حفظت في ادراج كبار المسؤولين.

ويشكل اعتقال عناصر هذه المجموعة الارهابية احرارا مباشرا لتكتل «الليكود» الحاكم، خصوصا وان المعطيات المتوفرة حتى الآن تشير الى ان جميعهم من حلفاء هذا التكتل ومن المؤيدين بشدة لبرنامجهم السياسي ومشاريعه الاستيطانية في الضفة الغربية وغزة والجولان.

كما ان التوسع في هذه التحقيقات والكشف عن الاهداف الحقيقية لانشاء هذا التنظيم الارهابي السري يؤدي ايضا الى احرار الحكومة الصهيونية بالنسبة لمشاريع الاستيطان التي تنفذها في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

وهذا ما يفسر حرص المسؤولين الصهاينة على نفي العلاقة بين الارهاب الصهيوني ومشاريع الاستيطان هذه. حيث حرص اسحق شامير نفسه على القول اثر اكتشاف هذه الشبكة الارهابية «ان هناك من يحاول استغلال هذه المسألة من اجل التعريض بحركة الاستيطان والنيل منها على اعتبار انها السبب الذي ادى الى كل ذلك. ان هذا غير عادل وغير صحيح تجاه اولئك الذين يقدمون خدمات كبيرة لبلدنا وشعبنا. ان حركة الاستيطان في يهودا والسامرة والجولان سوف تتواصل بالرغم من كل الاتهامات المرفوعة التي توجه لها من قبل البعض».

ومن الملاحظ تماما انه في الوقت الذي تحرص فيه حكومة شامير على لفة هذه المسألة برمتها، لا يبدي حزب العمل اي موقف معلن من قضية الارهاب الصهيوني والاسلوب الذي يجب ان يتعامل به افراد هذه الشبكة الارهابية. فاوساط حزب العمل ما زالت صامته تماما وتشترك الحكومة في التغطية على هذه الشبكة وعدم فضح المشاركين فيها، هذا في الوقت الذي يعلن فيه شمعون بيريز حرص حزب العمل على دعم جميع المستوطنات القائمة في الضفة الغربية وغزة والجولان، كما يعلن بان نهر الاردن هو الحدود الامنية الثابتة للكيان الصهيوني.

واذا استثنينا بعض الاوساط اليهودية الليبرالية واليسارية التي تطالب بشكل خجول بالكشف تماما عن هذه الشبكة الارهابية، فانه من الملاحظ ان ثمة توافق بين جميع القوى السياسية في الكيان الصهيوني على تميع هذه المسألة. وهذا بخلافه اشارة واضحة الى ان هذه الشبكة هي اخطر بكثير مما تحاول الاوساط الصهيونية ان تصور. كما انه اشارة واضحة الى ان تورط شخصيات صهيونية كبيرة وذات وزن في هذه الشبكة الارهابية. وهذا الامر يفصح ريف «الديمقراطية» داخل الكيان الصهيوني، ويؤكد بان الارهاب الذي كان الاسلوب الرئيسي لنشاط كافة القوى السياسية الصهيونية من اجل انشاء الكيان الصهيوني، ما يزال هو الاسلوب الرئيسي الذي تؤمن اوساط صهيونية واسعة بانه الوحيد الذي يمكن ان يساعد على انشاء «اسرائيل الكبرى». والا ما هو الفرق بين الارهاب السري الصهيوني الذي يمارس داخل الاراضي المحتلة والارهاب الذي مارسه ويمارسه الجيش الصهيوني في عملياته العسكرية ضد الدول العربية؟ ألم ينفذ العدو بدم بارد بالتعاون مع عملائه داخل لبنان مجازر صبرا وشاتيلا التي اودت بحياة الآلاف من أبناء الشعبين اللبناني والفلسطيني. □



الصحراء.. القضية المستمرة

## بعد التحديد الرسمي لموعد الانتخابات في المغرب

استمرار السيطرة  
على الصحراء يضمن سير  
اللعبة الديمقراطية

كتب محرر شؤون المغرب العربي:



يمكن القول، الآن، بأن اللبس ارتفع أخيرا في المغرب بشأن تاريخ تنظيم الانتخابات التشريعية، ووضع حد لكافة التكهّنات التي ظلت تروج منذ ١٣ تشرين أول / أكتوبر من العام الماضي حين انتهت الفترة النيابية لمجلس النواب، وبات ضروريا انتخاب مجلس جديد، وانتهاء حالة الفراغ التشريعي.

ففي مجلس حكومي ترأسه الملك الحسن الثاني في نهاية الأسبوع الأخير من الشهر الماضي أعلن العاهل المغربي عن أن الانتخابات التشريعية ستجري بتاريخ ١٤ أيلول / سبتمبر من السنة الجارية، وبأن تدابير محددة سيشرع فيها لضمان تنظيم الانتخابات وسيرها. وجاء هذا الإعلان ليكون بمثابة اشعار بأن البلاد ستدخل في الأسابيع القادمة في حملة سياسية نشيطة ستبلورها اجتماعات ومؤتمرات الأحزاب المعنية، والصراع بينها سواء لكسب القطاعات العريضة من الجماهير المصوتة أو للحصول على ما تراه مناسبة لها من مقاعد في مجلس النواب.

ومن الضروري التذكير بأن الفراغ التشريعي الذي عرفه المغرب في الشهور السابقة يعود، في أحد جوانبه الأساسية، إلى استمرار نزاع الصحراء الغربية، وبالتالي إلى انتفاء الشروط الموضوعية لتنظيم انتخابات نيابية، أن حرص المغرب الأكيد في الفترة السابقة كان هو العمل على دعم الوحدة الترابية، وإغشال كل محاولات النيل من مغربية الصحراء سواء، بالنسبة لمساعي معينة داخل منظمة الوحدة الأفريقية، أو مخططات الشقيق الشرقي (الجزائر) وعملها لدعم جبهة البوليساريو، وضرورة إقرار «الجمهورية العربية الصحراوية» - لقد اعتبر المسؤولون المغاربة، دائما، أن الأولوية الكبرى في الظرف الراهن للبلاد هي التي ينبغي أن تعطى لصيانة الوحدة الترابية وعدم التساهل في المسألة

الصحراوية، وأن جميع الجهود ينبغي أن تنصب في هذا الاتجاه، كما أن كافة القوى الوطنية الداخلية يجب أن تنحو في طريق العمل للالتفاف حول هذا المكسب، وهذا لم يمنع المغرب من أن ينظم في فترة سابقة الانتخابات البلدية، التي مايزال الحديث عن ملاسيات تنظيمها ونتائجها قائما إلى اليوم، كما اعتبرت إعادة تجديد انتخاب المجلس النيابي ضرورة سياسية أكيدة متى تهيأ الظرف السياسي والداخلي المناسب.

وفي شهر تشرين الثاني / نوفمبر من العام الماضي، وحين كان الملك الحسن الثاني يدعو أهم الأحزاب الوطنية للالتحاق بحكومة ائتلاف وطني، وضعت أسس وألويات الانتخابات التشريعية، كما أن هذه اندرجت في جدلية المسألة الصحراوية، وتبلور الهدف من حكومة الائتلاف الوطني التي شكلت في ٣٠ تشرين الثاني كالتالي

- ظهور المغرب صفا واحدا، وتعبئته سياسيا لأجل التصدي لكل ما من شأنه أن يمس بالسيادة (سيادة المغرب على الصحراء).

- المشاركة التي تجعل الأحزاب مهيأة للإشراف بنفسها على نزاهة سير الانتخابات التشريعية حال تنقلها.

أن هذه الجدلية التي قامت بين إقرار الديمقراطية وضمان السيادة كانت حافزا للجميع للانخراط في الخط الذي رسمه الملك، وجعلت الحزب المعارض يعود إلى الحكم بعد عشرين سنة من الغياب، كما استطاعت الجدلية ذاتها أن تقدم إلى العالم الخارجي، ولو بكيفية ظرفية صورة مغرب متماسك، ملتف حول الملك وحول الأهداف الوطنية الكبرى.

إن التماس محتوى الجدلية المذكورة وتركيبها من شأنه أن يفيدنا في فهم وإدراك أهمية الإعلان الحالي عن تنظيم الانتخابات التشريعية المغربية.

فمن ناحية أولى ارتأت السلطات المغربية أن مسألة تنظيم الانتخابات التشريعية لا بد أن يسبقها،

أن لم يكن إنهاء النزاع حول الصحراء الغربية تماما، فعلى الأقل المضي قدما في تطبيق مقررات نيروبي. في إطار منظمة الوحدة الأفريقية، والقاضية بتنظيم استفتاء بالصحراء من أجل أن يقرر السكان مصيرهم، لأن كل انتخابات تنظم داخل المغرب، وفي مستوى اختيار أعضاء مجلس النواب، لا بد أن تشمل هذه المنطقة، وإلا فإن استفتاءها سيعتبر ضميا أقصاها من التراب الوطني، واعتبار انتمائها إلى الوطن الأم مشكوكا فيه. وفي الوقت الذي تبلورت فيه الإرادة المغربية كاملة للاستجابة لقرار منظمة الوحدة الأفريقية، والاستعداد الكامل لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية كانت الجزائر، السند الأول لجبهة البوليساريو. تسعى لتأخير تطبيق هذه المسطرة ومحاولة استبدالها بإجراء حوار مباشر بين المغرب والجبهة المذكورة تماشيا مع مناشدة المنظمة الأفريقية وهو المسلك الذي يرفضه المغرب رفضا قاطعا لأنه يرى فيه نقيا صريحا لكل استفتاء. وفي الوقت الذي كانت الرباط تستعد فعلا لتطبيق المسطرة، من جانب واحد، في تاريخها المحدد ٣١ كانون أول / ديسمبر من العام المنصرم، تحركت أطراف عربية ودولية (أميركا) لتنفذ المغرب لتأجيل الحسم ريثما يتوفر الإجماع المطلوب، وهو الأمر الذي لم يحدث إلى اليوم، لقد بات واضحا من هنا أن تاريخ تنظيم الانتخابات التشريعية مرتبط في تأجيله بتأجيل الاستفتاء.

فما الذي حدث قبل أسابيع كي يتبدل المشهد، ويقدم الملك الحسن الثاني على إعلان تاريخ محدد لانتخابات البرلمان؟ وهل يتعلق الأمر بالصحراء وحدها أو بهذه التزام القصر بمعالجة الفراغ التشريعي والاستجابة لمطلب عودة مناخ اللعبة الديمقراطية؟

## المستجدات وسياسة الأمر الواقع

يمكن رصد الصورة بإيجاز على الوجه التالي. أمام اصرار الجزائر، عقب مقررات مؤتمر منظمة



الحالتين فليس له اي علاقة بالتسيير الاقتصادي للبلاد ولا في الاختيارات المطبقة حاليا، ووجوده مقترن بالتضامن في المسألة الوطنية، وكان متفقا ضمينا على ان الحكومة الانتقالية، الانتقالية هي حكومة سلم اجتماعي، ولن تتخذ في عهدها قرارات حدية كالزيادات الفاحشة في الاسعار مثلا، ولكن الذي حدث هو العكس بما جعل قسما من الراي العام الوطني الكبير لا يفرق بين المشاركة المطلقة والاخرى النسبية والمشروطة، وهذا ما اثار عند الاشتراكيين المغاربة نزعة اختلاف وغضب اربكت تنظيمهم الداخلي، وزاد في احتدادها اعتقال العشرات من المناضلين من قطاع الشبيبة إثر الاحداث الدامية التي عرفتها مدن المغرب في نهاية شهر كانون الثاني / يناير لدى انعقاد القمة الاسلامية، دون ان يكون لهم اي دور في تلك الاحداث وفي الاجتماع الذي عقدته اللجنة الادارية للاتحاد الاشتراكي، في ١٣ نيسان / ابريل الماضي الح اشتراكي السيد عبد الرحيم بوعبيد على استعجال اجراء الانتخابات النيابية، دون ان يهددوا باي انسحاب من حكومة الائتلاف كما كان شائعا.

الانتخابات البرلمانية تعني، ايضا، بقية الاحزاب المغربية التي تشكل الجهاز المسير للبلاد، وبخاصة حزبي الاستقلال والاحرار بفرعهم اضافة الى حزب الحركة الشعبية الذي يتزعمه السيد المحجوبي احرضان - وقد شرعت جميع الاحزاب المغربية، من الآن، في اعداد العدة لخوض المعركة الانتخابية التي ستنتقل حملتها في شهر آب / اغسطس القادم، وبدأت اجتماعات الهيئات المركزية والمسيرة والتنظيمية تمهيدا لعقد مؤتمرات وطنية كبرى نظير المؤتمر الوطني للاتحاد الاشتراكي الذي سيعقد في شهر تموز / يوليو والذي ينتظر ان يكون حاسما بالنسبة للاختيارات القادمة لهذا الحزب.

والرهان الكبير الذي ستدور حوله الانتخابات التشريعية القادمة بالمغرب هو نزاهة الاقتراع وحياد الجهاز الاداري. ومن الطريف والمفارق ان جميع الاحزاب تشككي من انعدام الحياد رغم ان بعضها يستفيد من هذه المسلكية - كما ان هذه الانتخابات ستكون امتحانا جديدا لمفهوم واجرائية اللعبة الديمقراطية في المغرب، هذا رغم ان المعارضة لا تعلق آمالا كبيرة على حدوث تحول هام في موقف الجهاز الاداري او التطبيق الفعلي بين التجمعات الضخمة التي تنظمها وصناديق الاقتراع التي تخذلها!

واذا كان الاعلان عن تنظيم الانتخابات التشريعية بالمغرب لتاريخ ١٤ ايلول قد اصبح رسميا فان هذا لا يفيد، بالحثم، انها ستجري في التاريخ المذكور، ان استمرار السيطرة على الوضع العسكري في الصحراء الغربية وتحقق البلاد من وحدتها الترابية هو الضامن لاجرائها.

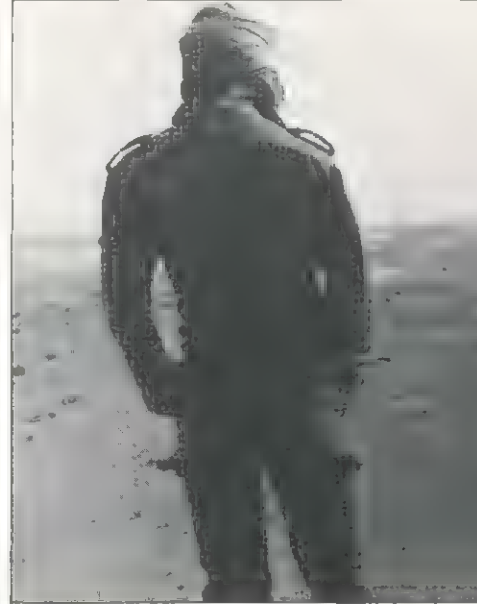
بقي ان نعلم، ايضا، بأن الجماهير المغربية، وهي المعني الاول بالموضوع في حاجة الى تحميس حقيقي لتعطي مصداقيتها لموضوع الانتخابات، انها غارقة في متاعب الازمة الاقتصادية وغلاء المعيشة، فضلا عن ان تجارب الماضي كانت دائما تخيب املها، ولا غرابة اذا كان الالاف من المواطنين يعلنون منذ اليوم انهم لن يصوتوا في ايلول! □

مايو بالعاصمة الغينية كوناكري، والهادف الى تحقيق نوع من الاجماع الافريقي حول حق تقرير المصير للشعب الصحراوي، ووفق طرح الجزائر العاصمة: انه ازاء هذه الاعتبارات كلها، واخرى لا تقل عنها اهمية، عمدت الرباط الى نهج سياسة الامر الواقع، فالوجود المغربي، العسكري والاداري والسكاني قائم ومستمر في الصحراء الغربية منذ المسيرة الخضراء (١٩٧٥)، ودعم هذا الوجود هو الاداة الفاجعة لترسيخ ارادة الوحدة القرابية، وهذه المرة ليس بالمثلث النافع وحدة (بوكراع - لميون - سمارة) ولا بالحائط الامني المحدود على امتداد سبع مائة كلم، ولكن باعتبار الصحراء كلها نافعة، اي تحويلها كلها الى منطقة ممتنعة عن البوليساريو ومناوشاتها العسكرية، اي بتحريك الحزام الامني ليتأخم الحدود الموريتانية والجزائرية نفسها، ويقطع الطريق على تسرب العناصر والقوافل العسكرية المناوشة سواء من تندوف او بين هذه والقراب الموريتاني، وقد اعطت هذه الخطة ثمارها المباشرة، واصبحت تحركات البوليساريو شبه مستحيلة مع تعطيل فعاليته العسكرية، والتحرك



عبد الرحيم بوعبيد مشاركة مشروطة بهدف وزمان

العسكري المغربي ابتداء من ٢٠ نيسان / ابريل الاخير باتجاه الحدود بين الموريتانية والجزائرية يعطي الدليل على الغاء الفعالية: ان سياسة الدعم العسكرية هذه تؤكد الامر الواقع من جهة، والمغرب الذي تعب في الفترة الاخيرة من المنداة بضرورة تنظيم الاستفتاء يمكن ان يتجاوز هذه اليوم وفي المستقبل ما دام حلم البوليساريو هو «الجمهورية» - أولا - من هنا يرتفع الحاجز امام - اجراء الانتخابات التشريعية التي لا بد وان تشمل الصحراء الغربية، من ناحية ثانية، كان دخول المعارضة السياسية في المغرب، وبخاصة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الى حكومة الائتلاف الوطني مشروطا بالزمن والهدف - اي بثلاثة اشهر انتقالية وباجراء انتخابات نزيهة تشرف عليها الاحزاب نفسها. وقد اشترك حزب الاتحاد الاشتراكي في الحكومة بمنصب وزير للدولة (عبد الرحيم بوعبيد) وبمنصب كاتب للدولة في التعلون (عبد الواحد الراضي)، وفي كلتا



الملك الحسن سياسة الامر الواقع

الوحدة الافريقية (المنفقد في اديس ابابا بتاريخ ٩ حزيران / يونيو العام الماضي) على ضرورة قيام تفاوض مباشر بين المغرب والبوليساريو، امام تطور تحرك الاستقطاب الجزائري على صعيد شمال افريقيا من خلال طرح صيغة احادية الجانب لمفهوم المغرب العربي خاضع للتوجيه السياسي الجزائري (المقصود هنا هو معاهدة الوفاق والاحياء المبرمة بين الجزائر وتونس في مرحلة اولى، ثم موريتانيا في مرحلة ثانية)، وازاء التطور البارز في العلاقات الجزائرية - الموريتانية الذي وصل الى اعتراف نواكشوط بـ «الجمهورية الصحراوية» وتحويلها مباشرة الى طرف شريك، مرة اخرى، في النزاع الصحراوي، بكل التهديد الذي تمثله بالنسبة للحدود الجنوبية والجنوبية الشرقية للصحراء الغربية، وبالنظر لكثافة التحرك الدبلوماسي الجزائري قبيل انعقاد الدورة العشرين لمنظمة الوحدة الافريقية الذي كان مقررا بتاريخ ٢٥ ايار /



## لبنان طلب والكيان الصهيوني.. يرفض

دكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان المعلومات التي توفرت لديها من عواصم عالمية تولت الاتصال بالكيان الصهيوني بناء على طلب من لبنان، ان العدو يرفض اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي الكائن في منطقة ضبية شرقي بيروت تحت حماية القوات اللبنانية.. وتعتبره مكتب شرعي تم منحه بناء على اتفاق ١٧ ايار باعتبار ان لبنان العي الاتفاقي المذكور من جانب واحد

وقالت هذه المصادر ان من بين اولي مهمات الحكومة الجديدة هو سحب الصلاصا الاسرائيليين، الملحقين بالمكتب المذكور والمطالبة الرسمية باغلاقه والاعلان عن عدم حرية وجوده □

## زمرة ابو صالح وعصابة العملة

اصبح المنشقون يتبادلون الاتهامات فيما بينهم، وبشكل واضح من خلال البيانات، فـ ابو خالد العملة، ومعه قدر يطفلون على ابو صالح، وابو اكرم، لفق زمرة وابو صالح يبادلهم الاتهام بكلمة، عصابة العملة، □

## لم يضلوا الطريق!

أكدت مصادر عسكرية لبنانية ان الحشود الصهاينة الثلاثة الذين يعملون في مكتب الاتصال الاسرائيلي، في ضبية والذين اعتقلتهم القوات السورية كانوا مزودين بخريطة

## شمعة في عيدها الأول

ما بين العدد الماضي وهذا العدد اطفأت «الطليعة العربية» شمعة عيدها الأول، وكان إعتزازها الاكبر ما غمرنا به الاخوة والأصدقاء في كل مكان، فالمسافات لم تحل دون وصول العواطف والتمنيات وحتى باقات الورد.

في عيدها الأول تلقت «الطليعة العربية» العديد من برقيات التهنية وباقات الورد، كما تلقت العديد من الاتصالات الهاتفية وكلها تشد على أيدينا وتأمل للمجلة اضطراب التقدم في خدمة الخط القومي التقدمي الذي اختطلته، وكانت من أبرز ما تلقتة المجلة باقة زهر جميلة، وعبارة تهنية اجمل من الاستاذ طارق عزيز عميد الدبلوماسية العراقية، وأخرى من الدكتور المشاط سفير العراق في باريس.

شكرا من الاعماق للجميع وليس لدى «الطليعة العربية» سوى تأكيد العهد على.. العهد.

ومسجلة لدى اعتقالهم وهو ما يفسر انه لم يضلوا الطريق كما ذكر الكيان الصهيوني

## أنصار.. «السوري»!

قال قادمون من دمشق ان أجهزة النظام انتهت من اثناء معتقل للفلسطينيين على عراق معتقل انصار سي، الصيت، الذي افضاه العدو

الصهيوني في حبوب لبنان المعتقل الجديد عبارة عن مساحة كبيرة مسورة بالاسلاك الشائكة وتحيطها عدة نقاط مراقبة ويقع قرب حي السيدة ربيب في دمشق، وقد رحت بداخله أجهزة النظام ٧٠٠ فلسطيني ممن عادوا او اعتقلوا في لبنان كوجبة اولي □

## تفريغ الجنوب على غرار الضفة.. وغزة!

أخر ما صدر عن قوات الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان هو اعلانها عدم السماح للمواطنين الجسبيين الدبر يودون معاداة المطفة بالعودة لندية اليها واعتبرت مصادر لبنانية هذا القرار اضافة الى الحصار الذي تفرضه قوات الاحتلال على الجنوب ومدنه وقراء بمثابة محاولة لتفريغ الجنوب من اهله في اطار خطة وضع اليد عليه كما في حال الضفة الغربية وقطاع غزة □

## في دمشق: حققوا ولم يكتشفوا!

بعد تكرار عمليات رفع اجزاء من الاسلحة والدخيرة التي عمد حكام دمشق الى ارسالها لايران، مما يجعلها غير فاعلة شكل النفاذ لجهة خاصة للتحقيق ومحاولة معرفه العاصر العسكرية التي تقوم بهذه العملية المصادر المطلعة التي ذكرت ذلك أكدت ان هناك عددا كبيرا من الضباط والحشود بين المسؤولين عن مخازن الدخيرة والاسلحة القاصه للجيش السوري هم الذين يقومون بذلك تعميرا عن رفضهم لسياسة النظام في دعم نظام الحميني ضد قطر عربي هو العراق وان

العمليات هذه تعد بين تسلل امر شحن الاسلحة والدخيرة المعينة وعملية شحنها وان لجنة النظام ومخبراته لم تستطع معرفه احد من هؤلاء حتى الآن □

## شرط.. جلود

حلال زيارته الاخيرة لدمشق اجتمع جلود بمعني الحشدين الشعبيه (حش) والديمقراطية (حواتمة)، حيث ابلغ جلود الجبهتين المذكورتين بار النظام الليبي على استعداد لاستئناف مساعدتهما مالييا شرط ابتعادهما عن الحزائر

ما يذكر في هذا الصدد ان المساعدات الليبية للجهتين قد اوقفت بسبب عدم اشتراك



الجهتين في مقاتلة منظمة التحرير الفلسطينية بالسلح ابار محاصرة قوات النظام السوري والليبي لقوات الثورة الفلسطينية في طرابلس لبنان □

## «خطبة» رفسنجاني!

اوساط المعارضة الايرانية في الساحة الاميركية تقول بان عدم القاء هاشمي

## الأمن التونسي في «رحاب» الجامعة

## الحكومة تضرب.. والحكومة قد تعتذر .. وجنين الديمقراطية هو المهدد في البلاد!

تابعت الاوساط السياسية في تونس باهتمام كبير ما جرى مؤخرًا من مستجدات على الساحة العمالية والطلابية باعتبار ان ذلك يجسد احدى انعكاسات ما حدث في البلاد ايام انتفاضة الخبز، فضلا عن علاقته المباشرة باختلاط الاوراق السياسية فيما يتعلق بموضوع الخلافة، ومسألة الانفتاح الديمقراطي المحدود كسياسة مميزة لرئيس الوزراء الحالي

المستجد الاول اتخذ ابعاده بعد ان تم تنفيذ خطة الانشقاق في صلب المنظمة العمالية التونسية الموحدة (الاتحاد العام التونسي للشغل)، حين اختار زعيمها الحبيب عاشور - وبالذات في اعقاب الانتفاضة - سياسة تصليب المواقف والاستمرار فيها من خلال الوقوف وراء اكثر من اضراب عمالي وفي اكثر من قطاع حيوي، فضلا عن الاداء بتصريحات متشددة والتبشير بضرورة اقامة الحزب العمالي، وقد استطاع عاشور الحفاظ على قوة منظمته النقابية خاصة وان اتحاد الانشقاق فشل في خلق التحالف عمالي حقيقي حوله لابتعاد عن هموم العمال، ولكون قيادته اعضاء في البرلمان ضمن جبهة التحالف مع الحكم.

الا ان ما حدث في الاول من ايار بمناسبة الاحتفال بعيد العمال العالمي جاء ليعطي انطباعا اوليا بان الامور داخل البيت النقابي المتمتع بالشريعة التاريخية لا تجري على احسن ما يرام، فقد اضطر عاشور في هذا اليوم وخلال الاحتفال العمالي المركزي بالعيد الى اثناء الاحتفال بعد دقائق من بدايته والامتناع عن القاء كلمته بعد ان علت اصوات معارضة له داخل القاعة، قيل انها اصوات يسارية داخل قيادة الاتحاد

وفي ردة فعل مباشرة وسريعة عمد الحبيب عاشور الى تجريد ٢٤ نقابيا قباذيا من صفتهم النقابية مختارا طريق الحسم، تماما مثلما اختار طريق الحسم ازاء العناصر القيادية المنشقة خلال الفترة السابقة

الجسم الاخير للحبيب عاشور ياتي على اثر حملة كبيرة خاضتها ضد اكثر من جهة وجريدة محلية وصلت الى حد اتهامه باستخدام المنظمة، مطية لاعراض غير اجتماعية، واعتبار استقلالية المنظمة «خرافة وشعارا كبيرا مزيفا، ونكتة خالية من الكياسة والظرافة». وفي هذا الصدد جاءت مطالبة جريدة «الصباح» الانتشار محليا للحبيب عاشور «بادارة عجلة القيادة دورة شديدة نحو اليمين حيث وضعه الطبيعي».

بعض الاوساط السياسية في تونس استنادا الى قرارات التجريد الاخيرة بدأت تتحدث عن احتمال عودة الوفاق في الصف العمالي النقابي من خلال توحيد المنظمين تماما مثلما حصل في ظل ظروف مشابهة خلال فترة الخلاف بين الحبيب عاشور واحمد بن صالح المعارض الحالي. ومع ذلك يبقى احتمال حفاظ الحبيب عاشور على استقلالية منظمته احتمالا قاهما من خلال رفض الدخول في اطار لعبة تفقده شعاره الاساسي: «استقلالية المنظمة العمالية بما يضمن مصالح العمال».

المستجد الاخر الفصحى عنه الاحداث التي شهدتها الجامعة التونسية في نهاية الشهر الماضي حين انتهكت عناصر الامن حرمتها التونسية وهاجمت الطلبة في مختبراتهم وقاعات دراستهم مما ادى حدوث اضرار كبيرة مادية ومعنوية، فضلا عن اعتقال وجرح العديد من الطلبة. وعلى اثر ذلك اعلنت الجامعة التونسية باستادتها وطلابها اضرابا مفتوحا مازال مستمرا حتى الآن، كما نظم الاساتذة مسيرة احتجاج امام وزارة التعليم العالي مطالبين باطلاق سراح الطلبة المعتقلين واصدار قانون يضمن حرمة الجامعة مستقبلا فضلا عن مطالبة الحكومة باصدار اعتذار رسمي عما حدث

وبالرغم من ان الحكومة رفضت الاعتذار حتى الآن بالصيغة التي يطلب بها الاساتذة الا ان السيد المزمالي أكد في اجتماعه بعمداء الكليات وفي اجتماع اخر بالاساتذة على قدسية حرمة الجامعة واعتبر «التجاوزات التي حصلت مؤخرا» امور مؤسفة.

وفي السياق نفسه، دعا الديوان السياسي للحزب الحاكم الى انشاء لجنة تفكير تدرس موضوع العنف كما طالب بعض النواب في البرلمان الحكومة بتقديم توضيحات عن احدثات الجامعة. بعض المحللين في تونس اكدوا علنيا بان احدث الجامعة تأتي في «اطار خطة قد يقصد بها

النظام لدفع جثث الديمقراطية في البلاد... ومع ذلك فان الساحة الطلابة والعمالية تماما كالوضع العام الداخلي مرشحة لاكثر من احتمال في ظل استمرار عدم الجسم في مسألة الديمقراطية من جهة والخلافة من جهة اخرى. □

سامر بن محمود



## هذا الوطن

### «ميليشيا» لحماية «مسيرة السلام»!!

عندما طرحت فكرة القيام بـ «مسيرة السلام» في لبنان من أجل المطالبة بوقف الحرب الأهلية المتواصلة منذ أكثر من تسع سنوات. لقيت الفكرة تأييداً واسعاً من قبل المواطنين اللبنانيين الذين يشعرون بأنهم ضحايا حرب أضاعت أهدافها الإلهام واحد هو تقسيم الشعب الواحد والوطن الواحد.

وكان من المعتقد أن مثل هذه المسيرة قادرة على تعزيز الجهود المبذولة من أجل وقف «الحوار بالرصاصة» والاستعاضة عنه بـ «الحوار بالكلمات»، خصوصاً وأنها تأتي بعد أن «فرق» معظم المواطنين من هذه الحرب التي لا نهاية لها. وبعد أن إلتام شمل قادة الميليشيات المتحاربة في مؤتمرات للحوار خلال ستة أشهر الأول في «جنيف» والثاني في «لوزان»، وأيضاً بعد أن بدأت تبشیر «حلحلة» في الأوضاع السياسية والأمنية اثر اتفاق جميع الأطراف على تشكيل حكومة «وحدة وطنية» برئاسة السيد رشيد كرامي.

ولذلك عقدت اللجنة الأهلية المختلطة، التي تدعى أفرادها لتنظيم «مسيرة السلام» هذه، العزم على تنفيذ فكرتها يوم السادس من أيار وهو ذكرى شهداء لبنان الذين أعدموا على يد الوالي العثماني جمال باشا خلال الحرب العالمية الأولى. وكان من المقرر أن يتوجه المشاركون في هذه المسيرة من جميع أنحاء بيروت وسائر المناطق اللبنانية للالتقاء عند «الخط الأخضر» الذي يفصل بين شطري بيروت الشرقي والغربي من أجل إعلان تأييدهم لخطوات السلام في لبنان وإعلان دعم «الأكثريّة الصامتة» من المواطنين اللبنانيين لجهود وقف الحرب التي تستنزف طاقات الجميع وتحرق الأخضر والباس في لبنان.

ولكن «الرياح» جرت على عكس «ما تشتهي» اللجنة الأهلية المختلطة التي تولت تنظيم هذه المسيرة، حيث أن التدهور الأمني الواسع الذي شهدته العاصمة اللبنانية خلال الأسبوع الأول من شهر أيار الماضي، قد أجبرها على تأجيل المسيرة وانتظار المداورات التي تدور بين قادة الميليشيات على وقف القصف المتبادل.

بعض الخبثاء علّقوا على ذلك بقولهم أن على «الأكثريّة الصامتة» التي ترغب في تنظيم «مسيرة السلام» أن تشكل «ميليشيا» عسكرية تتولى حماية المشاركين في هذه الحملة وتجبر سائر «الميليشيات» على احترام إرادتها في وقف الحرب وإغلاق الجرح النازف في لبنان.

ورغم ما في هذا القول من سخريّة مريرة، إلا أنه يعكس واقع الحال في لبنان بصورة مأساوية، حيث باتت «لغة الرصاص» هي اللغة الوحيدة المفهومة والمقروعة. وهذا ما يفسر في الحقيقة أسباب صعود قوى سياسية لم تكن حتى منتصف الأحداث الدامية في لبنان تملك أي وجود فاعل في الحياة السياسية واختفاء قوى سياسية أخرى كانت تعتقد بأنها تملك قرار الحرب والسلام في لبنان حتى لحظة اضمحلال تأثيرها وفعاليتها. فـ «السلام» في لبنان لا يمكن أن يأتي عن طريق هذه المبادرات الشبيهة بمبادرة منظمي «مسيرة السلام». وذلك بالرغم من الدوافع الطيبة التي أملت على هؤلاء العمل من أجل تنفيذ مثل هذه الفكرة التي تريد الخير كل الخير للبنان واللبنانيين.

وإذا كانت «الميليشيات» هي التي تصنع الحرب، فإن هذه «الميليشيات» هي التي تصنع «السلام» أيضاً. نقول أن «الميليشيات» تصنع دون أن تعني بالضرورة أنها هي التي تملك القرار بـ «الحرب» أو بـ «السلام». ذلك لأنها أداة القوى الخارجية في ترجمة إرادتها داخل لبنان في «الحرب» أو «السلام». وهكذا سيبقى مكتوباً على لبنان أن يظل يعاني من النزف الدامي طالما أن القوى الخارجية المعنية بالأوضاع فيه ترى أن «الحرب» هي الطريق الوحيد لتنفيذ مخططاتها □

فايز المرعبي

لمرة، وعدم قدرته على حشدها، دفعته إلى البحث عن صيغ جديدة، كان للاجئين الأفغان منها هذا القرار □

### القمة الأفريقية

#### في أديس أبابا

أعلن الكولونيل نزاوري رئيس وزراء غينيا أن القمة الأفريقية القادمة التي كان مقرراً عقدها في عاصمة بلاده - كوناكري - ستعقد في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا. وقال نزاوري الذي يقوم الآن بجولة على الاقطار العربية في المغرب العربي إن المباحثات جارية الآن بين الدول الأفريقية لتحديد موعد انعقاد هذه القمة □

### معركة في بريطانيا

#### بسبب الجادور

تدور في لندن «معركة» بين ٥٠ موظفة بريطانية يعملن في مصرف (ملي إيراني) ومدير المصرف حيث أنذر المدير الموظفين البريطانيات بالطردهن إذا هن لم يلبسن الملابس السوداء (والجادور) الإيراني. حيث تقدمت الموظفات البريطانيات بشكوى ضد مدير المصرف المذكور بهذا الموضوع إلى جمعية اتحاد المصارف البريطانية، وقد صرح مصدر مسؤول فيها أن الجمعية أصدرت قراراً بالإجماع بعدم التزام الموظفات العمالات في المصرف بالأوامر التي صدرت اليهن لأنها تخالف التعليمات والقوانين المعمول بها في المصارف البريطانية وتعتبر اعتداء على الحريات الشخصية □

### سريد يكشف عن حركة إرهابية

كشف عضو الكنيست الصهيوني يوسي سرید وجود حركة إرهابية منظمة تنظيماً جيداً ومدعومة من أوساط في تكتل «الليكود» الحاكم في الكيان الصهيوني تعمل على تأمين التغطية الأمنية والسياسية اللازمة لتفريغ ما يقوم به عناصر هذه الحركة من اعتداءات ضد العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة وضد ممتلكاتهم وأماكن العبادة الإسلامية والمسيحية. وكشف سرید أيضاً أن الصهاينة الأربعة الذين أُلقي القبض عليهم في فترة سابقة بتهمة الاعتداءات على العرب ليسوا سوى عناصر تنفيذية مما يوحي بأن الرؤوس المدبرة لهذه الحركة مازالت مطلقة وقادرة على متابعة أعمالها الإرهابية. □

### «الطفوح» الإيراني

استطاعت منظمة «تيليغات» الإيرانية، التي يقودها هادي الهانسي إدخال كميات كبيرة من السلاح والمتفجرات إلى دول الخليج ويجري تدريب العشرات داخل إيران في مكان قرب «قم» للقيام بعملية مستقبلية، حيث يذهب المواطن إلى أي دولة مثل تركيا، باكستان أو أوروبا وتقوم السفارات الإيرانية بأعطائه وثيقة سفر إلى إيران وحال انتهاء التدريب يعود إلى بلده بعد حصوله على الخطة المستقبلية، كما تفيد بعد المعلومات الواردة من إيران أن هناك توجهات فعلياً نحو افتتاح تفجيرات واضطرابات في المغرب □

وفسجناني لخطبة الجمعة الماضية وتعيين شخص آخر بدلاً عنه في طهران يؤكد المعلومات التي ذكرت بأن الصراع حول السلطة في إيران قد وصل مرحلة التصفيات. □

### مطالب محددة

#### للمنائب الأردني رياض النوايسة

عضو مجلس النواب الأردني الدكتور رياض النوايسة أحد شباب الخط القومي في الأردن طالب الحكومة بالخلاء الأحكام العرفية وقوانين الطوارئ التي تقيد الحرية السياسية للمواطن الأردني، كما طالب في كلمة نه بتطوير قانون المطبوعات بهدف توسيع رقعة الحرية الصحفية، وبالإفراج الفوري عن كافة السجناء السياسيين، وإلغاء مبدأ حجز جوازات السفر وحظر السفر والحجر على المواطنين لأسباب تتعلق بالعميقة السياسية، وأهاب النائب النوايسة بالحكومة الضرب بيد من حديد لاستئصال الرشوة والاختلاس والفساد المالي والإداري ومن ثم العمل على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وكذلك إباحة حرية تشكيل الأحزاب السياسية واعتبار حرية الاعتقاد السياسي جزءاً لا يتجزأ من الحرية الشخصية للمواطن الأردني □

### كرامي - سلام

فشلت المساعي التي بذلت لعقد لقاء بين رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي ورئيس الحكومة السابق صائب سلام الذي كان قد



استبعد من الحكومة الجديدة وقالت مصادر سلام أنه سآخذ على كرامي التعمد في استبعاده لانسحاب سوف يكشفها في وقت لاحق □

### الأفغان في إيران:

#### الجبّة.. أو الطرد

فرض النظام الإيراني على اللاجئين الأفغان ممن تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٦٠ عاماً، أداء الخدمة العسكرية في صفوف الجيش الإيراني. واعتبر الالتزام بذلك شرط السماح لهم وعوائلهم بالبقاء في إيران، حيث سيطرد منها كل من لا يلتحق لأداء الخدمة منهم. جاء القرار بعد فشل محاولات نظام الخميني، لتطويع اللاجئين الأفغان للاشتراك في عدوانه ضد العراق. وبعد تناقص قدرته في حشد الأعداد المطلوبة من الإيرانيين لشن هجماته الميونيّة، ضد العراق ما يذكر هنا أن نظام خميني قد ساق كثيراً من اللاجئين الأفغان للعدوان على العراق ضمن قواته - الحرس - خلال سنوات الحرب التي انصرفت، ولكن كمية الأعداد المطلوبة هذه



«الظاهرة الخمينية» أمام حتمية نهايتها

## ما بعد اللحظة الإيرانية الراهنة الإنفجار أو خيار الانتحار!

عاصم فاهم جواد

منشأها التاريخي هناك ثمة حقيقة اكدتها تجربة النظام الإيراني الذي صنعته هذه الظاهرة.. تلك الحقيقة هي ما تسمى بالتعبير النفسي «فوبيا السقوط» أي الخوف من السقوط... هذه الحالة التي يعاني منها النظام الخميني فرضت عليه مواصلة حربه العدوانية على العراق بعد عام في محاولة منه للتخفيف من حدة الضغط الداخلي عليه بعد ان برزت تناقضات النظام الإيراني الشمولية واصطدامه بالقوى الوطنية الإيرانية وبالتطلعات الوطنية للشعوب الإيرانية... و«فوبيا السقوط» تفسر بالتالي الجانب الأكبر لاختفاقاتها في جميع الجوانب.. إذ ان النظام الإيراني يجدد عدوانه المسلح على حدود العراق كلما توضّح عجزه عن تقديم حل صحيح للمشاكل الأساسية السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تعاني منها الشعوب الإيرانية، وهي تفسر توجه النظام لإيراني بعد تحطم كل موجة من موجات عدوانه على حدود العراق إلى الداخل لممارسة المزيد من القمع والإرهاب ضد القوى الوطنية والقومية الإيرانية وضد الشعوب الإيرانية بشكل عام، وهي تفسر روحية المقامر الذي يعاني منه اقطاب النظام الإيراني أي الحلم في كل مرة يخسرون فيها أن يعوضوا خسارتهم في المرة القادمة (أي عدم القدرة على مواجهة الفشل وبالتالي تجاوزه)، وهذا يفسر استعداد النظام الإيراني في كل مرة تتحطم فيها موجات عدوانه على حدود العراق الأشم.. لشن عدوان جديد، وهكذا استمر في الخسارة واستمر في الوهم بأنه يستطيع تعويض خسائره ويحقق اهدافه في الجولة القادمة.. وهكذا فإن الهزيمة لا تزيّن للنظام الإيراني، الا تصميماً من جديد على المقامرة الخاسرة، وهذا ما يفسر في الوقت ذاته التزامن بين حملات الإرهاب والقمع الواسعة ونتائج الهزائم الأكثر اتساعاً على جبهات القتال، و«فوبيا السقوط» تفسر -

العصر بل لقوانين الطبيعة ولقوانين المجتمع الدولي ولقوانين الحياة والتطور.. لذلك فهي تقف أمام ضرورات التغيير وشروطه، ولذلك - ايضاً - فهي عمدت إلى قلب قوانين التغيير وعكس شروطها في محاولة منها لتحريك العصر باتجاهها وتغييره بالمقلوب ان امكن ذلك لكي يلحجم بها، وعليه فهي حاولت ان تفصل كل شيء على مقاسها الخاص وبحجم رؤيتها وبخلف ادواتها. فارادت ان تفصل ايران كلها على هذا المقاس.. وحاولت ان تفصل الخليج العربي وفق حجم رؤيتها بل انها حاولت ان تجعل من الكون كله متخلفاً منسجماً مع واقعها وادواتها، وهي بالإضافة إلى هذا وذاك ظاهرة عدوانية تحركت بين قطبين متعاكسين هما:

- المزيد من التركيز في السلطة.  
- ومحاولة المزيد من التوسع والانتشار في التأثير.  
وهي بحكم هذه الصفات، وبحكم قصر نظرهما السياسي والاجتماعي اصبحت ظاهرة متهورة وشرسة.

وهي فوق ذلك كله، ظاهرة انقسامية لأنها طائفية عنصرية متعصبة... وهي - ايضاً - ظاهرة مفتعلة اطلقت كقذاعة في وقت يعيش فيه العالم كله ابتعاداً عن الروح وغرقاً في تفاصيل الحياة المادية.. وفي وقت تشهد فيه الحركات القومية في العالم وفي منطقة الشرق الأوسط على وجه الخصوص، حالة من الانكفاء والدفاع المستمر في وجه الحركات الأممية التي ناصبتها العداء وفي وجه القوى الامبريالية والرجعية... وفي مثل هذه الظروف اطلقت الخمينية «كرصاصة» من القرن السابع لتصيب قلب القرن العشرين» على تعبیر محمد حسنين هيكل، لذلك وجدت فيها الجماهير في البدء - كظاهرة روحية - ملاذاً معيناً من حالة اليأس خاصة وان بروز الظاهرة الخمينية قد روجت له وسائل الدعاية والاعلام الغربية... وبهذا الشكل شهدت الظاهرة الخمينية مرحلة اندفاع الجماهير نحوها واحاطتها في اكثر من مكان في العالم «ليس داخل ايران فقط، بشلالات هادرة من الحماسة التي حولتها مؤقتاً إلى حلم نضر طلابا انتظرتهم الملايين من الشعوب، ولكن هذه الجماهير نفسها سرعان ما ارتطمت بحقيقة هذه الظاهرة العدوانية وكشفتها وعرفت منطقتها ومواصفاتها فلذلك قاومتها.. وهذا ما جعل الظاهرة الخمينية تنزلق لمواجهة هزيمتها

وفي ضوء صفات الظاهرة الخمينية وبحكم

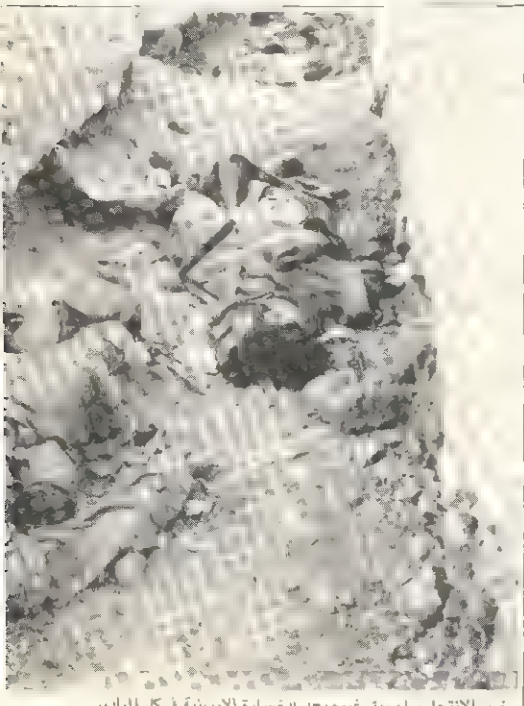
الانفجارات البركانية وسواها تحصل نتيجة حدوث تراكمات كمية بطيئة تؤدي إلى تغيير كيمي سريع يقذف بتراكماتها إلى خارج القشرة الأرضية. والسوائل تتحول من حالة السبيلة إلى الحالة البخارية في لحظة تنسجم وارتفاع درجات الحرارة.. فالماء يتحول من حالته السائلة إلى بخار عندما تصل درجات الحرارة إلى مئة درجة مئوية.

ومثل التغيرات الطبيعية تكون التغيرات الاجتماعية.. فالثورة أي ثورة تأتي في مرحلة كيفية يكون فيها شعب من الشعوب قد تحمّل أكثر مما تحتمله طاقته سياسياً واقتصادياً واجتماعياً والفرق بين التغيرات الطبيعية والتغيرات الاجتماعية.. هو ان الأولى تأخذ شكلاً ميكانيكياً في حتميتها، بينما الثانية تأخذ شكلاً انسانياً في حتميتها التاريخية، وبهذا التصور نكون قد اقتربنا من مضمون اللحظة الإيرانية الراهنة

- نرى هل المقصود من هذا الكلام هو وجود متغيرات جديدة في الوضع الإيراني تؤثر احتمال حصول تغيير كيمي في تركيبة الوضع الحالي؟ الحقيقة ان مثل هذه المتغيرات موجودة الآن أكثر من السابق، ولكن مضمون اللحظة الإيرانية الراهنة يتعدى بكثير مثل هذه المتغيرات، لأن الظاهرة الخمينية التي صنعت نظامها أو سلطتها في إيران هي اليوم تواجه هزيمتها.

- كيف نفسر ذلك؟  
ان دراسة الظاهرة الخمينية وظروف نشأتها وتامل صفاتها قد تكون مفيدة لتقريبنا من مضمون اللحظة الإيرانية الراهنة وتضع التفسير للهزيمة التي تواجهها الظاهرة الخمينية في سياقه العلمي المنطقي.. وتكشف لنا ان الظاهرة الخمينية تحمل في اعماقها بذور انقسامها. وانذارها. وهزيمتها. لأنها وكما عبر عنها أحد الكتاب «ظاهرة مرضية عجزها وازمتها تشكل حالة اجتماعية تاريخية لا فكاك منها.. وهي تشبه الشخصية التراجيدية في الأعمال الكلاسيكية القديمة دائماً تهرب من قدرها، من فجيعتها لكنها تقترب أكثر منها، كلما حاولت ان تتعد عنها أكثر... ويكون ذلك منذ البداية وحتى النهاية معنى شذوذ وضعها الاجتماعي والفكري، ومعنى ولادتها في غير موضعها أو في عصرها.

ويبدو ان التدقيق العميق في صفات الظاهرة الخمينية تؤكد هذه القناعة إذ ان أولى صفاتها، انها ضيقة الأفق.. بحيث تصورت نفسها بدلاً لقوانين



«خيار الانتحار» لم يبق غيره بعد الخسارة الإيرانية في كل الميادين



ايضا - جانباً من حساسية النظام الإيراني المرصية من السلام، اذ ان التجربة العملية تقول... ان كل فورة دولية لتحقيق السلام العادل تليها مباشرة مقامرة عسكرية إيرانية، بل يكاد يكون توقيت المقامرة ان يتزامن مع قمة فورة السلام... والثابت ان فورة السلام الدولية بمثابة الخرقه الحمراء امام الثور الإيراني المنهك النازف الذي لا يتوقف في كل مرة عن نطحها برأسه المكدود بغرض تمزيقها وفسادها سواء اكانت حقيقية او مصنوعة...

### الانفجار... وخيار الانتحار

في هذا الضوء، وكقدمة لقراءة اللحظة الإيرانية الراهنة نجد ان تراكمات الظاهرة الخمينية داخل ايران قد اوصلت الوضع الإيراني كله الى حافة مازومة لا يمكن ان تعبر عن نفسها بالانفجار الداخلي حاد، هذه الحافة المازومة بدورها جعلت النظام الخميني يحاول ان يندفع اندفاعاً جديداً وحاداً الى الخارج نحو حدود العراق دون الأخذ بنظر الاعتبار للنتائج الوخيمة لهذا الاندفاع العدواني الجديد... وبالتالي فإن من المتوقع بعد الهزائم التي منيت بها قوات نظام خميني في المعارك الأخيرة في شرق دجلة في منطقتي شرق ميسان وشرق البصرة، فانه من المتوقع ان يندفع الى الداخل باندفاع اكبر... وهو بهذا الشكل يترجم كل خياراته (اي خيارات النظام الخميني) بخيار واحد لا يبدل له هو خيار الانتحار... الانتحار على جبهات القتال، والانتحار في الداخل... واذا كان الأمر غير ذلك، فانه يعني وعلى حد تعبير احد الكتاب «ان الشعوب الإيرانية تنوي ان تراقق الخميني الى قبره، وهذا ما لا ترتضيه هذه الشعوب والذي يتناقض مع منطق الحقيقة والتاريخ.

من جانب آخر، يمكن ان نقرأ اللحظة الإيرانية الراهنة من جملة الحقائق التي يمكن رصدتها من

حصيلة التجربة التي صنعتها الظاهرة الخمينية في ايران على مدى الاعوام الخمس الماضية، هذه الحقائق هي:

أولاً: ان الخمينية بدأت تقف على نفسها وهي اضحت اليوم ليست صاحبة النفوذ المطلق في ايران بل برزت قوى ذات وزن في ايران مثل مجاهدي خلق والاكراذ وغيرهم... وتعمل هذه القوى على مواجهة الخمينية بعنف، وفي الوقت الذي يزداد فيه النظام الخميني ضعفاً تزداد هذه القوى قوة ومقدرة مما يجعلها مؤهلة ان تحسم ميزان الصراع الدموي الذي تشهده ايران لصالحها.

ثانياً: ان توجهات نظام خميني السياسية والاجتماعية والاقتصادية قد عكست نفسها بتدهور مجمل مناحي الحياة في ايران، وهذا يعني من بين ما يعني تدهور الاقتصاد الإيراني خاصة في ظل استمرار النظام الخميني في حربه العدوانية على العراق، وبالتالي فإن الدول الكبرى التي تدعم ايران ستعتمد الى الكف عن هذا الدعم عندما تجري مقارنة بين مكاسب استمرار هذا النظام في عدوانه واداء دوره في الاستراتيجية الامبريالية في المنطقة وبين خسائر الدول الكبرى من جراء هذا الدعم.

### كيف تفسر «قوبيا» السقوط اخفاقات

#### ايران في الداخل والخارج...

#### وحساسيتها تجاه مبادرات السلام؟

### «الظاهرة الخمينية» تصورت نفسها بديلاً

#### لقوانين العصر... وفصلت كل شيء

#### على مقاسها الخاص!

ثالثاً: «ان الخمينية قد انكفأت من الناحية العسكرية بعد اصطدامها بالعراق، وبالتالي اصاب التدمير قاعدتها الارتكازية».

رابعاً: بالإضافة الى ذلك يمكن ان نرصد حقيقة مهمة هي ان «الخمينية خسرت معركة الكفاءة التكتيكية حينما دفعتها نزواتها واحقادها الصغيرة بطريقة افقدتها ثقة الجهات التي تدعمها وتؤمن استمراريتها وأبرز مثال على ضحالة الكفاءة التكتيكية للخمينية هو اسلوبها في مهاجمة العراق وسياستها تجاه افغانستان».

### متغيرات ليست لصالح ايران

من منظور آخر يمكن ان نرصد ثمة متغيرات دولية سيكون لها بعض الدور في اللحظة الإيرانية الراهنة، خصوصاً اذا تبلورت هذه المتغيرات بشكل دقيق.

فمن جهة الرأي العام العالمي والدولي نجد انه يدين الظاهرة الخمينية وهذا ما جعل النظام الإيراني يعيش عزلة دولية حقيقية... اذ ان محاولات النظام الإيراني في تصدير الرعب والفوضى والدمار الى بلدان المنطقة وبلدان أخرى خارج المنطقة قد كشفت زيف الادعاءات الخمينية... وكشف ايضا عدوانية الظاهرة الخمينية، كما ان استمرار العدوان الإيراني على

العراق متجاهلاً بذلك الرغبة الدولية في انهاء الحرب والنزوع نحو السلام ورفضه لكل الدعوات والقرارات الدولية بهذا الشأن، قد عمل على فضح طبيعة النظام الإيراني خاصة وان المعارضة الإيرانية قد كشفت ممارسات نظام خميني داخل ايران، وفوق ذلك موقف العراق من الحرب ورغبته الاكيدة في السلام قد برهنت عنف الظاهرة الخمينية وعدوانيتها المطلقة وانكارها للقيم الإنسانية والدولية، وقد برهنت - ايضاً - خطر نظام خميني على السلام العالمي.

من جهة ثانية، التصفية التي قام بها نظام خميني لقيادة حزب تودة وانهاء تنظيمات هذا الحزب، ومحاولة تورطه بالاحداث الداخلية التي تشهدها افغانستان كما ان عدوانه المستمر على العراق، كل هذه العوامل دفعت موسكو الى ان تعيد الحساب وتتخذ موقفاً طابعه التحذير العنيف لممارسات نظام طهران.

من جهة ثالثة، تجربة خميني طوال السنوات الخمسة السابقة وتجربته في الحرب مع العراق وعدم قدرته على كسر الصمود العراقي قد ساعد على بروز جناح جديد في الاجهزة الاميركية يدعو اميركا للعمل على ضرورة تغيير النظام الخميني لانه لم يعد صالحاً لتأدية دوره المرسوم له من قبل الاستراتيجية الاميركية خاصة في ظل الصمود العراقي... صحيح ان بروز مثل هذا الجناح غير واضح المعالم ولم تحسم بعد دعوته بصدد تغيير النظام الخميني لدى الادارة الاميركية... لكن بروز هذا الجناح يؤكد ميل واشنطن لايجاد تعامل معين مع العراق باعتباره قوة ذات وزن مؤثر في المنطقة... خاصة وان اميركا تطالب بالحاح لاعادة العلاقات الدبلوماسية ولكن ذلك يقابل برفض من العراق لاسباب مفهومة من قبل العراقيين.

وفي هذا الضوء يمكن ان نقرأ اللحظة الإيرانية الراهنة من خلال بروز متغير كبير يفوق كل هذه المتغيرات، هذا المتغير هو بروز قناعة عراقية جديدة تقول مادام الموقف الدولي من مسألة الحرب العراقية الإيرانية ما زال يعاني من سيولته، وما دام الموقف العربي... والحقيقة هي ان ليس هناك موقف عربي واحد بل توجد مواقف عربية احسنها دون المستوى المطلوب... وما دامت المواقف الدولية والعربية هكذا، ويقابلها في الجانب الأخرى تعنت إيراني واصرار على مواصلة العدوان، فانه ليس هناك لوم على العراق بعد ان استنفذ كل الوسائل السلمية لوقف نزيف الحرب، نقول لم يبق لوم على العراق اذا ما هو لجا الى الخيار العسكري في حسم هذه الحرب المفروضة عليه.. اذن المتغير الكبير والجديد الذي جعل الظاهرة الخمينية تواجه هزيمتها ويجعل من اللحظة الإيرانية تتجه نحو الانتحار على جبهات القتال وفي داخل ايران بصعيد مواجهتها للمعارضة الإيرانية، هذا المتغير هو لجوء العراق في المستقبل المنظور لحسم الحرب باعتماده الخيار العسكري اكثر من اعتماده على الدبلوماسية والوسائل السلمية بعد ان اصبحت هذه الوسائل عقيمة لمواجهة الاصرار الخميني في مواصلة العدوان على العراق.

وهكذا سيكون للعراقيين الفضل الكبير في جعل النظام الإيراني ينتحر مرتين، مرة على جبهات القتال، والمرة الأخرى في داخل ايران. □







## عبر القارات

مع محاولة «التضامن» العودة للظهور:

## موسكو تمنح ياروزلسكي وسام لينين



الجنرال ياروزلسكي: أشادة موسكو وسام لينين.

بعد شهر من الهدوء النسبي، عادت الاضطرابات الى بولونيا مع احتفالات عيد العمل، عندما ظهر زعيم نقابة «التضامن» المنحلة ليوش فاليسا، على حين غرة، وسط المسيرة السنوية الحكومية في مدينة غدانسك. وما ان شخصت اليه الانظار حتى رسم علامة النصر فيما رفع انصاره، وقد شارك نحو الفين منهم في المسيرة. يافطة ضخمة تحمل العبارة التالية: «اطلقوا سراح الاسرى

□ في السلفادور، أعلن رسمياً عن فوز خوسيه نابوليون دوارتي في الدورة الثانية لانتخابات رئاسة الجمهورية بنسبة ٥٥ في المئة من الأصوات. وقد تمت الانتخابات من غير هجمات فدائية رئيسية، باستثناء بعض الأعمال المحدودة هنا وهناك. وفيما أعلنت الحكومة الأميركية عن انتاجها باجراء الانتخابات وفوز زعيم الحزب المسيحي الديمقراطي المصنف في خانة اليسار، صرح منافسه الميجور روبيرتو دوبيسون، الذي يمثل اليمين المتطرف، انه مستعد للقبول بالنتيجة وانه لن يتهم السلطة بتزوير الانتخابات كما فعل بعد إعلان نتائج الدورة الاولى.

□ في «اعتراف» تلفزيوني دام ساعة كاملة، أعلن منظر الحزب الشيوعي الايراني المنحل، احسان طبري (٦٧ سنة)، عن تخليه عن قناعاته السابقة، بعدما لمضي ٤٢ سنة من حياتاً عضواً في الحزب الشيوعي، تخللتها ثماني سنوات امضاها منفياً في الاتحاد السوفياتي ودعا المستمعين الى رفض كتبه حول الماركسية والعقيدة الشيوعية لانها، كما قال، «زُخرة بالعلوم الخاطئة». كما أعلن ان كل شيء ذكره عن الاسلام «خال من اي قيمة».

وكان رئيس الحزب الشيوعي الايراني (توذه) نور الدين كيانزادي ظهر على التلفزيون الايراني في «اعتراف» مماثل العام الماضي، وليس معروفاً بعد لماذا تأخر ظهور طبري الى هذا الحين. لكن السلطات الايرانية حاولت تبرير هذا التأخر بإرجاع ذلك الى وجود خطر توده في المستشفى مدة طويلة على اثر اصابت بنوبة قلبية.

□ خلال زيارته الاخيرة الى الصين، حصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات على تعهد صيني بمتابعة دعم المنظمة سياسياً وعسكرياً.

ونسبت وكالة انباء الصين الجديدة الى رئيس الوزراء السيد جياو جيانغ قوله لعرفات «ان الصين لن تتوقف عن دعم قضية الشعب الفلسطيني بكل ما لديها من طاقات سياسية ومادية ومعنوية». وفهم المراقبون عبارة «مادية» بمعنى المساعدة العسكرية والطبية التي تلقتها منظمة التحرير من الصين في الماضي. وطار الزعيم الفلسطيني من بكين الى عاصمة كوريا الشمالية للمزيد من المباحثات. والمعلوم ان الصين من اهم الدول التي تدعم منظمة التحرير الفلسطينية، وانها لم تنشأ علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني.

□ خلال زيارة البابا يوحنا بولس الثاني الى كوريا الجنوبية، اعترض موكبه شاب في الثالثة والعشرين اوقفته الشرطة بحجة انه يحمل سلاحاً. ولكن سرعان ما تبين ان «السلاح» الذي كان في حوزته مسدس زائف، واعترف بأنه شاء ان «يفاجئ» البابا بتلك العبارة. وتبين ان سجل هذا الشاب، واسمه لي جون كيون، خال من النشاط السياسي لكنه حافل بالاضطراب العقلي. وهو طالب في جامعة ميونغ جي البروتستانتية في سيول.

وقد وجهت حكومة كوريا الجنوبية رسالة اعتذار رسمية الى الفاتيكان بعد ساعات من وقوع الحادث. وفي مدينة تاغوي الصناعية، رسم البابا ٢٨ كاملاً أمام حشد كبير من ٨٠ ألف مشاهد. ومما قاله لهم في خطاب السبابة: «لا تتخذوا بالرسائل الاخرى، وان جاءت باسم المسيح، وتقبل انه اراد تحذيرهم من المشاركة في العمل السياسي. على غرار ما يفعله الكهنة الكاثوليك في الفلبين والسلفادور وسواما».

□ عمدت جمعية السحر البريطانية الى فصل محمد علي كلاي، بطل العالم السابق في الملاكمة الثقيلة من عضويتها بعدما عرض على مشاهدي التلفزيون بعض اسرار المهنة.

وإعلان ياري غوردون، أمين عام الجمعية: «عندما قدم محمد علي الى بريطانيا قبل سنوات، انتج اماناً مجموعة من الحيل السحرية، الامر الذي حملنا على الترحيب به في جميعتنا. الا انه خرق اهم مبدأ للسحر حول العالم بفضله على الاثار اسرار بعض العالمة المفضلة. وقد عمدنا خير فصله على جميع المطبوعات المعنية بالسحر».

□ شهدت نيجيريا اعمال شغب في محاولتها ابدال نظامها القديم، وهو الثورة، بعملية جديدة لوقف تهريب العملة خارج البلاد وانقاذ الاقتصاد القومي. فقد عمد المواطنون، في امكنة كثيرة، الى احتلال المصارف بعد وقفهم ساعات طويلة تحت الشمس والحر انتظاراً لدورهم قبل انقضاء الموعد الاخير لمصرف القطع النقدية القديمة. لكن عدداً كبيراً من المصارف لم يستطع تأمين الكميات المطلوبة من النقد الجديد. واضطرت الحكومة الى تمديد موعد الصرف الاخير. لكن وزير المال النيجيري اونالابو سولهي اصدار قراراً يفتح لكل شخص صرف ٥٠٠ نيرة قديمة فقط، أي ما يعادل ٨٠٠ دولار.

بعد ١٥ سنة من العنف

## أيرلندا الواحدة هل تتحقق... وكيف؟

وفي حين يشجب التقرير افعال هذه المنظمة ويقول انها تولد لدى الطرف الآخر التصميم على عدم الامتنال للعنف وانها تعتم على المشكلة السياسية التي كانت في اساس العنف الثوري، لكنه، في الوقت نفسه، يقول ان جمود السياسة البريطانية واقتصارها على الامور القصيرة المدى زاد الوضع سوءاً وعمقا الهوة بين مواطني الشمال البروتستانت والكاثوليك.

يبني التقرير فرضية الوحدة على مبدأ الهوية القومية الايرلندية الواحدة التي طمسها التقسيم البريطاني التعسفي للجزيرة عام ١٩٢٠، مع اقتطاع القسم الشمالي واخضاعه للحكم البريطاني. ويقترح ثلاثة حلول للامزجة: (١) دولة ايرلندية واحدة تحكمها دبلن، (٢) دولة اتحادية ذات مجلسي نواب، في دبلن وبلفاست، (٣) سلطة ايرلندية - بريطانية مشتركة في شمال ايرلندا، تتمثل فيها حكومتا دبلن ولندن.

ويؤثر اعضاء اللجنة الحل الاول، لكنهم يقرون بان تنفيذ لا يأتي الا بموافقة الاطراف المعنية. وفي حال تبني هذا الحل، يصار الى وضع دستور جديد

دعت مجموعة سياسيين من جمهورية ايرلندا الى اعادة توحيد الجزيرة، وبالتالي الى وضع حد لخمس عشرة سنة من العنف السياسي - الطائفي في ايرلندا الشمالية الخاضعة للحكم البريطاني. وجاءت هذه الدعوة في تقرير اعده «منتدى ايرلندا الجديدة» الذي عملت حكومة دبلن على تأسيسه العام الماضي من الاحزاب القومية الموالية والمعارضة في شطري ايرلندا.

بدأ التقرير بالقاء اللوم على الحكومة البريطانية لعدم تنفيذ اهدافها المعلنة بالنسبة الى ايرلندا الشمالية، وهي اعتماد مبدأ الإجماع اساساً للحكم. وقد تحول الحضور البريطاني في شمال الجزيرة الى أداة لمقاومة العنف الذي هو، في احد وجوهه، نتيجة لهذا الحضور. والمعلوم ان اكثرية البروتستانت هناك تؤيد البقاء تحت التاج البريطاني، فيما يدعو معظم الكاثوليك الى الاندماج من جديد مع بقية ايرلندا. وهناك حركة مقاومة رئيسية للوجود البريطاني في شمال ايرلندا، وهي «الجيش الايرلندي الجمهوري» الذي عزز اعماله الغدائية المتطرفة منذ ١٩٧٤.



السياسيين. ثم اطلقوا بعض هتافاتهم التي لم يردعهم عنها مرورهم امام المنصة التي اعتلاها قادة الحزب الشيوعي البولوني.

وذهل الرسميون لرؤيتهم ذلك الحشد من اعضاء «التضامن» في المسيرة. وعلى الفور استدعت الشرطة المولجة بملاحقة المشاغبين. لكن قاليبسا انسحب بسلام تحت حماية انصاره وخفية عن عين الشرطة. وقال لاحقاً: «لقد كان هذا اروع عيد عمل في حياتي. فقد تغلغلنا في المسيرة الرسمية ورفعنا راياتنا واطلقنا شعاراتنا كلها».

ولم يقتصر نشاط النقابة العملية المنحلة على غدانسك، بل شمل سبع مدن بولونية اخرى على الاقل، شهدت هي ايضا انضمام جماعات من «التضامن» الى المسيرات التي نظمتها الحكومة لمناسبة عيد العمل. وبعد يومين، انطلقت تظاهرات واسعة النطاق في وارسو وغدانسك لتوافق الذكرى السنوية لاعلان الدستور البولوني الديمقراطي الذي يرقى الى العام 1٧٩١. ونظمت النقابة المحظورة هذه التظاهرات جميعاً من غير ان تعلن عنها. وفي المسيرتين اللتين اعقبتا عيد العمل، هب آلاف المواطنين الى الشوارع وهم يتشجون ويطالبون بانتهاء الحكم العسكري. واستخدم رجال الشرطة الهراوات وخراطيم الماء والغاز المسيل للدمع لتفريق المتظاهرين. ومن اصل عشرة الاف بولوني تظاهروا، القي القبض على الف.

والواقع ان نقابة «التضامن» كانت تحاول عمل تحرك ما من هذا القبيل بعدما حلت رسمياً وسجن رئيسها ثم ابقى مطولاً تحت الإقامة الجبرية. وقد حاولت التظاهر في كانون الاول / ديسمبر الماضي، من غير ان تفلح في ذلك. اما هذه المرة، فقد نجح الامر بخدعة. ذلك ان قاليبسا ظل يخبر الناس، طوال الاسابيع التي سبقت الاول من ايار / مايو، انه سيلزم منزله الواقع في احدى ضواحي غدانسك يوم عيد العمل. الا انه، في ذلك اليوم، خرج مع مرافقه ومستشاره الى مكان حدد سابقاً، حيث كان ينتظره العديد من الانصار. وقطع هؤلاء شوارع فرعية وقد اخفوا قاليبسا بينهم حتى انضموا الى المسيرة الرسمية لاحقاً. ولما رأتهم الشرطة ظننتهم من المدعويين، فحثتهم على حسن التنظيم. وما هو الاقليل حتى برز قاليبسا وانطلقت الهتافات. وفوجيء رجال الشرطة الذين منعوا مصوري التلفزيون الغربيين من الاقتراب. وكان هناك مصور فوتوغرافي غربي استطاع التقاط بعض الصور، لكن السلطات صادرت جميع الاقلام التي وجدت معه وهو في المطار.

ولئن جاء تلك التظاهرات بمضادة عامل منعش ومنتشط بالنسبة الى نقابة «التضامن» وزعيمها ليش قاليبسا، الا انها كانت عامل ارباك بالنسبة الى الحكومة البولونية ورئيسها الجنرال ياروزلسكي الذي كان على عتبة زيارة الى موسكو في نهاية الاسبوع، لم يعلن

عنها الا قبل وقت قصير، لكنها بدت بعيدة عن كونها مرتجلة. فقد حملت صحيفة «برافدا» مقالاً طويلاً على صفحاتها الاولى، يمدح ياروزلسكي ويعرض سيرته. كما قلده الرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرنيكو وسام لينين، وطلب اليه وزير الدفاع ديمتري اوستينوف ان يرفع الستار عن نصب اقامه السوفيات تكريماً للجيش البولوني الذي دعموه خلال الحرب العالمية الثانية. لكن اهم ما في الزيارة كان التوقيع على اتفاق اقتصادي بين البلدين يشمل السنوات الخمس عشرة المقبلة. ولم تقتصر تفاصيل الاتفاق، لكنه يتناول تقديم المساعدات الاقتصادية السوفياتية الى بولونيا في مقابل تمكين الاواصر ضمن حلف وارسو.

وصدر بيان عن المحادثات جاء فيه ان وجهات النظر السوفياتية والبولونية تطابقت تماما حول جميع الامور التي تم بحثها. وفي حديث خلال الزيارة، اتهم الرئيس تشيرنيكو الحكومة الاميركية بمحاولة زرع الشقاق في بولونيا، لكنه قال ان تماسك دول الكتلة الشرقية ككل التغلب على تلك المؤامرة.

واثنى على الجنرال ياروزلسكي لتمكينه من سحق «الثورة المضادة» في بولونيا. اما هو فاعترف باخطاء وارسو السابقة، وقال ان حكومته انتهت «موجة الثورة المضادة الهدامة». وان ولاءها غير منقسم لحلف وارسو. ودعا تشيرنيكو الى زيارة بولونيا في وقت لم يتم تحديده. □

للبلاد يضمن مصالح البروتستانت والكاثوليك على السواء عبر فصل الدين عن الدولة وتبني نظام علماني تعددي. وهذا التعديل يقتضي مؤتمراً دستورياً تشرف عليه الحكومتان الايرلندية والبريطانية.

واعلن مسؤولو الكنيسة الكاثوليكية في جمهورية ايرلندا عن استعدادهم لقبول تعديل دستوري يضمن حريات البروتستانت في حال دمج جزئي ايرلندا. الا انهم اعترضوا على اي خطوة من شأنها رفع الحظر الرسمي عن الاجهاض وتسهيل امور الراغبين في الطلاق.

وتجدر الإشارة الى ان الزعماء البروتستانت في ايرلندا الشمالية، الذين رفضوا دعوة حكومة دبلن الى المشاركة في «منتدى ايرلندا الجديدة»، شجبوا التقرير. ورفضه الزعيم البروتستانتي المتطرف القس ايان بيزلي حتى قبل نشره. وذهب من بلفاست الى دبلن ليلاً مع بعض انصاره لتعليق شعارات مناوئة للتقرير على المباني الحكومية، تؤكد على انتماء ايرلندا الشمالية الى بريطانيا. وقال زعيم بروتستانتي آخر، هو جيمس مولينو، ان التقرير «مضيعة للوقت». وأكدت الحكومة البريطانية موقفها السابق، وهو انها لن تنسحب من ايرلندا الشمالية الا عندما تعبر اكثرية مواطنيها - وعددهم مليون ٥٠٠ الف - عن رغبتها في ذلك.

ورحب الوزير البريطاني لشؤون شمال ايرلندا، السيد جيم براير، بالتقرير كمحاولة مخلصنة للتوصل

الى حل ما. لكنه لم يخف استيائه ازاء بعض النقاط. وفي بيان اصدروه بموافقة رئيسة الوزراء السيدة مارغريت ثاتشر، قال براير ان التقرير الايرلندي يحوي ثلاث نقاط ايجابية مهمة: رفض العنف، الاعتراف بالحاجة الى اقامة الوحدة الايرلندية على اساس الحوار والاتفاق بين سكان الشمال وسكان



العنف في ايرلندا، بانتظار حل جذري

الجنوب، اعتراف واضعي التقرير بمواقف الاحزاب البروتستانتية في ايرلندا الشمالية. وتعهد الوزير بدراسة التقرير وتسجيل ملاحظاته بدقة. وانبرى عدد من النواب البريطانيين لوصف التقرير بأنه «سطحي» و«ساذج»، وما الى ذلك من عبارات سلبية. وفي حين تنزع رئيسة الوزراء الى الاخذ بنصيحة وزير الشؤون الايرلندية القائلة بان فعل شيء ما افضل من عدم فعل شيء على الاطلاق، لكنها لا تبدو على عجلة من امرها لانجاز الخطوة المطلوبة. واصدر كل من حزب العمال المعارض والحزب الاجتماعي الديمقراطي الذي يتزعمه وزير الخارجية السابق الدكتور ديفيد اوين بياناً رحب فيه بالتقرير.

وفيما حثت ادارة الرئيس رونالد ريغان الحكومة البريطانية على دراسة التقرير حسناً، أكد رئيس وزراء جمهورية ايرلندا الدكتور غاريت فيتزجيرالد على عدم تقيد حكومته بأحد الحلول الثلاثة المقترحة على نحو مسبق وغير قابل للمناقشة. وقال ان المبتدئ وضع التقرير كخطة عمل ممكنة. ويبدو انه اضطر الى هذا الايضاح بعدما أعلن احد واضعي التقرير، وهو السيد تشارلز هوغي زعيم حزب «فيانا فيل» المعارض، ان الحل الوحيد هو دمج شطري ايرلندا القائم تحت سلطة دبلن. لكن الزعيمين الآخرين، وهما السيد ديك سبرينغ رئيس حزب العمل والسيد جون هيوم رئيس الحزب الاجتماعي الديمقراطي، يؤيدان رئيس الوزراء. □



مشروع عمل) حمل لنا انطباعات عديدة عن المشاكل القديمة التي يعاني منها اغلب المهاجرين، والامل في توفر فرصة عودة كريمة لأرض الوطن في ظل قرارات جديده تتيح ضمان المستقبل.

في الأسطر التالية نحاول تتبع هذا القاسم المشترك بين سفيان وعلي وكريم باعتباره يكاد يكون القاسم المشترك بين اغلب العمال المهاجرين.

### العنصرية: هذه الظاهرة - الداء

في اي لقاء مع اي مهاجر لا بد ان يتطرق الحديث لموضوع العنصرية باعتباره احد الظواهر المزمته في فرنسا وباعتبار ان المهاجر يعيشها في العمل، في الكلية، في المترو، في التلفزيون (عبر لقاء مع لوبان زعيم اليمين المتطرف مثلاً).

سفيان: ان الجيل الثاني اكثر احساسا من غيره بهذه الظاهرة باعتباره على عكس الآباء يرفض ان يكون هدفه (الحصول على بعض المال مع تجنب المشاكل وردود الفعل) وبالتالي لن يقبل ان يكون ضحية العنصرية وعنصر مساومة وابتزاز في الحملات الانتخابية...

وسفيان يرى ان الجيل الشاب من الفرنسيين يرفض عنصرية الآباء في مواجهة المهاجرين، باعتباره اكثر تفتحاً وباعتباره لا يحمل احقاد الماضي ومخلفات الماضي المتولدة عن حرب الجزائر. وعندما سألته كيف تناضل ضد العنصرية؟ قال سفيان: ينبغي ان يتم ذلك من خلال الحوار الثقافي، لانه اذا لم يحصل ذلك فان الامر سيؤدي للانفجار وردود الفعل العنيفة... انتم في الصحافة تعرفون اكثر منا بأنه لم تجر متابعة حقيقية لمجرمي حوادث الصيف الماضي ضد المهاجرين العرب، وحتى المسيرة على الاقدام التي جاءت على اثر ذلك لم تحقق شيئاً!

قاطعته، لم تحقق شيئاً ؟

اجابني نعم، احد المسؤولين عنها خرج بعد لقائه مع ميتران ليقول بان المسؤولين متفهمون، وان هناك



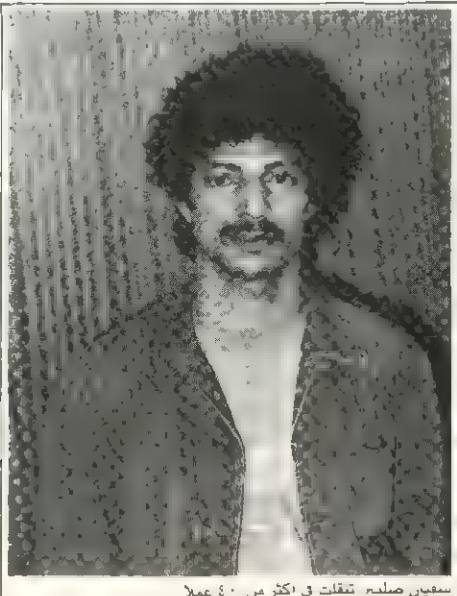
## المشكلات المزمته للمهاجر لا تحلها الا العودة للوطن

في لقاء مع ثلاثة مهاجرين لكل منهم قصته مع الاغتراب :

سفيان صليح: بعض العنصريين في الجنوب الفرنسي يرفع على محله لافتات تسيء الى العرب، فآين الدبلوماسية العربية؟

علي مشكال يعتقد ان صعوبة ايجاد العمل او المسكن يعود الى كونه عربي.. ويروي قصته مع رب عمل استغله دون وجه شرعي.

كريم: المهاجر يعامل باستمرار كمهاجر وحتى الجنسية يشعر انها ليست سوى اوراق لتسهيل اقامته!



سفيان صليح ثقلت في اكثر من ٤٠ عملاً

الثاني هو علي مشكال مهاجر جديد الى فرنسا اختار ان يعبر البحر الأبيض المتوسط لأن رقيقة العمر تقيم في فرنسا وهو في النهاية مصمم على عودة قريبة تكون نهائية الى الوطن الأم. في فرنسا استطاع الحصول على عمل مؤقت وبعد فترة بطالة مبكرة خاض تجربة عمل يمكن ان نطلق عليها «العمل الكاذب» وهي صيغة استغلال «مبتكرة» من قبل بعض أرباب العمل المستغلين تستهدف امتصاص جهد وعرق العامل المهاجر بصورة غير قانونية ثم فصله من العمل فجأة دون ضمان حقوقه.

الثالث اسمه كريم صليح، بعد ايام معدودة يطغىء الشمعة الثامنة عشرة، وهذا يعني بالنسبة اليه - ووفق القانون الفرنسي - مواجهة الحياة بمفرداتها المعقدة وتفاصيلها اليومية المتشعبة لوحده وتحت مسؤوليته الكاملة. امام كريم مشروع عمل في شركة فرنسية ضمن فترة اختبار قد تتيح له - عند النجاح - اقتحام عالمه الجديد بامكانات افضل. لقائنا مع العمال الثلاثة (عامل مدمن على العمل + عامل يعيش بداية متعثرة مؤقتة + عامل في انتظار

في عيد العمال، كان لقائنا مع ثلاثة من العمال العرب المهاجرين في فرنسا، فلاتهم صادفوا انهم من الجزائر، لكن لكل منهم وضعه وظروفه المختلفة بحكم اختلاف السن، وطبيعة العمل، ولكل منهم تصوره عن الحاضر والمستقبل، والهدف من وجوده كمهاجر. ومع ثلاثتهم، ومع حكايا الغربة واشكالاتها يمكن لأي امرئ ان يكون انطباعاً موحداً عن المعاناة المشتركة للعمال المهاجرين على ارض الغربة.

الأول اسمه سفيان صليح (٣٥ سنة) انتقل خلال السنوات العديدة السابقة من عمل الى آخر الى حد انه يستطيع ان يعدد لك اكثر من اربعين عملاً مختلفاً قام به خلال فترات متقطعة بهدف ضمان لقمة العيش لابنائه الصغار، متزوج من فرنسية اختارت ان تنتقل معه الى باريس في ظل ظروف صعبة (سكن مؤقت ضيق، عمل شاق لزوجها بمرود قليل، مشاكل ادارية عديدة)، بعد ان رفضت امتيازات والدتها الثرية. المقيمة في احد مدن الجنوب الفرنسي كي تتخلص من زوجها.



تصبح المهن من حق العامل الفرنسي لوحده

### اعانة مادية للعودة وبطاقة موحدة للاقامة

اقرت الحكومة الفرنسية مؤخرا اعانة مادية للمهاجرين الراغبين في العودة الى بلدانهم، كما انها تستعد لتقديم مشروع قانون للبرلمان الفرنسي لاقرار بطاقة موحدة للمهاجرين صالحة لمدة عشر سنوات وفي هذا الصدد سألنا الشباب الثلاثة عن رأيهم

- قال سفيان: اعلنت العودة جيدة فيما يتعلق بالكبار في السن، فهؤلاء جاؤوا اساسا لجمع بعض المال يضمن لهم عودة كريمة لأرض الوطن، ولكن الشباب العامل سوف يحرم من بقية الحقوق والامتيازات... «هذا لا يعني اني ضد العودة ولكن ذلك ينبغي ان يكون في اطار ضمان كافة حقوق العامل المهاجر تماما كما تضمن حقوق المتعاون الفرنسي العامل في بلدان المغرب العربي عند عودته الى بلده، اما عن بطاقة الإقامة الصالحة لمدة عشر سنوات فان سفيان يعتبرها مشروع جدي ولكن غير مضمون لان حكومة لاحقة قد تعتمد لالغاء العمل بها ثم ان هذه البطاقة لا تتيح حرية التنقل في السوق الأوروبية المشتركة

بالنسبة لعللي فان اعانة العودة وبطاقة الإقامة امور لا تعنيه مباشرة باعتبارها حدد لنفسه اقامة مؤقتة في فرنسا وهو يستغرب بقاء بعض المهاجرين عشرات السنين في فرنسا... «امر غريب ان يبقى المهاجر هنا في فرنسا عشرات السنين حتى لو توفرت له ظروف اقامة طبيعية وعمل جيد، والامر أكثر غرابية عندما يختار المهاجر البقاء في فرنسا عاطلا عن العمل ولا يعود الى بلده».

اما كريم، فقد لخص رايه بالقول ان الجيل الثاني لا تتوفر له نفس الفرص المتوفرة للفرنسيين وبالتالي حتى لو حصل المهاجر على «اوراق فرنسية» (المقصود هنا الجنسية الفرنسية) وليس فقط بطاقة الإقامة الصالحة لعشر سنوات فانه سيعامل باستمرار

من ليس عنصريا، وانا اقول بان كل المهاجرين يعرفون جيدا ان هناك فرنسيين غير عنصريين وان المسيرة او غيرها من وسائل النضال تأتي بهدف محاربة العنصريين الذين يستبيحون الدم العربي في فرنسا والذين يرددون بمناسبة او دون مناسبة: «ايها العربي القذر! باننيول (كلمة تحقير تطلق على المهاجرين العرب) الخ» او الذين يعلقون لافتات على نوابهم او مقاهيهم تسيء الى العرب كما يلاحظ في بعض مدن الجنوب الفرنسي والتي لم تثر حتى الآن أزمة ديبلماسية ولكن لو حصل العكس ورفعت لافتة مماثلة في بلد عربي... اجنبي ماذا يحصل؟

بالنسبة لعللي المهاجر الجديد في فرنسا فقد اختار ان يتحدث بايجاز ليؤكد بانه تلمس منذ البداية ظاهرة العنصرية، ودلل على ذلك بقوله انه في كل مرة كان يطرق باب العمل تأتي الاجابة بالرفض لا لشيء كما يعتقد سوى لانه يحمل وجها عربيا، يضاف الى ذلك لهاته من اجل الحصول على سكن، فضلا عن انه عمل مع اربعة عشر مهاجرا اخر في مهنة شاقة وبعد ان انجز العمل تبخرت العمل وتبخرت وعوده بالاوراق القانونية

علي يشير ايضا الى ان ظاهرة العنصرية تعني العرب من بين المهاجرين وهي تتوجه للجزائريين من بين العرب، واسباب ذلك تعود الى مخلفات حرب الجزائر

بالنسبة لكريم، فان الجيل الثاني يفهم العنصرية من خلال عدم توفر نفس الفرص امام الفرنسي والمهاجر باعتبار ان الأخير يضطر الى ترك المدرسة مبكرا خاصة وان الآباء مشغولين بالعمل اليومي المتعب وبالتالي لن يجدوا الوقت الكافي لملاحقة ابنائهم دراسيا، فضلا عن انهم في الغالب اميين وقد حرموا هم ايضا من مبادرات الاهتمام بحالتهم

يستطرد كريم ليست هذه هي العنصرية فقط هناك ايضا بالنسبة للعامل المهاجر حرمانا متعدد من فرصة التدرج المهني كي يبقى طيلة حياته عاملا لا تتجاوز مهارته حدا معيناً لانه فيما بعد هذا الحد

كمهاجر. ولهذا السبب فان المهاجر يرى في هذه الاوراق فرصة لتسهيل معاملاته قدر الامكان ووحدهم الحركيون بنظره - وهم الجزائريون الذين تعاونوا مع الاستعمار والذين غادروا الجزائر مع الفرنسيين بعد استقلالها - وابناء الحركيين يقولون على الاوراق الفرنسية حتى يؤكدون لآخرين بانهم فرنسيين

المهاجر العربي مهما كانت اشكال الاوراق التي يحملها فانها بالنسبة اليه تسهيل لاقامته المؤقتة، لا اكثر ولا اقل.

### نعود... نعم... ولكن

في جميع التحقيقات السابقة التي اجرتها «الطليعة العربية» كانت تركز على موضوع عودة المهاجر الى ارض الوطن، وفي هذه المرة ايضا توجهنا بسؤال عن الموضوع لاعتقادنا ان العودة «الى البيت العربي» رغم مشاكله الداخلية المتراكمة افضل من «التسكع» خارجه و«بلادي وان جارت علي عزيمة».

بالنسبة لسفيان فقد «جاء» فرنسا وعمره شهر واحد وهو الآن يحمل الجنسية الفرنسية، الا انه يؤكد «هذه مجرد اوراق، لأن في عروقي تسري دماء عربية، ثم انه لو توفرت في فرصة اقامة طبيعية في اي بلد عربي فسأرحل فوراً من فرنسا».

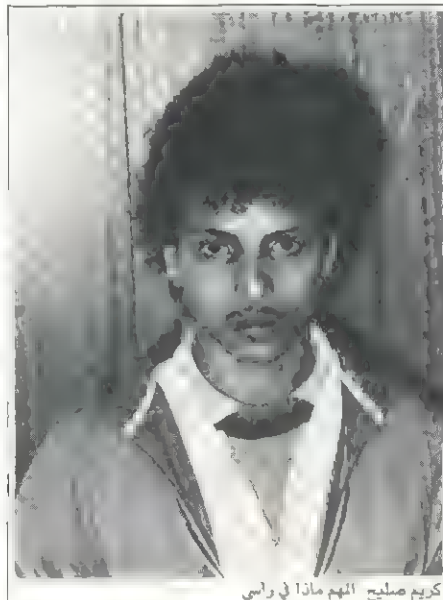
علي يقول بانه لا يفكر الا في العودة الى ارض الوطن «هناك انا حر، وفي وطني الامور احسن، ثم انا هنا في النهاية اجنبي... عندما جئت الى فرنسا كنت احمل عنها افكارا تيين لي انها غير صحيحة على ارض الواقع، الواقع هنا صعب جدا وليس كما يتصوره الراغب في الهجرة».

كريم يحمل ايضا الجنسية الفرنسية ووراء ذلك قصة مؤلمة. جده من جيبوتي وقد كانت جيبوتي تخضع للاحتلال الفرنسي وقد حمل جده انذاك الجنسية الفرنسية، جدته جزائرية الجنسية والولادة، وامه شاركت خلال اقامتها في فرنسا في التحركات المساندة للثورة الجزائرية، وبالرغم من ان افراد العائلة حرصوا على الحصول على الجنسية الجزائرية او اي جنسية عربية اخرى الا ان محاولاتهم ذهبت ادراج الرياح باعتبار ان الجنسية بالنسبة للجزائر يحملها من كان ابوه جزائريا...

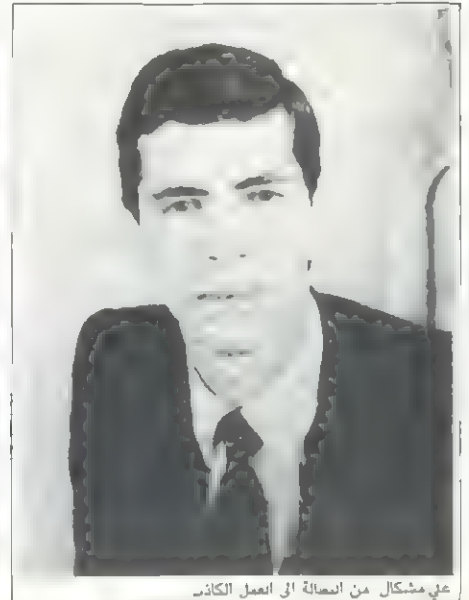
كريم يقول: صحيح اوراق فرنسية لكن المهم ماذا في راسي؟ انا عربي واريد العيش في اي بلد عربي. لقد زرت الجزائر وحرصت ان ازور اغلب مدنها، ذهبت للجنوب حتى غرداية وزرت وهران وعنابة والجزائر العاصمة الخ... انا والعديد من ابناء الجيل الثاني نحمل غصبا عنا الجنسية الفرنسية، ولكنه عار علينا ان نقول نحن فرنسيين لاننا نفتخر بانتمائنا العربي وايماني بعروبتني هو الذي دفعني الى المشاركة في جميع المظاهرات المساندة للعرب...

وبعد... من اجل ان يعود سفيان وعلي وكريم وبقية المهاجرين العرب.. اكثر من جهة عربية مسؤولة مطالبة بان تزيل امامهم العراقيل وتضمن لهم الحياة الافضل، حتى لا تبقى حدودنا حدودا امام العرب فقط □

تحقيق اجراه: سمير المزغني  
تصوير: حسين علي

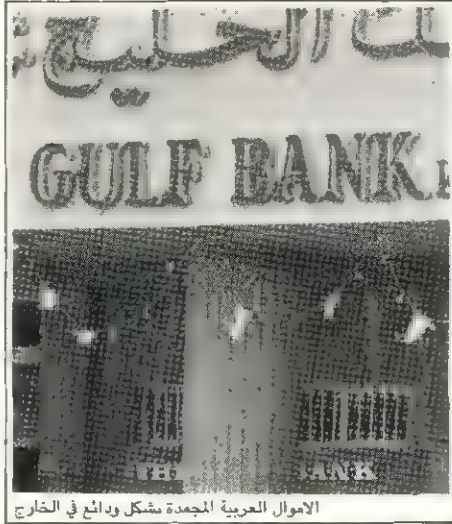


كريم صليح المهم ماذا في راسي



علي مشاكل من الصعالة الى العمل الكاذب





الاموال العربية المجمدة شكل ودائع في الخارج

وعلى عملية الاستيراد بشقيه الانتاجي والاستهلاكي، لوحظ منذ منتصف السبعينات زيادة المساعدات العربية الى الخارج سيما الى البلدان النامية في افريقيا وآسيا واميركا اللاتينية، وتشير تقديرات البنك الدولي في هذا الصدد الى ان حجم المساعدات العربية قد عرفت معدلات عالية منذ عام ١٩٧٥. وقد حافظت هذه المساعدات على معدلاتها العالية طيلة فترة السبعينات، اذ بلغت لعام ١٩٧٩ ٤٥,١ مليون دولار بالنسبة للجزائر، و ٨٦١,٥ للعراق و ١٠٩٨,٦ للكويت و ١٤٥,٦ لليبيا و ٢٥١,١ لقطر و ١٩٥٥ مليون دولار للسعودية و ٧٠٦,٦ مليون دولار بالنسبة لدولة الامارات.

الا ان هذه المساعدات اخذت تتراجع بعض الشيء مع بداية العقد الحالي، حيث قدر التقرير الاقتصادي الموحد لسنة ١٩٨٢ الصادر عن المؤسسات المالية العربية القروض المقدمة من المؤسسات المصرفية العربية وحتى نهاية ١٩٨١ بـ ٢٥٤٤ مليون دولار للدول الافريقية و ٣٥٨٣ مليون دولار للدول الاسيوية و ٣٠٠ مليون دولار لبلدان اميركا اللاتينية. ومن المؤكد ان حجم القروض والمساعدات العربية لتلك الدول قد تراجع من جديد خلال السنوات اللاحقة اذا ما اخذ بالاعتبار التطورات التي شهدتها

معظم الدول العربية  
تعتمد بنسبة ٩٨٪ على الخارج  
لتأمين احتياجاتها الغذائية  
اما اعتماد دول الخليج فحوالي ١٠٪!!

## الاموال العربية: بين واقع الاستثمار

### الخارجي والاحتياجات المحلية!

السبعينات ان رؤوس اموال عربية كبيرة لا تزال تسعى بخطى حثيثة للتوظيف في الخارج وخصوصا داخل البلدان الصناعية المتقدمة.

فخلال الاسابيع القليلة الماضية استحوذ خبر محاولة الكويت شراء قسم كبير من اسهم شركة ميتسوبيشي النفطية اليابانية على اهتمام المراقبين الغربيين، واثناء ذلك وقبله، شكلت مسألة تصاعد الاستثمارات الكويتية ايضا داخل فرنسا مادة جديدة للحديث عن الاستثمارات العربية في الخارج (الطليعة العربية العدد ٥١ - ٣٠ نيسان ١٩٨٤) وهذا ما دعا السلطات الاقتصادية الفرنسية لتأطير هذه الاستثمارات من خلال الاتفاق الضريبي الذي تم التوصل اليه بين فرنسا والكويت في الآونة الاخيرة... ودون التوقف طويلا امام الحالة الكويتية التي تشكل بحد ذاتها تجربة طويلة تستند الى توجه واضح منذ عدة سنوات، سيما وان عائدات الاستثمارات الخارجية باتت منذ بداية الثمانينات تناهز العائدات النفطية، فان السؤال الذي يظل مطروحا اليوم هو معرفة حجم الاستثمارات العربية بمجموعها في الخارج، وكيفية توظيف تلك الاموال ومجالات استثمارها والعقبات التي تعترضها، وخصوصا الاخطار التي تحدد بها في المستقبل.

واذا كان من الصعب معرفة ذلك اليوم، فهذا يعود الى ما تحيط به المؤسسات المصرفية العربية والعالمية هذا الموضوع من كتم، وخصوصا رغبة بعض الاقطار العربية النفطية بالا يطفو هذا الموضوع على السطح لاسباب قد تتعلق - حسب وجهة نظرها - بسياساتها وعلاقاتها المحلية والخارجية، ولاسيباب امنية احيانا.

وعلى الرغم مما سبق فانه بالمستطاع اليوم تلمس بعض المحاور الاساسية في توجه الاموال العربية، فالواقع ان فترة السبعينات وما نتج عنها من تصاعد في العائدات المالية العربية دفعت الدول النفطية وخصوصا منها الغنية، الى استثمار تلك الاموال سياسيا واقتصاديا

#### المساعدات والقروض

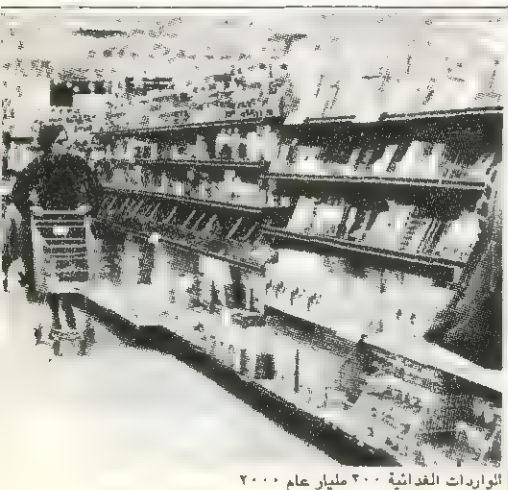
فضلا عن النفقات المتصاعدة في برامج التنمية،

خلال انعقاد المؤتمر السنوي للجغرافيين الاميركيين الذي جرى في نهايات الشهر الماضي (نيسان) في واشنطن جاءت مداخلة الدكتور محمد الفراء استاذ مادة الجغرافيا الاقتصادية في جامعة الكويت، لتستوقف المشاركين، ومعهم الاوساط الاقتصادية والمالية العربية لما حملته من تنبيه حول واقع استثمار المال العربي ومخاطر توجهاته الحالية في وقت تعتبر فيه الاقطار العربية باشد الحاجة الى رؤوس الاموال تلك، من اجل السير قدما في عملية التنمية، وعلى الخصوص في مجال تحقيق الامن الغذائي لشعوب هذه البلدان، سيما وان هذه المسألة اخذت تشكل مع نهايات القرن سلاحا استراتيجيا يصعب تقدير نتائجه.

لقد اكد الدكتور الفراء من خلال البحث الذي قدمه للمؤتمر على انه من الخطا ان تصدر الدول العربية اموالها الى دول اجنبية في حين يستورد الوطن العربي المال المطلوب لتمويل مشاريعه الانمائية في المجالات الزراعية والغذائية، كما اشار في السياق نفسه الى كون فوائض العائدات النفطية لبعض الدول العربية توجه للاستثمار في الخارج باشكال مختلفة، في الوقت الذي يتمتع فيه الوطن العربي بقدرات استيعاب وتوظيف تلك الاموال في مجالات اقتصادية مختلفة وخصوصا منها في المجالين الزراعي والغذائي، وقد اضاف مؤكدا في هذا الصدد على ان الاستثمار في الانتاج الغذائي اصبح مطلوبا بالحاح في الوطن العربي، بعد ان غدا مؤخرا مستوردا رئيسيا للمواد الغذائية.

#### تناقض واضح

والحقيقة ان ما جاء على لسان الباحث العربي في واشنطن لم يكن سوى تعبير صادق لما يشعربه المتخصصون العرب من تناقض واضح في الواقع الاقتصادي العربي، فبينما تعيش بعض الدول العربية ضائقة اقتصادية لم يسبق لها مثيل، كان من نتائجها في بعض الحالات حدوث انفجارات اجتماعية عنيفة، فيما تتصاعد واردات غالبية الاقطار العربية ليس من السلع المصنعة فحسب، بل من السلع الزراعية والغذائية، يلاحظ اليوم كما خلال عقد



الواردات الغذائية ٢٠٠ مليار عام ٢٠٠٠



## اخبار الاقتصاد

### فرنسا والكويت

قام وزير المال والاقتصاد الفرنسي السيد جاك دولور بزيارة الى الكويت خلال الاسبوع الماضي تلبية لدعوة وزير النفط والمال الكويتي الشيخ خليفة الصباح.

وتشير الاوساط الفرنسية المطلعة ان الهدف من هذه الزيارة تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين خصوصا محاولة فرنسا تشجيع المسؤولين والمستثمرين الكويتيين لتوظيف اموالهم في الاقتصاد الفرنسي، على غرار ما قام به الكويتيون في ألمانيا الغربية وبريطانيا حيث تقدر استثماراتهم بـ ٨ مليارات دولار و ١٠ مليارات على التوالي.

ويلاحظ الفرنسيون حول هذا الموضوع ان الاموال الكويتية في فرنسا ظلت توظف في المجال العقاري وقد تمت مؤخرا بعض الاتصالات مع مؤسسات اقتصادية فرنسية من اجل المساهمة فيها كقطاع تكرير وتوزيع النفط.

ويضيف المراقبون الفرنسيون ان رأس المال الكويتي يميل في هذه الآونة للمشاركة في وحدات انتاجية متوسطة للصناعات الدقيقة كالصناعات الالكترونية، والسلكية واللاسلكية وغيرها. □

### البرازيل

### ترحب بالاموال العربية

قامت بعثة اقتصادية برازيلية في نهاية الشهر الماضي وبداية الشهر الحالي بزيارة الى كل من المملكة العربية السعودية والكويت الهدف منها تدعيم العلاقات الثنائية مع البلدين، ودعوة رؤوس الاموال الخليجية للمشاركة في المشاريع الصناعية البرازيلية.

وتشير الاوساط الاقتصادية المطلعة ان البرازيل ترغب من طرفها اقامة مشروعات برازيلية عربية مشتركة تقوم الدول العربية فيها بالمشاركة برؤوس الاموال بينما تقدم البرازيل الخبرة واليد العاملة.

والواقع ان البرازيل تقوم منذ فترة بتجربة صناعية فريدة من نوعها في العالم الثالث من خلال اقامة وتطوير الصناعات الثقيلة بما فيها الصناعات الحربية من اسلحة برية وطائرات مقاتلة متطورة، وهي تقوم من اجل هذا الغرض بتنمية علاقاتها مع بلدان العالم الثالث والدول العربية من اجل ايجاد الاسواق لصناعاتها، وما توجهها اليوم للاموال العربية سوى لتطوير هذه الصناعات، وتشير بعض المصادر في هذا الجانب ان اموالا عربية اخذت توظف مؤخرا في صناعات السلاح البرازيلي. □

والصناعية من خلال شراء الاسهم، اذ قامت بعض الدول النفطية كالسعودية والكويت بالمشاركة بمعدلات عالية في شركات صناعية المانية غربية كشركة فولكسفاغن وديملر - بنز وكورف شتال وغيرها، وتوسعت هذه العمليات فيما بعد لتشمل عدة شركات عالمية كما هو الحال مع شراء الكويت منذ فترة لشركة سانتافي الاميركية لانتاج النفط والغاز والهندسة بما يقدر بـ ٢,٥ مليار دولار. واقبال الاموال العربية ايضا للمشاركة في مؤسسات يابانية، كما هو الحال في الشركات العاملة في صناعة السفن وغيرها.

وايا كان حجم الاستثمارات العربية في الخارج الآن ومع صعوبة التوقف عندها بدقة، فإنه لمن الواضح انها تقدر اليوم ببضع مئات من المليارات، علما ان تراجع العائدات النفطية للدول العربية دفع بعضها الى السحب من موجوداتها الخارجية لتغطية العجز الحاصل في ميزانياتها كمثال المملكة العربية السعودية خلال العامين الفائتين.

وانطلاقا من المؤشرات السابقة، تبدو مسألة الاستثمارات العربية في الخارج تطرح نفسها مجددا بشكل ملح اذا ما اخذ بعين النظر الواقع الاقتصادي العربي الحالي، والمصاعب التي يعرفها اكثر من بلد عربي، والاحتياجات المحلية المتزايدة لرؤوس الاموال، وكذلك القدرة الاستيعابية للوطن العربي لما يتمتع به من ثروات ضخمة وسوق واسعة فعلى الصعيد الغذائي تشير بعض الدراسات الى ان اعتماد الوطن العربي على الخارج من اجل توفير احتياجاته المتزايدة قد ارتفع بشكل كبير خلال السنوات القليلة الماضية، ومن المحتمل ان تبلغ درجة هذا الاعتماد بحلول العام القادم ١٩٨٥ حوالي ٩٨٪ وقد يبلغ ذلك بالنسبة للدول الخليجية حوالي ١٠٠٪. ان مشكلة الغذاء هذه تأخذ اليوم كما يقول الدكتور محمد الفراء ابعادا اقتصادية وسياسية وامنية، اذ انه من الخطر ان تعتمد الدول العربية على الواردات لتأمين اكثر من نصف احتياجاتها الغذائية، خصوصا وان الدول المصدرة للسلع الغذائية بمقدورها اليوم، كما تستطيع في المستقبل مضايقة ومعاكبة الدول العربية بسهولة وخاصة منها دول الخليج من خلال فرض حظر على الغذاء الذي يشكل اليوم سلاحا استراتيجيا لا يستهان به.

وما يتوجب اضافته الى ما سبق ان النمط الاستهلاكي الذي يسود اكثر فاكثري في الدول العربية مقرونا بالاسعار المتصاعدة للواردات، يجعل الوطن العربي ينفق عاما بعد عام اموالا طائلة على الواردات الغذائية، والتي يقدر البعض انها ستبلغ مع نهاية القرن الحالي حوالي ٢٠٠ مليار دولار.

وهكذا بين واقع استثمار الاموال العربية في الخارج والاحتياجات المحلية المتزايدة يبدو ان الدول العربية تقف امام معضلة محفوفة بالمخاطر من جانبها لا ينفع معها سوى عملا عربيا جماعيا مشتركا يساهم في تنمية الثروات المحلية، وتخفيف حدة الاخطار القادمة اذا ما توفرت الارادة المشتركة. □

حنا ابراهيم

السوق النفطية وما آلت اليه من تراجع كبير في سعر النفط وانهاير العائدات النفطية بشكل لا يستهان به

### ٣٥٠ مليار دولار استثمارات «الأوبك»

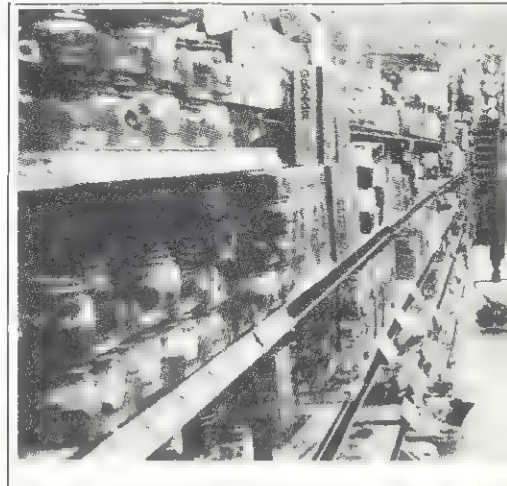
وفضلا عن القروض والمساعدات تجدر الاشارة من جهة اخرى الى الموجودات العربية في البنوك الاجنبية، اذ اشارت احصائيات بنك شيكاغو (فيرست ناشيونال بنك أوف شيكاغو) في شهر شباط ١٩٨١ الى ان مجموع استثمارات دول «الأوبك» العربية قد قدرت بحوالي ٣٥٠ مليار دولار لعام ١٩٨١، وقد بلغت حصة السعودية منها ١٧٠ مليار والكويت ٨٤ مليار والعراق ٣٠ مليار ودولة الامارات ٣٢ مليار وليبيا ٣٠ مليار دولار.

وقد اشارت دراسة صادرة عن غرفة التجارة العربية البريطانية في لندن في منتصف ١٩٨١ ان مجموع الموجودات لخمس دول نفطية عربية (السعودية، الكويت، الامارات، العراق، وليبيا) والمجمدة بشكل ودائع في البنوك الاجنبية تقدر لتلك الفترة بـ ٢٦٩ مليار دولار، اي ما معناه ان القسم الاعظم من رؤوس الاموال النفطية العربية المستثمرة في الخارج يوظف كودائع خصوصا في البنوك الاميركية والاروبية اما القسم المتبقي من تلك الاموال فيوظف في المجالات العقارية، والاسهم في الشركات التجارية والصناعية.

ومما يتوجب ملاحظته ان قسما من الاموال العربية في الخارج كانت تتوجه الى الاستثمار في سندات الخزينة في الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية كبريطانيا... حيث تم تقدير الاموال المستثمرة في هذا الجانب لعام ١٩٨٠ ومعظمها سعودي بما يزيد عن ٢٦ مليار دولار وذلك في سندات الخزينة الاميركية والبريطانية فقط.

### .. وفي المجال الصناعي

وقد اخذت الاستثمارات العربية منذ عدة سنوات تنحوا منحاً آخر وهو المشاركة في المؤسسات التجارية





بعد تعثر رهانه على السوق الأوروبية

## المغرب ينوع علاقاته الاقتصادية

هل يستفيد المال العربي من التوجهات المغربية الجديدة  
والى أي حد يستطيع المغرب السيطرة على مصاعبه الاقتصادية



العمرائي في باريس: طرق الأبواب الأخرى لا يمنع استمرار الطرق على الباب الأوروبية.

السلطات المغربية إلى استيراد كميات من الحبوب للإبقاء بالاحتياجات المحلية. إلى جانب تدهور أسعار المواد الأولية التي يُصدرها المغرب، مثل الفوسفات الذي تعتبر مصدره الأول في العالم، ومصدر دخله الرئيسي. كما أن التبدلات والتقلبات العالمية التي شهدها عقد السبعينات كانت سببا في تراجع علاقات المغرب التجارية والاقتصادية مع بلدان السوق المشتركة بما في ذلك فرنسا، الأمر الذي يدفعه اليوم - بعدما اعتبر في الأمس علاقاته مع هذه المجموعة رهان المستقبل - إلى أن ينظر إلى المستقبل بنوع من التشاؤم، ليفتش في نفس الوقت عن بدائل جديدة وعن عملاء تجاريين جدد في المنطقة والعالم.

والواقع بصدد الرهان الأوروبي أن المملكة المغربية ترتبط بعلاقات مميزة مع القارة الأوروبية منذ بداية الستينات، فهي فضلا عن علاقاتها المميزة مع فرنسا والتي تعود إلى فترة ما قبل الاستقلال، طلبت في عام ١٩٦٣ من بلدان السوق المشتركة بدء مباحثات شاملة حول مساهمة المغرب في السوق. وكان المسؤولون المغربيون يرغبون منذ البداية أن تشمل صيغ التعاون إضافة إلى الميدان التجاري المجالات المالية والفنية، وقد تم التوصل بالفعل إلى اتفاق مؤقت في بداية شهر تموز عام ١٩٧٦، يتضمن تخفيض الضرائب الجمركية بشكل هام على غالبية الصادرات المغربية الزراعية باتجاه بلدان المجموعة، كما ينص على حرية دخول جميع السلع المغربية من المواد الأولية والمصنعة إلى الأسواق الأوروبية. وقد دخلت الاتفاقيات السابقة الذكر حيز التطبيق فعليا وبشكل أكثر شمولية اعتبارا من أول تشرين الثاني نوفمبر ١٩٧٨.

وقد سجل المغرب طيلة تلك السنوات تقدما ملحوظا في علاقاته التجارية مع بلدان السوق وازدادت صادراته الزراعية وحتى بعض السلع بشكل عام، ويذكر بين السلع الأساسية التي تصدرها المغرب إلى البلدان الأوروبية الفواكه والحمضيات، والزيتون، والخضروات، والأسماك المحفوظة إضافة إلى الخمر، وبعض السلع المصنعة كالنسيج. وما تجدر ملاحظته هنا أنه بفضل اتفاقية ١٩٧٦ فإن أكثر من ٨٠٪ من الصادرات المغربية من السلع الزراعية أخذت تتمتع بامتيازات جمركية تتراوح بين ٢٠ و ١٠٠٪ من التعرفة الجمركية المتعامل بها مع الأطراف الأخرى، الأمر الذي كان له أبعد الأثر في تطوير العلاقات بين الجانبين.

### بداية التراجع

إلا أن التيار السابق لم يستمر طويلا، فالبلدان الأوروبية أخذت بدورها تعاني منذ نهاية السبعينات من مصاعب اقتصادية لا يستهان بها مما دفعها إلى أن تعيد النظر في سياسات الاستيراد من الخارج، كما أن دخول اليونان إلى السوق المشتركة، والمصاعب التي عرفت بلدان السوق في الجانب الزراعي نتيجة زيادة الإنتاج لديها وبداية تراجع القدرة الشرائية لدى شعوبها ساهم بدوره في تقلص الواردات، وقد كانت مسألة النسيج المستورد من دول المغرب أقصَح مثال في هذا المجال، حيث أن بلدان السوق المشتركة أخذت تتبنى أكثر فأكثر سياسات حمائية صارمة للحد من

طليعتهم ببير غاتان رئيس «الفيدرالية الوطنية لأرباب العمل الفرنسيين».

فماذا طلب المغاربة من الفرنسيين؟ وعلى ماذا اتفقوا؟ وأي مغزى يمكن إعطاؤه لهذه الزيارة؟

قبل الإجابة على هذه الأسئلة، لا بد من الإشارة إلى أن المغرب يمر منذ عدة سنوات في ظروف اقتصادية صعبة للغاية، فهو منذ النصف الثاني من السبعينات، ومنذ اندلاع حرب الصحراء التي تشكل جزءا من ترابه الوطني يدفع ثمنها باهظا لازمة لا تبدو نهايتها قريبة، تستنزفه ماليا واقتصاديا حيث اضطر إلى مضاعفة نفقاته العسكرية بشكل لم يسبق له مثيل منذ الاستقلال، وذلك من أجل الحصول على أسلحة وعتاد جديدة، ودعم حالة الاستنفار الدائمة، التي تعيish قواته المسلحة والتي ارتفع عددها بشكل كبير أيضا.

### الرهان الأوروبي

إضافة إلى ذلك فإن الظروف الجوية لم ترحم هي الأخرى، إذ من المعروف جليا أن الزراعة المغربية تعاني منذ قرابة الخمس سنوات من مواسم جفاف مستمرة، مما أدى إلى انخفاض المحاصيل واضطرار

الزيارة التي أجراها السيد كريم العمرائي رئيس الوزراء المغربي إلى العاصمة الفرنسية في النصف الأول من الشهر الحالي، كانت محط اهتمام عدد من المراقبين، سيما وأن المباحثات التي أجراها وصحبه من الوزراء المتخصصين مع أقرانهم الفرنسيين اتخذت طابعا اقتصاديا هاما في وقت يعاني فيه الاقتصاد المغربي من مصاعب عدة، ومن تراجع في العلاقات الاقتصادية مع دول السوق الأوروبية المشتركة بما فيها فرنسا منذ عدة سنوات.

ومما أكد الأهمية الاقتصادية والمالية التي علقها المسؤولون المغربيون على جولتهم الفرنسية، أن الوفد الذي رافق رئيس الحكومة قد شمل وزير المالية عبد اللطيف الجواهري، ووزير الاقتصاد، الطيب بن شيخ، ووزير التعاون أحمد القباج وغيرهم من الوزراء ذوي العلاقة بهذه المواضيع، إضافة إلى أن المباحثات التي أجراها الوفد المغربي خلال الأيام الثلاثة التي استغرقتها الزيارة لم تقتصر على كبار المسؤولين الفرنسيين ابتداء بالرئيس ميتران ورئيس حكومته بيري مورو ووزير الاقتصاد والمالية دولور، بل شملت أيضا قادة القطاع الخاص الفرنسي وفي





السلع القادمة من بلدان العالم الثالث بما فيها الدول العربية كتونس والمغرب.

ولم يتوقف هذا التيار عند هذا الحد، إذ إن الأزمة الاقتصادية في أوروبا وما ينتج عنها من زيادة العاطلين عن العمل تجعل الباب موصدا اليوم أمام اليد العاملة المغربية المهاجرة بل أكثر من ذلك تجعل مئات الآلاف من المغاربة العاملين في أوروبا (حوالي نصف مليون في فرنسا وحدها) مهددين بالبطالة والعودة، رغم أنهم إلى بلادهم في المستقبل المنظور، مما يحرم المغرب من رؤوس الأموال التي يحولها هؤلاء إلى الوطن الأم، ويضعه أمام تحد خطير، ألا وهو إيجاد فرص العمل والعيش للمهاجرين إذا ما قررت عودتهم نهائيا.

هذه العوامل وغيرها مجتمعة انعكست في السنوات الأخيرة على المستويين الاقتصادي والاجتماعي بشكل حاد، فالمغرب وجد نفسه منذ عام ١٩٧٨ أمام مسألة تفاقم عجز ميزان مدفوعاته، وزيادة الديون الخارجية التي وصلت مؤخرا إلى حوالي ١٣ مليار دولار.

وقد انعكست هذه الأرقام على الصعيد الاجتماعي بزيادة البطالة وانخفاض الظروف المعيشية للمواطن في وقت يحاول المسؤولون فيه تبني برامج تشفوية صارمة استجابة لمطالب صندوق النقد الدولي من أجل الحصول على قروض جديدة.

## ٢٢ مليار فرنك.. في المشاريع

إن هذه الاعتبارات لم تغادر ذهن المسؤولين المغربية أثناء مباحثات باريس، فهم إلى جانب رغبتهم في تطوير العلاقات الاقتصادية الثنائية مع فرنسا،

ارادوا أن يحيطوا هذا الشريك الأساسي بمصاعبهم وهمومهم خصوصا فيما يتعلق بالتطورات التي عرفت السوق الأوروبية وما نتج عنها من تدهور الصادرات المغربية، من أجل حمل القادة الفرنسيين على الدفاع عن مصالح المغرب، خصوصا أمام احتمال دخول كل من إسبانيا والبرتغال إلى السوق وما تشكلاه من منافسة مباشرة للصادرات المغربية باتجاه البلدان الأوروبية.

وأيا كانت الوعود الفرنسية ايجابية في هذا المجال، وكيف ستطور الأمور في المستقبل، فإن رئيس الوزراء المغربي لم يغفل الصعوبات الحالية التي تعيشها بلاده، بما فيها صعوبات ميزان المدفوعات.

ويتضح من خلال الاتفاقيات التي جرت أن المغرب حصل كثرمة لهذه الزيارة على مبلغ ٥٥٠ مليون فرنك كمساعدة من فرنسا لدعم العجز الواقع، منها مبلغ ٣٨٥ كقروض تجارية.

وما عدا ذلك يمكن القول أن المسائل الأخرى التي دارت حولها المباحثات لم تتعد الآن طور المشاريع، فالحقيقة أن الوزراء المغربية المتخصصين قد ناقشوا مع المسؤولين في باريس امكانية مشاركة فرنسا في مشاريع كبيرة تبلغ كلفتها حسب المصادر الفرنسية ما يقارب من ٢٢ مليار فرنك فرنسي. ويذكر بصدد هذه المشاريع أن المغرب مهتم جدا في أن تشارك فرنسا في مجالات هامة وعديدة كالمواصلات السلكية واللاسلكية، إذ تنوي السلطات المغربية تحديث وتوسيع شبكة الهاتف، وكذلك المشاركة في بناء عدة

## المغرب وأمريكا على طريق التعاون

بعد بضعة أسابيع فقط على زيارة السيدة كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي إلى الولايات المتحدة الأميركية (٢٨ شباط ٨٤) قام وزير التجارة الأميركي مالكولم بالدريج بزيارة إلى المملكة المغربية بين ١٧ و ١٩ نيسان / أبريل الماضي يمكن وضعها في سياق محاولات البلدين منذ عدة سنوات تطوير علاقاتهما الاقتصادية.

فزيارة بالدريج تأتي في واقع الأمر في إطار الدورة الثالثة للجنة المغربية الأميركية المشتركة التي تم افتتاحها في الرباط يوم ١٨ نيسان .

ويبدو من خلال أعمال الدورة أن الجانبين توصلا إلى رسم مقترحات جديدة بشأن تطوير سبيل التعاون الاقتصادي بينهما.

ومن بين الخطوات الهامة على هذا الطريق اقرار الطرفين بخلق جمعية مغربية أميركية مشتركة للقطاع الخاص في البلدين كما وعد الطرف الأميركي من جهته بأن يقوم بتنشيط الصادرات المغربية وبخصوص الاستثمارات فجهود

جسور وسدود، وتطوير بعض الموانئ، ومشاريع لجر المياه، وأخرى للسكك الحديدية والطرق، وبناء الصوامع وتطوير وسائل النقل، وكذلك إقامة مشروع للطاقة النووية.

## أية مصادفة!

وإذا كانت هذه المشاريع وغيرها ستشكل مادة التعاون المستقبلي بين فرنسا والمغرب، فإنه من غير المنتظر على ما يبدو أن تباشر فيها المؤسسات الفرنسية بالسرعة التي يرغبها المغربية لأسباب لا تخفى على أحد وهي الصعوبات التي تواجهها فرنسا عينا، والتي تجعلها اليوم أقل قبولاً للمخاطرة، وأكثر ميلا إلى حساب كل خطوة بدقة قبل الإقدام عليها.

ويبدو من خلال هذه القراءة المستعجلة في زيارة رئيس الوزراء المغربي لباريس، وغير ذلك من المؤشرات، أن المغرب يعي تماما أن رهانه الأوروبي في الماضي، تقابله الكثير من العثرات في الحاضر، مما يجعله يسارع الخطى اليوم لإيجاد بدائل جديدة، من أجل تنويع علاقاته الاقتصادية.

وزير التجارة المغربي السيد علي عز الدين جسوس كان يعي تماما هذه الحقيقة عندما قال بالحرف الواحد في مقابلة صحفية في بداية هذا الشهر «علينا أن ننوع الدول التي نتعامل معها كي لا نحس بالتقلبات التي يمكن أن تحدث في السوق... لذلك لا بد أن ننقل من تبعية الاقتصاد المغربي للسوق الأوروبية... وفي هذا الإطار نسعى إلى توطيد علاقاتنا مع أفريقيا ومع المشرق العربي ودول الخليج... وكذلك ننظر بكثير من التفاؤل إلى السوق الأميركية...».

والواقع أن هذه الإرادة الجديدة إتضحت بشكل أكبر خلال السنوات والشهور الماضية، من خلال عدة

الجانبين تتوجه في هذه الفترة إلى عقد معاهدة حول مسائل الاستثمار، لتجسيد الإطار العام للاستثمارات الأميركية في المغرب وفق الظروف المتاحة والاحتياجات الأولية.

ومهما كان من أمر بخصوص هذا التوجه فإنه من الواضح تماما أن الرغبة السياسية متوفرة لدى الجانبين لتطوير العلاقات بينهما على كل المستويات، إلا أن المسألة الأساسية بالنسبة للمغرب تبقى دون شك، تطوير الجانبين المالي والتجاري، عن طريق زيادة المساعدات والاستثمارات الأميركية من جهة، وزيادة الصادرات المغربية باتجاه السوق الأميركية.

وإذا كان الأمر بخصوص الشق الأول يتوقف في جانب كبير منه على مدى استعداد القطاع الخاص الأميركي فإن زيادة الصادرات المغربية إلى السوق الأميركي ليست بدورها بالأمر السهل، إذا ما أخذنا بالاعتبار أن الاقتصاد الأميركي يتمتع بدوره بقدرات زراعية هائلة.

من هنا يبدو للمراقب أن اتفاق التعاون وإن كانت متوفرة تقف أمامها مصاعب كبيرة، مما يجعل مثل هذه التوجهات تنطلق أساسا من ارضية سياسية أكثر منها اقتصادية. □

زيارات واحداث فقد زار السيد العمراني قبل فترة الولايات المتحدة الأميركية من أجل هذا الغرض، كما طور المغرب مبادلاته التجارية مع الاتحاد السوفياتي.

ومن بين الخطوات الهامة على نفس الطريق توقيع اتفاقية للتعاون بين المغرب والبرازيل في المجالات الفنية والعلمية والتكنولوجية أثناء زيارة الرئيس البرازيلي جدار فيجيريدو إلى المغرب، في ١١ الشهر الجاري، أي أثناء تواجد الوفد المغربي في باريس .. قاية مصادفة هذه!

ومما يجدر ملاحظته بصدد العلاقات مع البرازيل أن المغرب اضافة لاهتمامه بشراء الطائرات المقاتلة الحديثة الصنع، ينوي تطوير علاقاته التجارية مع البرازيل، لما يمثله هذا البلد من قوة صناعية صاعدة يمكن أن تكون عوناً في توجهاته الجديدة.

وكذلك الحال على الصعيد العربي، إذ وقعت السلطات المغربية في غضون الفترة الماضية جملة من اتفاقيات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني مع دول الخليج العربي، كان آخرها توقيع اتفاقية من هذا النوع مع دولة الإمارات العربية المتحدة في بداية هذا الشهر أيضا.

والسؤال على ضوء المؤشرات والدلائل السابقة هل ستستغل رؤوس الأموال العربية هذه الفرصة للدخول بشكل فعلي للمغرب لما يتمتع به من طاقات وامكانيات كبيرة، وإلى أي حد تستطيع السلطات المغربية السيطرة على المصاعب الاقتصادية الداخلية في انتظار ثمار التوجه الجديد، التي تحتاج إلى سنوات قبل أن تنضج؟؟ □

ح. أ.

(١) - الشرق الأوسط ٧/٤/١٩٨٤



## حننا مقبل ايها الوردية الفلسطينية المقطوفة قبل أوانها

نبيل أبو جعفر



كنا زميلين يكمل أحدهما عمل الآخر  
نقضي معظم همارنا معا حتى المساء  
ونتخاير بعدها في أي وقت كلما جدد حدث  
طاري

في السابعة من صبيحة العاشر من نيسان ١٩٧٣ رنّ  
جرس الهاتف، وكان على الخط صوت حننا مقبل، قال  
مباشرة وبصوت أجش:  
- هل سمعت؟  
- ماذا؟

- ألم تسمع عن كمال؟ واختنق صوته.. وغاب!  
- ماذا عن كمال يا «أبو ثائر»... ماذا حصل؟

وما هي الاديقات، لا ادري كيف مرت، حتى كنت  
النهم التدرج المقضي الى مكتب «فلسطين الثورة» في  
الطابق الثالث من بناية الاعلام الموحد، قبالة جامعة  
بيروت العربية.

كان المكتب كخلية نحل، تغص غرقه وممراته  
بالصحافيين والمصورين وبراسلي وكالات الأنباء  
والشباب كلهم كانوا كأنهم على موعد  
وشباب المكاتب الاخرى كذلك.

هذا يهاتف، وذلك يكتب مسودة بيان، ومجموعة من  
الفنيين يناقشون فكرة ملصق للشهيد... وآخر يحمل  
صورا مكبرة للشهداء: كمال ناصر، كمال عدوان، وأبو  
يوسف النجار.

والاعلام كله كان بالفعل خلية نحل.  
وكان «أبو ثائر» لوحده خلية نحل، يذهب ويأتي.  
يشير الى هذا الزميل ان يفعل كذا، والى ذلك ان يتصل  
بفلان وفلان، وهذه العاصمة وتلك، ويشير الى آخر  
بضرورة الاسراع في تجميع فيلم معين للشهداء.

- أه يا كمال...  
قالها بحسرة، ورددها مرارا وهو يضرب جبينه براحة  
كفه اليمنى:

- ذهبت باكرا، ولما لم تشر تحررتنا بعد، لكن عزاءنا  
الوحيد يا رفيق الدرب الكبير أنك قضيت وأقامت، افرغت  
رصاصات مسدسك النسي، وتلقيت بعد ذلك رصاصاتهم  
التي أصروا ان تكون كلها في فمك... لأنه المعبر عن  
ضميرك يا... «ضمير»!

من يومها لليوم لا ادري لماذا لا استطع ان انسى كلما  
تذكرت صبيحة استشهاد كمال... ملائخ وجه «أبو  
ثائر»... وديناميكيته... حتى التفاصيل.

ربما لأن كلينا كان يعتقد انه لا احد يمكن ان يحب كمال  
اكثر منه... وربما لأن كلينا كان يشعر بنض كمال ورقة  
احساسه... ومدى التزامه.

من يومها يا «أبو ثائر» كرت السبحة اكثر... واكثر،  
فاذا بالذين «كتبوا بالدم لفلسطين» تزداد صورهم المعلقة  
على جدران مكاتبنا يوما بعد يوم... حتى بعد ان افرقنا...  
من عبيد الرحيم محمود، الى غسان كنفاني، الى عبيد  
الوهاب الكيالي، اليك انت اليوم.

والقائمة طويلة طويلة.  
ولكل شهيد قصة وسبب.

ولكل رصاصة وجهة اليه «سبب»!

حتى اصبحنا نشمر كأنه قدر الكاتب او الصحافي  
الفلسطيني وكل كفاه فلسطينية ان لا يموت ميتة طبيعية.  
اصبح الاستثناء يا «أبو ثائر» ان يموت الفلسطيني على  
فراشه، لأنه، ان لم يقض برصاص العدو الصهيوني وهذا  
قدرة وخياره... فان «الطبيعي» ان يموت اذن برصاص  
قناص، أو تحت انفاس بناية تزليها سيارة ملفومة، أو  
ايدي خبير في التفجير، أو بقتلة فراغية، أو على حاجز  
طيار لا يطبق مجرد كلمة... فلسطيني.

أو برصاص عربي... ولا يهم هنا المكان ولا  
الزمان.

.. أو حتى فلسطيني وربما من نفس الفصيل!

من يومها يا «أبو ثائر» لم يعد بإمكاننا القول كما كنا نردد  
في البدايات... ان العدو وحده وراء هذه الجريمة أو  
تلك. بات الدم الفلسطيني مستباحا من أكثر من جهة...  
ونظام... وتنظيم... ويتنا من كثرة المستبحين لدمنا نتمنى  
ان نقضي كما قضى كمال... وغسان وغيرهما.

فالرصاص الصهيوني «مفخرة» لنا ان يتال منا  
لكن ماذا نقول عن الرصاص الآخر؟

ماذا نقول عن الرصاص الذي يريد تحويل «غاية  
النساق» في جو «الديمقراطية» التي طالما كنا نتمنى  
استمرارها ونفاخر بها في الساحة الفلسطينية الى غابة  
مسدسات وكنايات للصوت.

هل المسدس وحده أصبح الفصيل و«كاتم الصوت»  
الحقيقي عندما يختلف اثنان على موقف أو رأي؟

.. أبو ثائر... يا رفيق المهنة والالتزام، ايها الفلسطيني...  
العربي حتى النخاع، امام استشهادك بعيدا عن بلدك...  
وطولك، وليس في جيبك غير قلم وبضعة اوراق، ماذا  
نقول؟

هل تتساءل: لماذا قتلوك... ومن؟  
وماذا ينفع السؤال، ما دام القتل والعبث هما شريعة  
هذا الزمان، شريعة من يريد هذه الارض ان تعبد من تحت  
اقدامنا، ولهذا الوطن كله ان يكون غابة مستباحة؟

في صنعاء تكلمنا عن كل شيء بالأمس  
تكلمنا عن الغربة القسرية وكيف أصبحت قدر  
الكثيرين.

قلت: لقد اخترت قبرص لأكون بعيدا وقريبا في آن  
معا، بعيدا عما يجري في هذه «الغاية»... وقريبا من  
القدس.

بالأمس استرجعنا ذكريات البدايات معا، وتجربة  
الاعلام الموحد و«فلسطين الثورة» وآمالنا التي كانت...  
والرحيل... والألم الذي يعتصر كلينا.

تكلمنا كثيرا،  
وسهرنا طويلا،

واتيت على ذكر كل شيء... إلا القتل!  
لعلك تنصت ان لا تذكره... مع انك تمشي «أجواء»  
وهواجسه، لعله لم يخطر لك على بال يومها، أم انه خطر  
لكنك اردت استبعاد الحديث عنه؟!

حننا مقبل،  
ايها الوردية الفلسطينية  
المقطوفة قبل أوانها:  
ماذا عساي ان اقول سوى:

على دربك كلنا على ما يبدو نتنظر  
لكننا - كلنا - لا تدري متى وأين، وعلى يد من...  
فالأيدي أكثر من أن تعد... والأماكن لا تهم  
والاسباب لا تعوز الفاعل...

لكننا حتما يا «أبو ثائر» سنلتقي  
ربما قريبا...

وربما بعد حين  
فالوقت - في هذه المرة - ليس خيارنا

لكن ثق يا «أبو ثائر» بالقضية التي أمنا وامنت،  
أننا لن نبذل... أو تضعف... أو نتعبد. □





قد نفهم ان للسياسة احكامها ومناوراتها، بل ونفهم ايضا ان لها كواليسا ودهاليزا مليئة بالمربعات المتداخلة والكلمات المتقاطعة والألعاب السحرية التي يمتزج فيها الحابل مع اخيه الخابل لتكون الضحية في النهاية هي القيم الشريفة والمثل النبيلة ومصالحة الناس البسطاء. الا ان الأمر الذي لم نستطع فهمه وبسهولة على الأقل... هو ان ينعدم الشعور بالكرامة وان يتلاشى الاحساس بالمهانة الى هذا الحد الذي نراه في هذا الزمن العربي المتردي... والذي يحلو للبعض ان يطلق عليه اسم «الحقبة السعودية»، وفقاً لتحليلات ومنطلقات ورؤى سياسية واستراتيجية ليست موضوعنا هنا. وما يهمنا منها هو الأمر المتعلق بمسألة الكرامة كمفهوم أخلاقي عربي أصيل بعيداً عن دوائر ورقع السياسة، ويتحدد أكثر الطرق لهذه المسألة في طبيعة العلاقة بين القذافي وعصابته، مع حكام السعودية. ومما يجعل للحديث وقعا خاصا انه يجيء في اعقاب الحادث الدموي الأخير في لندن والذي اثبت فيه القذافي للعالم «بالصوت والصورة» المدى الذي وصل اليه في الاجرام والاستهتار بكل الاعراف والقوانين الدولية بوصفه قائدا «تاريخيا» لأول عصاة في التاريخ تتمتع بعضوية الأمم المتحدة. ويعتبرها البعض عضوا في الأسرة الدولية. بل وهناك من يناقشها بمنطق اتفاقيات فيينا وجنيف.. بل ويذهب البعض الى ما هو امر واهي، حين يقبلون التوسط لها وتبرير اعمالها والتستر على فضائحها وقضائنها، ومما يجعل لسلام طعماً أشد مرارة هو ان تعلن «السعودية» انها الممثل «الشعري» لهذه العصاة والراعي لمصالحها في بريطانيا.. وحتى لا يذهب القاريء بعيداً فنحن ننسبه الى انفسنا لا ننتقل في استغرابنا من «ثقة في النظام السعودي» الذي يعرف ابناء شعبنا نوع «العلاقة العضوية» التي تربطه بعصاة القذافي، ويدركون طبيعة الشركة التضامنية التي تجمعهم واهدافها بل وحتى مآليها الحقيقيين... ثم هم على وعي تام بأن ادوارهم وان اختلفت ظاهريا فهي في جوهرها وحقيقتها متجانسة في تركيبتها وفي اهدافها. ولكن ما نستغرب.. وربما كان مصدر ذلك طيبتنا وتعلقنا بالقيم الاصيلية التي انبتتها ارضنا الطيبة وانضجتها صحراؤنا الرائعة، واحتضنتها ريفنا الطاهر مما جعل للكرامة ورفض الاهانة معان ترخص دونها الحياة، ومما جعلنا ايضا نتوقع ان يكون «الحكام السعودية»، هامش من هذه القيم والاحاسيس في مواجهة الاهانات المتكررة التي

وجهها القذافي لهم بشكل لم يسبق له مثيل في العلاقات الدولية، مستخدما الفاظا يرقى بعضها الى مستوى التجريم في اي تشريع عقابي وتمنع قوانين النشر البعض الآخر حفاظا على الاخلاق والشعور العام... هذه الاهانات معروفة ومتداولة لدى الجميع بمفرداتها ومناسباتها وقد استجبتها - لا حبا في «النظم السعودي» ولكن لتعارضها مع قيمنا وأخلاقنا وعفة لساننا. ولكن يبدو ان للمعنيين بالأمر رأي آخر.. فهم لم يدعوا حتى للزمن فرصته في ابعاد هذه الاهانات عن مركز ذاكرة المواطن فسرعان ما تهافتوا على القذافي باعادة العلاقات والزيارات الرسمية وغير الرسمية واشياء أخرى!! وليت الأمر وقف هنا فريما وجدنا لهم العذر في «تعليمات صاحب الشركة المشار اليه»، ولكن ان يصل الأمر الى حد التطوع لستر العورات او تمثيل عصابة القتل والاستهانة بدماء ابناء شعبنا الليبي، فاننا نقول بكل ابناء وكبرياء الارض الليبية التي تنبت الرجال والقيم والكرامة بأن شعبنا لن يغفر، واذا كان من حقهم ان يفرطوا في كرامتهم في مواجهة القذافي فان للاعتداء على حقوق مواطنينا وتشجيع عصابات القتل في مواجهة ابنائنا الشرفاء ثم آخر.. وذاكرة الشعب صافية لا تخون.

وفي النهاية تقبلوا شكرنا يا «طويل العمر» وكذلك شكر وتحيات ام ليبية عجوز غلقت ابنتها على اعواد المشائيق في ساحة جامعة طرابلس اثناء قيامك «بمساعيك الدبلوماسية الحميدة» لتوفير «أخلاء مشرف للمكتب الشعبي الليبي» على حد تعبير الشرق الاوسط جريدة مؤسسة «التسويق السعودية» الصادرة من لندن، وبالمنااسبة فهو ابنها الوحيد، والذي نقول اغلب الروايات التي وصلتنا انه طلب من جلاديه في لحظاته الاخيرة وهو ينطق بالشهادتين تغيير وضع المشنقة لتواجه «القبلة»، ولكنهم رفضوا، ولا اظن انهم استشاروك في ذلك!!.. وغدا.. غدا.. ستعرفنا يا «طويل العمر»، وستعرف اننا كما قال شاعرنا الكبير علي الرقيعي:

لم نرض بالضيم لا نرضى به ولنا  
من ساحة الضيم في ميدانه نهم  
ونحن نرضى بحتف النفس ثقيله  
وليس فينا الذي للضيم ينهرم  
الساقطون بسوناهم ونعرفهم  
غير الوصول وغير العار ما أقتسموا  
وغدا - كما تقول العرب - لناظره قريب. □

أبو غسان

شكراً يا  
"طويل  
العمر!"





## Le Monde

لوموند

### السودان: نظام الشمال وثورة الجنوب

بقلم: جان غيراس

نظراً إلى استمرار سوء الحال في السودان، سواء في الجنوب حيث تواجه الحكومة حركة عصيان أو في الشمال حيث بلغ التملل الشعبي أشده، لجأ الرئيس جعفر نميري في ٢٩ نيسان/ أبريل إلى إعلان حالة الطوارئ على كامل التراب السوداني. ومنعت، بموجب ذلك القرار، التجمعات والتظاهرات وغلقت بعض مواد الدستور.

وفي خطاب بثته محطات الإذاعة والتلفزيون، برر الرئيس السوداني قراره بتأكيد أن «اعداء السودان باتوا يعملون داخل البلاد كما خارجها، وفهم أن أحد الدوافع إلى هذا التدبير سلسلة الاضرابات التي حصلت أخيراً في حقول مختلفة من القطاع العام.

كما أشار نميري إلى اتساع موجة «الفساد» في البلاد والانحراف عن الشريعة الإسلامية التي أعلن بدء تطبيقها في أيلول/ سبتمبر الماضي. وأخيراً لقي تبعاً الاضطرابات على «ثوار الجنوب» الذين شنوا حرباً على حملة الحكومة الإنمائية بوسائلهم «الشيعية».

وأعلن حالة الطوارئ، يشكل اعترافاً من نظام الخرطوم بأن الوضع في الأقاليم الجنوبية الثلاثة على وشك الانهيار من قبضته. وفي نية نميري أن يوجه الضربة الأولى إلى «حركة تحرير الشعوب السودانية»

التي جمعت تحت لوائها، منذ شباط/ فبراير الماضي، معظم التجمعات الجنوبية المعارضة، من أجل خوض الحرب ضد السلطة في الشمال.

إلا أن الرئيس السوداني ما يزال يقلل من أهمية هذه الحركة سياسياً وعسكرياً، مؤكداً أن دعايتها لا يمثلون آراء الجنوبيين وأنهم يعملون لمصالح خارجية. لكنه أكد استعداداً للحوار مع «ثوار الجنوب»، قائلاً أنه ينظر إلى الخلافات بين شطري البلاد على أنها ثانوية وفي الإمكان تسويتها ودياً. وربما كان هذا ممكناً حتى حزيران/ يونيو الماضي، عندما ارتأى نميري قسمة الجنوب ثلاثة أقاليم مستقلة، خارقاً بذلك اتفاق أديس أبابا الذي أنهى، عام ١٩٧٢، سبع عشرة سنة من الحرب الأهلية بين الشمال المسلم والجنوب الوثني والمسيحي. وقد نص الاتفاق على أن المقاطعات الجنوبية الثلاث - وهي بحر الغزال واكواتوريا والنيل الأعلى - تكون أقاليماً واحداً يتمتع باستقلال ذاتي ضمن جمهورية السودان الديمقراطية ويسمى «إقليم الجنوب». وجاء خرق الاتفاق أخيراً ليفرس في أذهان الجنوبيين أن حكومة الشمال شاعت اعتماد مبدأ «فرق تسد».

وكان الرئيس نميري صلب الزيت على النار حين أعلن، في أيلول/ سبتمبر الماضي، مباحرة العمل وفق الشريعة الإسلامية، متجاهلاً التنوع الديني في السودان. وأدى ذلك التدبير إلى تعزيز الثورة في الجنوب، التي اتحدت فئاتها المختلفة ضد «عدم التسامح الديني الذي يمارسه الشمال». وسرعان ما انضمت مقاطعة اكواتوريا، التي ظلت بعيدة حتى ذلك الحين عن العصيان الجنوبي، إلى دعاة معارضة نظام الخرطوم.

وغدت «حركة تحرير الشعوب السودانية»، بعد أن نجحت في توحيد معظم ثوار الجنوب تحت لوائها، قوة مسلحة ذات فعالية لا يستهان بها في مناوأة نظام الخرطوم الذي كان قد أفلح، طوال الأعوام الأخيرة، في تصفية جميع حركات المقاومة التي وقفت في وجهه. ولئن كان جناح الحركة الجنوبية العسكري محدود التسليح، إلا أن أرض الجنوب ملائمة جداً للعمل الفدائي. وقد تمكنت الحركة، في شهور قليلة، من شل مشاريع التنمية التي استهلكتها حكومة الشمال في الجنوب لمحاولة سد العجز الهائل في ميزان السودان التجاري. ففي ١٥ تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي أوقف العمل في قناة جونقلي بعد وقوع عمليات خطف. وفي ١٥ شباط/ فبراير أوقف العمل في مطار جوبا. وكانت شركة البترول الأميركية «شيفرون» علقت أعمالها في منطقة بنتيو بعد الهجمات التي تعرضت لها منشآتها. كما توقفت أعمال التنقيب عن الذهب بعد بلوغها مرحلة متطورة. وكان للاعتداءات التي وقعت ضد المؤسسات الحكومية في بحر الغزال والنيل الأعلى، وهما أشد مناطق الجنوب تضرراً، أثر سلبي على الجيش الذي شهد انسحاب العديد من جنوده الجنوبيين.

والأخطر من هذا كله التحدي الذي وجهته حركة التحرير إلى نظام الخرطوم حين أعلنت على الملأ أن هدف عملياتها لا يقتصر على تحرير جنوب البلاد، بل يتجاوز إلى تحرير السودان بأكمله. وهذا يعني تجاوز المعارضة التقليدية بين الجنوب المسيحي -

الوثني والشمال المسلم، «بغية تحرير البلاد من طغيان الأقلية».

يبقى أن نعرف ما إذا كانت هذه الدعوة إلى العصيان الشامل ستلاقي تجاوب مسلمي السودان. ومن أجل تأكيد شمولية حربها، أعلنت الحركة صراحة في بيان أخيراً «أن هذه الحرب ليست، بأي معنى، عنصرية أو دينية»، وأنها تدعو إلى المساواة التامة بين جميع عناصر المجتمع وإلى حرية المعتقد، التي لا تتخللها أية تفرقة، بالنسبة إلى جميع الأديان. ولا يسع المراقب أن يعرف كيف سيتمكن «المارشال» نميري، الذي تزداد عزلة السياسية في الشمال، من مواجهة تحدي الثوار الجنوبيين. ولا يبدو أن في إمكانه التعويل على الجيش الذي أضعفته حملة التظاهرات الأخيرة، فضلاً عن انقسامه في الرأي حول محاولة السيطرة على الجنوب. وفي تموز/ يوليو وتشرين الأول/ أكتوبر ١٩٨٣، تعرضت قوى الأمن السودانية لحملة اعتقالات واسعة في صفوف كبار ضباطها بتهمة التآمر لقلب الحكم.

وهناك انقسام أيضاً في المؤسسة العسكرية السودانية حول كبت التملل الحاصل في مختلف القطاعات المهنية في الخرطوم. وقد لجأ ٢٠٠٠ طبيب حديثاً، من العاملين في المستشفيات الحكومية، إلى إضراب دام شهراً، ضارين عرض الحائط بالإنذار الذي أصدره رئيس الجمهورية لردعهم. يضاف إلى ذلك إضرابات حصلت في بعض القطاعات الأخرى. وكان جعفر نميري، خلال السنوات الخمس عشرة التي أمضاها رئيساً، تغلب على مؤامرات لا تحصى للاطاحة به، إلا أنه لم يواجه على الإطلاق وضعاً حرجاً كهذا الذي يواجهه اليوم. □

لوموند

### دور القاهرة

صرح السيد ياسر عرفات، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، في مقابلة أجرتها معه صحيفة «القبس» الكويتية قبل أيام، أنه يتمنى على الحكومة المصرية أن تقبل نقل مقر المنظمة إلى القاهرة. وكذلك انتقل مقاتلي الثورة الفلسطينية إلى العاصمة المصرية.

وأضاف عرفات أن الانتقال إلى مصر يعني أن تكون قوات منظمة التحرير قريبة من الحدود الفلسطينية بعدما عمدت بقية البلدان المعنية إلى إقفال حدودها في وجه الفدائيين. كما أن هذه الخطوة، في نظر عرفات، تشكل نصراً كبيراً للثورة الفلسطينية وتكرس نهاية معاهدة كامب ديفيد. وكانت الصحيفة التونسية الأسبوعية المستقلة «الأخبار» نشرت خبراً نقلته عنها صحف الخليج، يذهب إلى أن عدداً من الفلسطينيين المقيمين في تونس يستعد لمغادرتهم إلى بلد عربي آخر شهد في الآونة الأخيرة تحسناً في العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية. وليس خافياً أن البلد المقصود هو جمهورية مصر العربية. □





واشنطن بوست

## إيران النووية: أسوأ فكرة

ربما كان هناك شيء أسوأ من حصول إيران الخميني على أسلحة نووية، لكن هذا الشيء خارج نطاق افكارنا. وفي إيران حالياً فريق من ثلاثين تقنياً من ألمانيا الغربية يدرسون وضع المفاعلين النوويين غير المكتملين في بوشهر، بناء على طلب الحكومة الإيرانية التي أوكلت اليهم دراسة امكان اتمام المشروع.

والفريق المذكور يمثل الشركة الألمانية الغربية «كرافتويرك يونيون»، صاحبة العقد الذي أبرمه الشاه عام ١٩٧٦، حين طغت عليه احلام العظمة والتوسع. وتوقف العمل في ذلك المشروع الهائل مع بدء الثورة بعد ثلاث سنوات. وها هي الحكومة «الثورية» تستأنف التفكير جدياً فيه. وتجدر الإشارة الى ان كلاً من مفاعلي بوشهر لا يقل ضخامة عن أي مفاعل في الولايات المتحدة، وان العمل على احدهما نفذ حتى ثلثيه.

وايران تمتلك حالياً مفاعلاً اختبارياً صغيراً، يعمل تحت المراقبة الدولية. وهذا النوع من المراقبة غابته منع تحويل الوقود سلاحاً، وقد اثبت جدواه حتى هذا الحين. لكن ثمة خطراً دائماً في ان تعمد إحدى الدول التي أبرمت اتفاقاً يتيح للمؤسسات الدولية الاشراف على مصانعها النووية الكبيرة الى إلغاء هذا الاتفاق على نحو مفاجيء وتحويل الوقود الباقى لديها سلاحاً. وهو امر لا تلجأ اليه الا أكثر الحكومات انحرافاً. لكن الانحراف هو صفة الحكومة التي تدير شؤون إيران حالياً. ولئن كان استخراج البلوتونيوم من وقود المفاعل التجاري عسيراً، الا انه ليس بالأمر المستحيل، وإيران قادرة عليه مع الوقت.

وقد قال الامان الغربيون انهم لن يباشروا أي عمل لانجاز المفاعلين ما لم يوضع حد للحرب بين إيران والعراق. ولكن ماذا يحدث بعد نهاية الحرب؟

لقد لجأت إيران، ابان حكم الشاه، الى توقيع معاهدة لضمان حيادها النووي وعدم لجوئها الى صنع الاسلحة. وخرق المعاهدة يعني قطع الوقود النووي فوراً عنها، وهو وقود تستخدمه لصنع الكهرباء. لكن إيران تملك كميات هائلة من النفط. وإذا كانت دعواها انها تحتاج الى المفاعلات النووية لصنع الكهرباء، فإن كمية الكهرباء التي تحتاج اليها حالياً لا تبرر بناء محطتين بهذه الضخامة. اتكون، إذا، نية إيران الحقيقية غير نيتها المعلنة؟

اما بالنسبة الى المعاهدة المتعلقة بالحياد النووي، فقد لاحظت وزارة الخارجية الأميركية ان الحكومة الإيرانية ليست موضع ثقة في شأن احترام المعاهدات والمواثيق. وقد حثت الولايات المتحدة الدول الأخرى، بما فيها ألمانيا الغربية، على عدم امداد إيران بالمزيد من المعدات والتكنولوجيا النووية. ولا شك ان هذا الأمر يلقي مسؤولية كبيرة على عاتق يون.

## THE GUARDIAN

الغاديان

## الصين والولايات المتحدة: تعاون اقتصادي وانفلاق سياسي

بقلم: جون غيتينغز

فيما الرئيس الأميركي يغادر بكين، قال لي صديق صيني «خطا الأميركيين انهم يقصرون تفكيرهم على الأمور القصيرة المدى لكننا في الصين ننظر بعيداً جداً».

ولئن صح ان الرئيس ريغان نظر الى الامام في كلامه الخطابى عن القرن الحادى والعشرين، الا ان الصينيين هم اصحاب التفكير الجدى عما سيكون عليه وضع شرق اسيا بعد عشرين سنة. وهم غير متأكدين من مدى تنافس القوتين العظميين على زعامة حوض المحيط الهادى او من سرعة هذا التنافس، لكنهم يعرفون حسناً ان عليهم اجتناب السقوط في اشراك الطرفين معاً.

ثمة أمور واضح، اذاً، للصين في شأن المستقبل، وهو ان الطريقة الوحيدة لردع القوتين العظميين عن السيطرة على اسيا - كما فعلنا بالنسبة الى اوروبا - هي المحافظة على استقلالها التام عن كليهما.

ويخلص احد محلي الشؤون الصينية الى الرأي التالي: «يفضل الصين وحدها، لن تلقى اسيا المصير نفسه الذي لقيته اوروبا، (من حيث رضوخها للولايات المتحدة او للاتحاد السوفياتي).

واذا صح ان الصينيين يعتقدون آمالاً كبيرة على التكنولوجيا الأميركية، فهم عبروا صراحة، حتى خلال اقامة ريغان بين ظهرانيهم، عن الحاجة الى

تنويع مصادرهم التكنولوجية الخارجية، وهم مصرون على عدم تكرار خطأ الخمسينات.

في ضوء هذه الحقائق، كيف يمكن وصف زيارة ريغان؟ لقد حرص رئيس الوزراء الصيني جاو جيانغ على تهنئة الرئيس الأميركي على نجاح الزيارة. لكن الرفقاء قابلوها بالابتسام البارد. وقال احدهم: «ان طريقة تعاملنا مع الاتحاد السوفياتي تخصنا وحدنا، وليس لأحد الحق في ان يعطينا تعليمات حول ما ينبغي فعله».

وسوء التقدير الأميركي نابع من العجز عن ادراك طموح الصين الحقيقي، العميق، الدائم، وهو تحقيق القوة الاقتصادية مع المحافظة على الاستقلال السياسي في كل حين.

والصينيون على قناعة بانهم لم يضحوا بشيء من استقلالهم وانهم، في الوقت نفسه، زودوا رونالد ريغان بمادة ايجابية يستخدمها لدعم موقفه الانتخابي.

وهم يتكلمون عن ريغان و«اولياته» الثلاث فهو اول رئيس اميركي يزور الصين بعد اقامة علاقات دبلوماسية تامة بين البلدين. وهو اول رئيس دولة اجنية يستخدم طائرته الخاصة لزيارة الصين وسياسته الخاصة للتجول فيها. وهو اول رئيس اجنبي يرتقي الضريح الامبراطوري الأثري في كسيان.

الا ان هذه «المكاسب» الثقافية لا يمكن ان تُعد انتصارات سياسية بالنسبة الى رئيس اقوى دولة في العالم.

اما المكاسب التجارية التي حققتها الزيارة فتبقى حقائق ثابتة. وبعضهم يتوقع ان تزيد ارباح الولايات المتحدة من تجارتها مع الصين بمقدار ٢٥ في المئة هذا العام. وثمة من يذهب الى ان التبادل التجاري من شأنه تقوية الاواصر بين الدولتين المعنيتين وزيادة اقبال احدهما على الأخرى. اما الصينيون فيقولون ان لديهم من القوة والثقة بالذات ما يكفل اقتصرهم على اخذ ما يحتاجون اليه وعدم طلب المزيد. وفي مسيرة العالم نحو القرن الحادي والعشرين، ربما كان التعاون الاقتصادي الذي يرافقه الانفلاق السياسي هو حقل الصراع الحقيقي. □



## اخلاقيات

لعل القارئ العربي، ما زال يتذكر قصيدة «بلقيس» التي كتبها الشاعر العربي الكبير نزار قباني، بعد حادث انفجار السفارة العراقية في بيروت، والذي راح ضحيته عدد من موظفي السفارة، وقد كانت من بينهم، بلقيس، زوجة الشاعر التي كتب عنها قصيدته المعروفة...

هذه القصيدة، لم تبق دورية عربية، مجلة أو جريدة، كما لم يبق مذباع عربي، إلا وأشار إليها، فلقد نشرت القصيدة في معظم صحف العرب، وقرئت من وراء معظم مايكرو فونيات الأذاعات العربية، دون استئذان الشاعر أو طلب موافقته. وقد علل البعض ذلك، خلافاً للقوانين حقوق التأليف والنشر، أن نزار قباني شاعر مشهور ومعروف لدى القراء العرب، لذلك فإن من حق الإنسان العربي أن تكون قصيدته في متناول يده من خلال وسائل الاعلام المحلية، وعلى الرغم من أن ذلك يخالف الانظمة المتعارف عليها بخصوص حق الكاتب في التصرف بتأجيله الأدبي، إلا أن القصيدة سرعان ما تحولت إلى مقطعات تنشرها الصحافة العربية على هواها، تنشر هذا المقطع دون الذي يليه لأنه يتلاءم مع نهجها، ولا تنشر غيره لأنه يتناقض مع خطتها وتوجهها.

وفي مهرجان الأمة الشعري الأول للشباب الذي انعقد في بغداد للفترة من العشرين وحتى الثلاثين من نيسان المنصرم، كان نزار قباني حاضراً ضمن وفود الشعراء العرب التي دُعيت إلى المهرجان، وقرأ في المهرجان قصيدته «بلقيس» وهي المرة الأولى - حسب معلوماتي - التي يقرأها من على منبر، ولقد سبقها بكلمة «تجددنا منشورة في مكان آخر من هذا العدد» وخلافاً لما فعله الكثيرون مع قصيدته «بلقيس» أثربا أن نحصل من الشاعر على موافقته بشأن نشر كلمته تلك، وكان هذا بطلب خاص من رئيس التحرير، ولقد فوجئ الشاعر بطلبنا هذا، بخصوص استحصال موافقته على نشر كلمته التي افتتحت بها أعمال المهرجان، في مجلة «الطلعة العربية»، ولم يكن منه، وإمام جمع غفير من الشعراء والمثقفين العرب، إلا أن يهتف صارخاً: يا للحضارة، انتم تستأذنونني بشر كلمتي، وهذا لا يفعله إلا المتحضرون.

كان لكلمته هذه صدى كبير في أذهان الشعراء العرب الشباب الذين تخلقوا حوله، وكنا على ثقة بأننا لا نفعل إلا الصواب.

فصيل جاسم

## أوراق ثقافية

دراسة أكاديمية عن  
عبد الكريم الكرمي

«أبو سلمى» - عبد الكريم الكرمي - شاعر المقاومة الفلسطينية، هو عنوان أطروحة أكاديمية تقدمت بها الطالبة رويدة قاسم ماضي للحصول على درجة الماجستير في الأدب العربي الحديث من جامعة بغداد، قسم اداب اللغة العربية. تطرقت الباحثة في دراستها إلى حياة أبي سلمى الغنية بأحداثها وإلى قصائده التي تؤرخ لأجيال متعددة من خلال تجربتها على مقاومة الغزو وإعلان الثورة ضد الغاصب المحتل، وقد تألفت لجنة المناقشة من عدد من اساتذة الكلية منهم الدكتور عناد غزوان والدكتور رزوق فرج رزوق والدكتور جلال الحياط.

مقاطعة مهرجان  
القدس السينمائي

مهرجان القدس السينمائي الذي تعتمز سلطات الكيان الصهيوني إقامته في مدينة القدس المحتلة، لسينما دول البحر المتوسط، اصدرت الامانة العامة لاتحاد السينمائيين التسجيليين العرب بياناً تدعو فيه المنظمات السينمائية الصديقة إلى مقاطعة.

البيان الذي اصدرته الامانة التي تتخذ من بغداد مقراً لها، يؤكد أن الكيان الصهيوني يبتغي من خلال اقامة هذا المهرجان تكريس احتلاله للأراضي العربية مستهيناً بكل القيم الانسانية ومرتكباً إبشع الجرائم في حق الشعب العربي الفلسطيني وفي تشويه حضارته وتراثه وفتونه.

مهرجان المسرح العربي  
في الرباط

انتهى في العاصمة المغربية قبل أيام المهرجان العربي الأول للمسرح الذي شاركت فيه عدة فرق مسرحية عربية من مصر، الجزائر، فلسطين، العراق، المغرب، تونس، قطر، الاردن، الامارات العربية، السعودية.

على هامش هذا المهرجان المسرحي عقدت ندوة فكرية حضرها المسرحيون العرب المشاركون في أعمال هذا الملتقى الفني لمناقشة واقع المسرح في الوطن

العربي والعمل على كتابة تاريخ فن  
المسرح عند العرب.

## فيلم جديد

المخرج المصري محمد فاضل الذي عرف بإخراجه للسلسلات التلفزيونية الناجحة، يستعد لإخراج الفيلم السينمائي الثاني له، «العودة». كتب قصته أسامة عكاشة، ويبدأ تصويره خلال هذا الشهر، ويقوم ببطولته فردوس عبد الحميد، وعادل ادهم. محمد فاضل أخرج للسبينا من قبل فيلماً واحداً، «شقة في وسط البلد» قام ببطولته سعاد حسني ونور الشريف.

## كتاب الشعراء الشباب

القصائد التي قالها أكثر من تسعين شاعراً شاباً من مختلف الاقطار العربية، في مهرجان الأمة الشعري الأول للشباب العرب سيتم جمعها في كتاب تصدره الهيئة العليا للمهرجان.

الكتاب سيعتبر وثيقة من وثائق المهرجان، خاصة وأن هذا المهرجان هو الأول من نوعه في الوطن العربي، الذي تحضره وفود الشعراء الشباب من أغلب أقطار وطننا العربي.

سيضم الكتاب قصائد لشعراء عرب شباب منهم: سوف عرييد، احمد سالم، المنصف المزغني، وفاء العمراني، محمد الطوي، خليفة الوقيان، علي الشراوي، هنري زغب، وغيرهم.



صورة من المهرجان





عبد لكرم كرمي



غراهام غرين



محمد شمسي



سوف غديد

وتوفي عام ١٩٥٤، ويعتبر واحدا من مؤسسي الفن الوحشي الذي ظهر في بدايات القرن العشرين. □

### رواية جديدة لموردوخ

«بيت من الرمال» هو عنوان الرواية الجديدة التي أصدرتها مؤخرا الكاتبة البريطانية المعاصرة ايريس موردوخ، بعد عدد من المسرحيات منها «السهم الثلاثة» و«الحادسون والثلج».

تطرح الرواية الجديدة قصة رجل في الاربعين من عمره يجب فتاة صغيرة في عمر ابنته، واصفة مشاعر الزوجة والابناء تجاه الأب العاشق.

المعروف ان موردوخ تركز في رواياتها ومسرحياتها على الازواض الاجتماعية في بريطانيا وخاصة عند الطبقة المتوسطة وما يتولد عنها من علاقات واحداث. □

### غراهام غرين الرجل العاشر

منذ اربعين عاما فقد الروائي البريطاني غراهام غرين رواية تحمل عنوان «الرجل العاشر»، ولم تكن قد نشرت في حينها، وقد تم العثور مؤخرا على هذه الرواية المفقودة في واحد من اماكن التصوير السينمائية في هوليفود.

موضوع الرواية ما زال مجهولا، ولقد كانت مفاجأة لغرين نفسه الذي أعاد قراءتها واعلن رضاه عن بنيتها الروائية، ومن المؤمل ان تطرح الرواية قريبا في الاسواق، بعد ان اشترى احد الناشرين حقوق طبعها وتوزيعها. □

### ندوة عن الترجمة

«الترجمة الأدبية من اللغة الفرنسية الى العربية وبالعكس» موضوع الندوة التي عقدت مؤخرا في القاهرة، تحت اشراف مركز الدراسات الفرنسي في العاصمة المصرية، ودعي اليها عدد من المتخصصين المصريين والفرنسيين

شارك في الندوة الاديب يحيى حقي والدكتورة سامية اسعد وسيزا قاسم ومسيد عطية ابو النجا، ومن الجانب الفرنسي ميشلين جاليه مديرة مركز الابحاث بالمركز الفرنسي للترجمة وجون جاتنيو مدير المكتب والنشر في وزارة الثقافة الفرنسية، واشرف عليها كلود ليمون مدير مركز الترجمة الفرنسي المصري في القاهرة. □

### رجال من طراز خاص

جسبار الكواز



رجال من طراز خاص... الغلاف.

القصائد التي كتبها الشاعر عن المقاتلين على الجبهة الشرقية للوطن العربي، وهي ثمان عشرة قصيدة.

يقول الشاعر في احدي قصائده:

يا وطني

الساعة اتية لا ريب

فبشر من يأتي عندك مفتونا

بالأرض

وملح الماء

ويزرع اشجار الكافور على حد السيف ويغمس في الجرح الصحراء

ان الأرض تميد

اذا لم توغل قلبك فيها. □

### أشباح الليل

الكاتب العراقي محمد حسين المظلي الذي يكتب باسم «محمد شمسي»، والذي سبق له ان حاز على جائزة افضل نص في مسابقة القصة للاطفال التي تنظمها جامعة الدول العربية، صدرت له قبل ايام قصة جديدة للأحداث بعنوان «أشباح الليل».

القصة صدرت في سلسلة كتب المغامرات، من بغداد، وهي تقدم مغامرة لعدد من الفتيان، حيث يتحفظون للصبر والشجاعة والبحث عن الجديد. □

### ٣٠ عاماً على وفاة ماتيس

لمناسبة مرور ثلاثة عقود على رحيل الفنان الفرنسي ماتيس، ستحتفل عدة مؤسسات ثقافية من خلال اقامة معارض لأعماله واصدار كتاب عنه مزود برسوم ولوحات منه.

من هذه المؤسسات التي تستعد للاحتفال بماتيس، المركز الفني الفرنسي في مدينة نيويورك الاميركية، ومن المعروف ان هنري ماتيس ولد عام ١٨٦٩

### ادباء من هولندا في مصر

المستشرقان الهولنديان ريتشارد لوين وجوهان دييكر زارا مصر مؤخرا. التقيا بعدد من الادباء المصريين حيث اتفقا معهم على ترجمة عدد من اعمالهم الى اللغة الهولندية.

الاعمال التي سترجم قصص قصيرة لجمال الفيضاني ويوسف القعيد وصنع الله ابراهيم. □

### قاموس الكتابة السومرية

جامعة ينسلفانيا تستعد لاصدار اول قاموس للغة السومرية يتضمن كتابات سكان بلاد ما بين النهرين، ومن المؤمل ان يحدث هذا القاموس ضجة واسعة لدى المؤرخين والاثاريين المعنيين بدراسة تاريخ وحضارات الشعوب القديمة.

عكف على اعداد هذا القاموس فريق عمل واسع من رجال الآثار والحضارات وقد ابتدأ هذا الفريق عمله منذ عام ١٩٧٦. □

### رجال من طراز خاص

بعد مجموعه الشعرية الاولى «سيدة الفجر» التي صدرت عام ١٩٧٨ صدر للشاعر العراقي جسبار الكواز ديوان شعري جديد يحمل عنوان «رجال من طراز خاص».

الكتاب صدر ضمن سلسلة ديوان الشعر العربي التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر في بغداد وهو يضم





# السلالات الشعرية وخيول الشعر الشابة

نزار قباني في مهرجان  
الامة الشعري ببغداد

ملوية سامراء، ام قامة المتنبّي؟  
بابل العظيمة، ام العظيم ابونمام؟  
نهر دجلة، ام النبيذ المتدفق من شعراي نؤاس؟  
امطار الكحل في عيون السومريات... ام امطار  
الحزن في شعر السياب؟



هذه الأسئلة كانت دائماً تربكني،  
مثلاً يرتبك الآباء امام اسئلة اطفالهم  
التي لا تنتهي.  
من الذي كان أولاً؟  
البيضة أم الدجاجة؟ الشجرة أم أوراقها، العين أم  
اهدائها؟

الوردة أم عطرها؟ القبله أم الشفة؟  
ليست هذه الاسئلة طفولية كما تظنون، ولكنها  
بحث في اولويات الخلق وترتيب المخلوقات،  
ومحاولة لتحديد مكان  
العراق على خريطة الشعر.



واذا كان يحق لي ان ادلي بشهادتي، بعد اربعين  
عاماً من اقامتي في مدينة الشعر  
فاني ادلي بهذه الشهادة:  
العراق، هو مركز الثقل في الكرة الشعرية، ولولاه  
لأختل توازن الارض، وخرجت القصائد من  
مداراتها.

العراق هو ابو جميع السلالات الشعرية، واصل  
جميع الفصائل والانواع، وابنوبة الخصوبة واللقاح.  
وبكلمة واحدة، هو آدم الشعر... ونحن جميعا  
اولاده واحفاده.

هل من الممكن علمياً ان نتحدث عن سلالات  
شعرية كسلالات الغزلان والفراشات والطواويس؟



من الذي ياترى وُلِدَ قبل الآخر؟  
هل الشعر وُلِدَ قبل العراق؟ ام ان العراق ولد  
قبل الشعر؟  
من الذي في سفر التكوين جاء أولاً؟  
النخلة العراقية، أم القصيدة العراقية؟

نص الكلمة التي ألقاها  
الشاعر العربي الكبير نزار قباني في حفل افتتاح  
مهرجان الامة الشعري الأول للشباب،  
مساء السبت ٢١/٤/١٩٨٤ في قاعة قصر  
المؤتمرات ببغداد... وقد استأذنت  
«الطلیعة العربية» الشاعر بنشرها.



وإذا كان النقد الحديث لا يؤمن بعلم السلالات الشعرية، فلماذا تمطر سماء النجف خمسمئة شاعر في الدقيقة، في حين لا تمطر سماء جنيف سوى ساعات أوميجا، وبياجيه وحليب نيدو السريع الذوبان... ولا تمطر سماء موناكو سوى فيشات اللعب... ولا تمطر سواحل نيس وكان وكابري سوى مشتقات النفط العربي، ولا تتقيأ سوى نعال العرب، ودشداشاتهم التي رفضتها معدة البحر...



مهرجان الأمة الشعري الأول للشباب، هو معجزة خارقة.

فما كان أحد يتصور أن بغداد، وهي في ملابس الميدان، تفتح ذراعها للشعر وتعد له السجاد الأحمر وترشه بماء الورد.

ما كان أحد يتصور أن بغداد تنفرغ للشأن الشعري كما تنفرغ للشأن الحربي، ويكون لديها استراتيجية شعرية كما لديها استراتيجية عسكرية.

أه كم هو عجائبي هذا العراق الذي عنده وقت لكل شيء...

وقت للدفاع عن كبرياء الأمة... ووقت للدفاع عن كرامة الكلمة...

أه كم هو خرافي هذا العراق... الذي يمسك بيده اليمنى البندقية، ويده اليسرى يمسك عصفورة الشعر...

أه كم هو حضاري هذا العراق، الذي يتبرع ببطانيته العسكرية ليعطي بها جسد الشعر.

وإذا كان الكتاب المقدس يقول لنا... في البدء كانت الكلمة، فاسمحوا لي أن أعلن على مسؤوليتي الشخصية: إنه في البدء كان العراق...

عندما تلقبت الدعوة لحضور المهرجان الشعري

للشباب، كانت بيروت تحترق...

وكنا عصافير في وسط الحريق...

ووقعت بين أسنان الحيرة...

فلا أنا قادر على كسر حصار بيروت... ولا أنا قادر على رفض أمنية للعراق.

أليس هذا وطن الحبيبة بلقيس؟ أليست هذه السماء سماءها وهذا النهر نهرها... وهذه البساتين الخضراء بعض لون عينيها.

ألم تطلب مني بلقيس أن أزور بيت أبيها... واسلم على رفيقات مدرستها في ثانوية الأعظمية؟

ألم تطلب مني أن أقطف لها عشرة أقمار من شجرة الرازقي لتزرعها في شعرها الذهبي الطويل؟

ألم تطلب مني أن أزور مسجد الامام الأعظم، لأقرأ الفاتحة على روحها الطاهرة؟

أنني ضعيف جداً أمام رغبات بلقيس...

وضعيف جداً أمام هذه المدينة العظيمة، التي اهدتني هذه المرأة العظيمة...

وهكذا ادخل بغداد هذه المرة على صهوة جرح... وإذا كنت مضرباً بأحزاني، فإن الوطن العربي كله

مضرج بالديدان والقرف والغثيان من رأسه حتى قدميه... ويمر بأخطر مرحلة من مراحل موت الرجولة...

أما العنقوان العربي الذي عرفناه في الخمسينات، فقد خطفوه من منزله ليلاً، ولا يزال مصيره مجهولاً



يا احبائي:

في هذا المهرجان ستركض امامنا الخيول الشابة... ولن يتدخل أحد في حركتها، وصهيلها، وانسيابها، وموسيقى جوافرها على الأرض.

أن خيول الشعر تعلم نفسها، كما يتعلم العصفور

فن الطيران من اصطدامه بالريح...

وكما تتعلم السمكة فن السباحة من اصطدامها بالموج...

ولم اشاهد في حياتي عصفوراً يحمل حقيبة مدرسية... ولا سمكة تخرجت من جامعة السوربون.

المهم أن تكون نار الشعر مخبوءة تحت جلد الشاعر. وبعد ذلك يصبح ترويض النار عملاً تقنياً يكتسب بالشغل والاختبارات الثقافية، والمهارة اليدوية والتجريب.

يا اصدقائي... يا اصدقاء الشعر:

نحن هنا زملاء لا اوصياء... وشهود لا قضاة، وضيوف بينكم لا غريبون عليكم...

فليركض كل حصان كما يشاء... وليصهل كما يشاء...

وليقفز فوق اوزان الخليل كما يشاء... وليكسر،

وهو في ذروة حماسه، حواجز البلاغة القديمة، وليأكل ألفية بن مالك من أولها الى آخرها... وليأكل معها

جميع المقامات... إذا شاء... فلن نعاقب أبداً أي حصان يريد أن يتفرد بمشيته، أو بحركته، أو بتمرده أو

بجنونه... فأنا كنت ولا أزال مع الخيول المجنونة...

فالخيول المجنونة وحدها هي التي تخرع خطاها... وتخرع صهيلها، وتقطع المسافة بين القرن العاشر

والقرن الواحد والعشرين في أقل من ثانية.

هذه وصية سائس خيل قديم... خبر الخيول وخبرته وأطعمها من راحته اللوز والسكر.

فارحلوا مع الرياح الأربعة... والله معكم... وقلبي معكم □





الرئيس صدام حسين يصافح الشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي

في مهرجان

الأمة الشعري

الأول للشباب ببغداد:

## تحدي الشعر في زمن الحرب

بغداد:  
أحمد المديني

انعقد في بغداد، في الفترة الواقعة بين ٢٠ إلى ٣٠ نيسان (أبريل) من الشهر المنصرم مهرجان الأمة الشعري الأول للشباب. واستدعي للمهرجان الشعراء الشباب من مجموع اقطار الوطن العربي، كما وجهت الدعوة الى عدد كبير من النقاد والباحثين وضيوف الشرف من عرب واجانب، ومن ابرز الشخصيات الفكرية الاجنبية التي كانت حاضرة تذكر الاساتذة جاك بيرك، روجي غارودي وبدر مارتنيث. ومن رواد الشعر العربي الذين استظل بهم المهرجان الشاعران عبدالوهاب البياتي ونزار قباني.

سبق انعقاد المهرجان اعداد طويلة ودقيق من طرف متلدى الادباء الشباب بالعراق الذي انبثقت منه الهيئة العليا لمهرجان الأمة الشعري الأول للشباب يرأسها الشاعر لؤي حقي، وخاضت اللجنة قبل انعقاد المهرجان وطيلة الايام التي عرفت فعالياته الشعرية والنقدية، خاضت تجربة فريدة وجادة اظهرت فيها حيوية التنظيم وحاس الابداع الشاب العراقي - العربي. كانت التلقائية والمبادرة الشخصية حاضرة في كل شيء، بعيداً عن كل المسبقات، ويقود فعل المهرجان

شباب كانوا يصوغون في كل لحظة تجربة الوجود الشعري والحوار الثقافي في عراق يظهر الزمن ان كل التحرشات بسيادته انما تزيد ابناءه عزماً على مواجهة التحدي بالتحدي واختراق العدوان بالبنددية والقصيدة في آن واحد - وافراد معدودون هم الذين استطاعوا ان يجعلوا العراق يحتضن على مدى عشرة ايام ازيد من مائة شاعر ودارس وصحفي، ويصوغوا ارادة الوحدة الابداعية والحضور النضالي المتأجج عبر الكلمة الشعرية التي لا يطالها حصر او توجيه.

انعقاد مهرجان الأمة الشعري الأول للشباب، ومبادرة العراق لتنظيم هذه التظاهرة الابداعية الكبرى ليس حدثاً عابراً. ولا ينبغي ابدا ان ينظر اليه كذلك، وخاصة اذا ما اقترنت النظرة بالسياق الزمني والاطار المتشابك الذي نظم خلاله المهرجان.

وان ما يلفت النظر بادية ذي بدء هو ان يكون العراق الذي يخوض منذ اربع سنوات حرباً مفروضة عليه لحماية ترابه وردع المتحرشين بسيادته قادراً على انجاز فعل ابداعي وتنظيمي كبير لا تستطيع كثير من الاقطار العربية التي لا تعرف الحرب واوارها ونفقاتها الوقوف له، وماذا لو سمينا الامر بالتحدي، وانه لكذلك، وحيث ان هذا التحدي سيأخذ اكثر من دلالة ويتخذ ازيد من بعد: فالعراق، وحده، وفي عنف التجربة

القتالية وخضم التجربة النضالية لقيادته وشعبه هو الذي التقى على ترابه الشعراء الشباب من كافة اقطار الوطن العربي، هبوا اليه حجيحاً، تنمعد في نفوسهم الدوافع، وتضطرم الرغبات، وتتفاعل المشاعر والافكار، انها نفسها تعددية الرؤيا الشابة وتداعياتها اللانهائية، ولكنهم كانوا يملكون جميعاً، ادراك انهم يخلون بمقل للعروبة، وعلى ارض يستشهد فيها الشباب بالثبات من اجل ان يكون العرب عرباً.

- والعراق وحده، وفي حية التعبئة الشاملة التي يعيشها شعبه بمختلف اعماره ومشاربه الروحية والفكرية، هو الذي لا ينسى اخصال العربية الراسخة في ان القصيدة لم تفارق ابدا الفارس العربي، وان عرب اليوم رغم كل عوادي الدهر، وتكالب الاعداء، وغدر الاشقاء، يوسمهم اذا ما توفرت القيادة النزيهة والصادقة، والرجال الذين تنبض قلوبهم مع كل طلقة تدوي في جبهة الوطن ان يجعلوا الحاضر ممتلئاً بالحضور، والزمن مشتعلاً بالشعر الذي يمر ويتحرر.

ورغم ان لكل من القصيدة والبنددية لغتها الخاصة وعروضها المتميز، فان زمن الفروسة العربية المتجددة قادرة على ان يحتفل باللغتين ويرقص بسباق العرويين في عرس واحد اسمه الوطن والشعب والعرب والقائد، ولم يكن هو

منشغلاً عنه ابداً، جاء وسلم، جاء وصافح اليد الشابة المبسوطة والعيون المتطلعة بوله وأمل وقال كلمات اسمها الطمأنينة والصدق والصمود، اجتمع اليه معشر الشعراء الشباب وقال الرئيس صدام حسين كمن يعاتب ولكنه في الحقيقة يرفع الحيرة من العيون ليدفع اليها بالفرص يقوده في كل يوم، قال لهم انكم تستغربون علينا الشعر في زمن الحرب ولكن انتبهوا اننا نخوض الحرب بالبنددية وبالشعر، ونحن لسنا نحترق في حرب، بل اننا نجو سلام، والعراق كله يقاتل ولكنه لا يهجر القصيدة، اي لا يهجر نخاض وفرحة السلم.

- مهرجان الأمة الأول للشعراء الشباب هو كذلك حركة اعلامية، في مظهره الخارجي، ولا غضاضة في ان يقال هذا، لأن كل ندوة، او مؤتمر او مهرجان في اي بلد او مناسبة كانت لا بد وان يرتفق بطابعه ودعايته الاعلامية. وبالنسبة لهذا الحدث بالذات، فان الطابع الاعلامي لا ينبغي اي دعاية سهلة او ترويح لحقائق معكوسة، وانما هناك حقائق ينبغي نقلها كما تشاهدها العين ونحس بها النفس على هواها - لقد تصدى العراق في الشهور الاخيرة لاعتي المحجمات الايرانية التي تقصدت اختراق خطوطه الجنوبية، والجنوبية الشرقية، وتذافع عشرات الآلاف من الايرانيين الذين رجع بهم نظام خميني للمسلم بالسيادة





وقود الشعراء الشباب العرب والاجانب

اعذبه واغناه اذ يبقى مفتوحا، متواصلا وعلى صدره وجه العراق منشراحا. مهرجان الأمة الشعري الاول للشباب الذي انعقد في بغداد كان مناسبة جديدة، فذة ودافعة على ان الموهبة العربية قادرة على التفتح والنماء حين تنهض التربة الخصبة والتمناخ الحر والجو الفكري والابداعي الاصيل، وبغداد اليوم كما بالأمس فذة وجديدة صاغ جهاها شباب العراق والادباء فيه من الكبار والشباب، من اتحاد الادباء ومنتدى الادباء الشباب وكل المخلصين من العرب الذين يشاركون في النصر والمصمود العراقي وصياغة الغد العربي. □

ما ينقي عنها صفى الفتوة والتجديد. وثاني المظهرين: كيف كان فندق الرشيد، حيث انتظم المهرجان، في قاعة الزوراء وابهاء الفندق وغرفته، والجولات السياحية، في اللقاءات الجماعية والثنائية والمتعددة حلقات لا تنتهي لحوار كان مطلوباً، ملحاحاً وخصياً، ارض العراق الصامدة في حرب الاربعة سنوات هي التي كانت مؤهلة لتكون مسرحاً له، ولتوفر له كل الترحاب والحب واليسر. واجل شيء ان يظل الحوار مفتوحاً، قد يجتد احياناً، يتعكر، تحدث فيه انقساعات او تشنجات، تتدخل فيه اصوات مختلة او ناشزة، كما تشدو وتتجاوب خلاله اصوات اكبر واعمق وارض، ولكنه ما

كل صوت يحمل هواه وشجنه، يتفجر بالقلق والاحباط والبحث عن السكينة، تهدر فيه رغبة التغيير وتشدان فرح مجهول، صوت يتلو صوتاً، وتنطلق الاصوات جاعة لا يقيدها قيد ولا يمنع جموحها احد، ليعبر الكل، هذا العراق ارض الشورى وفريق لؤي حقي من هذه المواهب المبدعة والمقاتلة، في ان، انما تنظم الازدحام على الميكروفون ولا تلغي اي صوت ابداً: لم تطلب الهيبة من احد ان يتغنى بحرب العراق، ولا ان يلقي قصيدة عن الحرب، ولا ان يجامل، ولا ان يعدد مناقب القائد ولا خصال شعب عريق المحتد، كريم الأصول والطباع، لم يطلب احد من احد شيئاً، ولا رغبت اي جهة في ان تستثمر هذه النظاهرة لأية دعاية سهلة. وفر البلد المضيف كل امكانات اللقاء، وكان الشاعر لؤي حقي وهيئة المهرجان والمهرجان والشعراء الشباب والرواد والدارسون، والضيوف الاجانب، والصحفيون، الجميع يشكل بالتلقائية والاندفاع شباباً جديداً لأمة كاتبة وستكون.

وبعد هذا، هل تستطيع ان ننسى الوقوف عند مظهرين ملفتين للنظر تماماً في هذه النظاهرة الابداعية الشابة: اولها: اللقاء الحار والمتوجس في ان اذ يتم بين الكبار والصغار، بين شعراء بلغوا اوجهم واتكملت تجربتهم ومواقعهم الفنية والفكرية وبين آخرين. اما في بداية الطريق، فهم ناشئة، واما انهم يملكون من طموح التضيق ورغبات التجديد الشيء الكثير، فتحس كأن ثمة جيلاً يريد ان يسلم الرسالة لجيل لاحق بحذب ولكن بغير قليل من الحرص والخشية على ان تنعثر التجربة الجديدة او تذهب في مسالك الضعف والاضطراب

العراقية واسقاط الهوية العربية القومية عن هذا البلد، وتنادت الدعايات المفرضة من هذا الجانب وذلك، في الصحافة الغربية والانتكولوجيسمونية، وحتى في الصحافة العربية المأجورة لخصوم العراق. من أسف، للنيل من صمود الشعب العربي في العراق، والتشكيك في قدرات صموده، ونشر الاكاذيب والاضاليل لتجريمه في الحديث عن وسائل معنية للدفاع عن التراب رغم ان هذا البلد من حقه الدفاع عن نفسه بكل الوسائل لرد غزاة يريدون لانفسهم احتكار عقيدة هي لله وحده قبل كل الخلائق، وما هم شعراء الأمة من شباب العرب، اي ابناء المستقبل يحضرون الى هذه الارض ليطلعوا بانفسهم على ان عصب الأمة حي ونابض لا تنال منه الاكاذيب، وان الشعب العراقي الذي يتوب عن العرب جميعاً في حراسة البوابة الشرقية للعروبة يستطيع ان يحتفل بالقصيدة وبالشباب، رمز الغد، كما يصطف بنياناً مروضاً في ردع المعتدين، ويرصع ليالي بغداد والبصرة بعيون الشهداء.

ليس في هذه الرسالة الاعلامية اي توجيه أو ابتزاز، انه المغزى الذي تستخلصه النوايا الصادقة، والمشاعر الصافية، والارادات الشجاعة حين لا تقش ولا تناور ولا تملىء، اي حين تقرأ حب الوطن العربي من اجل الحب وحده، وقد عرف كثير من الشعراء الشباب كيف ينشد هذا الحب بالرحمة، وبالبساطة، وبالارتباك كذلك، ولكنه نشيد العين التي ترى، وليس من رأى كمن سمع! وفي مهرجان الأمة الاول للشعراء الشباب تتابع الاصوات على المنصة،



اصبية شعيرة في قاعة الزوراء



يستمعون الى الشعر



الفيلم والزمن الذي انتج فيه من جهة اخرى.. او حتى بين الفيلم وغيره من الافلام.

### اهتمام من جهة وتجاهل من جهة اخرى

يقسم الناقد كتابه الى ثلاثة اقسام، يتضمن القسم الاول تسعة افلام اخرجها رجال، تحتل فيها المرأة موضوعاتها الرئيسية، ويقدم القسم الثاني المرأة كمخرجة، اما القسم الثالث فيدور حول السينما العارية.. وعندما تراجع قائمة الافلام، في الاقسام الثلاثة تجد ان الافلام الاميركية تحتل نصف الكتاب، وتفسحاً بأن الكتاب يحمل السينما السوفياتية اهمالا كاملاً، على الرغم من ان هذه السينما اهتمت بقضية المرأة وناقشتها في اطار محاولة احلال القيم والاخلاقيات الاشتراكية محل القيم والاخلاقيات القديمة، واعتقد انه كان من اللائق ان يجد فيلماً مثل «موسكو لا تؤمن بالدموع» الذي اخرجته فلاديمير منشوف ١٩٨٠

مكاناً من الكتاب، فالفيلم يقدم «من وجهة نظر نقدية، مسيرة المرأة السوفياتية، وما لاقته من عناء، وما حققتها من نجاحات، منذ العام ١٩٥٨ الى العام ١٩٧٨ ويتجاهل الكتاب السينما العالم الثالث والتي تعرضت للقضية التي يبحثها الكتاب، في العديد من الافلام، على نحو شامل وعميق، فمثلاً، قدمت السينما الكوبية، ضمن ما قدمته في هذا المجال، فيلماً اُزعم انه كان يليق بقلم ناقدنا الحساس كي يكشف لنا عن جوانبه المضنية: «لوسيا» من اخراج اوسبرتو سولاس ١٩٦٨ الذي يقدم ثلاث قصص لثلاث فتيات، يحملن اسم «لوسيا»، في

### القاهرة - كمال رمزي:

اذا كانت صناعة السينما، في البلاد العربية، صناعة حديثة، فان النقد السينمائي، بالتالي اكثر حداثة.. فمن الطبيعي ان يوجد العمل الفني اولاً، ثم يأتي من يقيمه. وعلى الرغم من ظهور العديد من المحاولات النقدية، خلال العقدين الاخيرين، الا ان النقد السينمائي العربي لم يتحدد اصوله ومناهجه بعد، فهو لا يزال في دور الممارسات الأولية والتي، مع تواليها وتراكمها ستخلق بالضرورة اصولها ومناهجها ولا يستطيع المتابع لفن السينما الا ان يحتفل بكل كتاب يصدر حول هذا الفن، سواء كان مؤلفاً او مترجماً، وسواء اتفق مع افكاره او اختلف، فمع اهمية الثقافة السينمائية، ومع ندرة الكتب التي تدور حول هذا الفن الشديد التأثير، لا بد من الترحيب المبذني بكل كتاب، ومناقشته، ذلك ان الجدل، والمراجعة، من اهم شروط خلق ثقافة سينمائية، نقد المشاهد والناقد والفنان على السواء.

كتاب «سينما المرأة» للناقد رؤوف توفيق هو كتابه الرابع.. قدم من قبل «السينما عندما تقول لا» عام ١٩٧٤ وأعيد طبعه في العام التالي. و«سينما الحب» ١٩٧٧، ثم «سينما الزمن الصعب» ١٩٨٠. ومن خلال عناوين هذه الكتب ندرك ان الناقد يحاول ان يجعل لكل كتاب اطار خاص، وان يبحث من خلال الافلام التي يتعرض لها قضية تؤرقه او على الاصح قضية حيمة الى نفسه، اقول «حيمة» لأن ناقدنا هنا لا يكتب الا عن الافلام التي احبها، او التي تركت اثراً في مشاعره، لذلك فانه لا يستخدم معايير نقدية صارمة، ولا يقسو او يجرح، ولكنه يكتفي بتلمس ينباع الصدق والصدق والجمال فيما يتعرض لها، وفي مواضع الضعف والخلل يستخدم مبضع الجراح لا سكين الجزار، فهو يقوم بالعمل ليحييه لا ليقتله، وهو يتمتع بأسلوب رقيق، شاعري، قاصر على تلمس الظلال والالوان بدرجاتها المتعددة، حتى انه وهو يروي لك قصة الفيلم يجعلك تحس بانقاس ابطاله وخفقات قلوبهم، ويجعلك تعيش ادق انفعالاتهم.. ولكنه لا يذهب بك ابعد من ذلك، فهو يجسد «الفازة» الجميلة، ويجعلك تتأملها، معه، باعجاب، دون ان يكثرث بالعالم المحيط بها، فالفيلم عنده وحدة مستقلة بذاتها.. حقا هو يكتب لنا جنسية الفيلم، وتاريخ انتاجه، ولكنه لا يربط بين الفيلم والمجتمع الذي انتجه من جهة، او بين



### كتب

«سينما المرأة» لرؤوف توفيق

## الأميركية هي الأوفر حظاً أما الباقي فإما اهمال أو.. اغفال!

خلال ١٠٠ صفحة من الكتاب لا تجد إشارة هامة إلى المرأة في السينما العربية.. مع تجاهل للسوفياتية وسينما العالم الثالث!!



غلاف الكتاب



المرأة في السينما العربية: أهمها الكائن تماماً

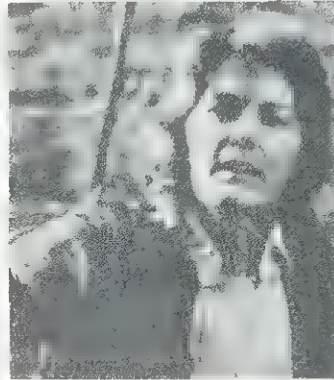


حقب تاريخية متوالية، تبدأ بالعام ١٨٩٥، ويحاول تجسيد الظروف الخاصة والعامة، التي كبلت انطلاق المرأة وتحورها، وفي الوقت نفسه يقدم الأبعاد التضالفة لذلك المشوار الطويل، الشاق، الذي قطعتة المرأة الكوبية، ولا تزال، من أجل المستقبل.

خلال مائة صفحة من الكتاب، لن تجد اية إشارة الى السينما العربية، اللهم الا فقرتين فقيرتين يقول الكاتب فيها «ويسجل التاريخ ان اربع فنانات مصريات اقتحنن مجال الاخراج السينمائي في الثلاثينات لتقديم الافلام الطويلة». الفنانات المصريات هن: عزيزة امير - فاطمة رشدي - بهيجة حافظ - امينة محمد - والملاحظة الهامة بالنسبة لتجربة المرأة المصرية في الاخراج انها ارتبطت بقيام المرأة بالانتاج والتأليف والتمثيل والاخراج معاً. اي انهن خضن المحاولة في جميع اطرافها الفنية ولم يتحقق النجاح لهذه المحاولات... بل اعتبرت نوعاً من المغامرات غير المدروسة.

هذا كل ما يخص السينما العربية في الكتاب. وليس ثمة إشارة لافلام مثل «انا حرة» لصلاح ابو سيف او «اريد حلاً» لسعيد مرزوق او «عزيزة» للتونسي عبداللطيف بن عمار، او اي فيلم آخر يكون قد ترك اثراً في نفس الناقد... ولا شك ان تجاهل الكتاب لسينما العالم الثالث من جهة واهماله للسينما العربية من جهة اخرى قد افقدا الكتاب بعدين هامتين، كان وجودهما سيزيده اهمية، ويجعله اكثر قرباً من نفوسنا.

وبعيداً عن نقد «سينما المرأة» من الخارج، نجد ان الكتاب يقدم في قسمه الأول تسعة افلام هي (٣ نساء) للمخرج



ليليانا كافاني منعمة أحداث الصدمة عند المتفرج

الاميركي روبرت التمان، ونقطة التحول» لهربرت روس، وهو اميركي ايضا، شأنه في هذا شأن فريد زينمان مخرج «جوليا»، وبول ماسروزي «امرأة غير متزوجة» وبيلي وايلدر «فيدورا»، ثم فيلم «طفلة جميلة» للفرنسي لوي مال الذي اخرج في اميركا... وفي مقابل هذه المجموعة يقدم الناقد قراءة او مشاهدة لفيلم «صانعة الدانتيل» للسويسري كلود جورجيتا، و«ليلة اخلاقية جداً» للمجري كازلي ماك... ومنهج الكاتب اقرب ما يكون الى المنهج الانطباعي، فهو يسجل، على نحو دقيق، كافة المؤثرات التي تركها العمل الفني في نفسه، اثناء التلقي، فهو يكتب مثلاً عن فيلم «طفلة

جميلة» للفرنسي لوي مال «عندما شاهدت الفيلم... لم استطع ان احدد ما اصابني بالضبط... مزيج من الدهشة والاعجاب... والاستنكار ايضا... شيء ما في الفيلم يجعلك تتخذ منه موقفاً اخلاقياً بالرفض وفي نفس الوقت لا تستطيع ان تمنع نفسك من الاعجاب بالاسلوب الفني الذي تم به نسج الفيلم... والمنهج الانطباعي لا يعني مجرد تسجيل اثر العمل الفني في نفس الناقد، فهذه ليست سوى مرحلة أولى من العملية النقدية، تتلوها محاولة اكتشاف اسباب المشاعر التي

عايشها الناقد اثناء تلقي العمل الفني... وهنا تتبدى ثقافة الناقد وقيمه وافكاره، فاذا كانت المرحلة الأولى تعتمد على حساسية الناقد وذوقه، فان المرحلة الثانية تعتمد على موقف الناقد من الحياة ومن القضايا التي يتعرض لها العمل الفني.

#### نظرة المؤلف للمرأة

واذا كان رؤوف توفيق يتمتع برهافة الحس، فانه يقف موقفاً انسانياً متحرراً من المرأة، فهو ضد ان تكون... كما ارادها الرجل - مجرد انوثة ودلال والوان وعطور وموضة وماكياج او مجرد غلاف جميل وعلان جذاب وملصق شوارع، او مجرد

«جنس لطيف» او «جنس ضعيف»، كما قدمت السينما في الاف الانلام ولكنها، كما يراها، ويحتفل بها، من خلال الافلام التي يتعرض لها، كائن انساني يملك القدرة على الفهم والوعي وبناء المستقبل... فيقول عن بطة فيلم «جوليا» الشهير لفريد زينمان انها... «نموذج المرأة خارج نطاق الموضة والدلال» هن «المرأة ككبد انساني يتصور... ويصنع... وشعبي... ويعاني... ويشور... ويقاوم» انها «تحرك الاحداث وتبعث الحياة فيمن حولها... لتقدم فصلاً من البطولة والنضحية والالتزام بمبدأ».

الا ان المنهج الانطباعي، وهو يعتمد على رصد انفعالات الناقد بالعمل الفني من جهة، ويتركز على نظرة الناقد للحياة من جهة اخرى - يعتمد عن التفسير الاجتماعي للعمل الفني، فلا يحاول ان يحلل الظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي تساهم بالضرورة في تشكيل رؤية الفنان، او ان يكتشف دلالات العمل الفني... وفي كتاب «سينما المرأة» تجد سليبات المنهج الانطباعي متوفرة تماماً... فعل الرغم من ان مسألة المرأة ترتبط بملايسات كل مجتمع على حدة، فان الكتاب لا يفرق بين القضايا المثارة في الفيلم الاميركي من جهة والفيلم السويسري او المجري من جهة اخرى، حتى انك لا تستطيع ان تبين موطن الفيلم لولا ان الناقد يكتب منها الى جنسية المخرج وجنسية المنتج، وبهذا يصبح العمل السينمائي كما لو كان آتياً من فراغ... وتصبح العملية النقدية مجرد حوار وجداني وعقلي بين المبدع والناقد، تعتمد على المشاعر الذاتية والآراء المجردة، والتي لا يدخل الواقع فيها كطرف.

في القسم الثاني من الكتاب يتعرض الناقد «للمرأة» كمخرجة فيقدم بانوراما سريعة سريعة كمجمل انتاج المجرية «مارتا ميساروسن» التي حققت «التي» و«تسعة شهور» و«ماري وجولي» و«الوريشان»... ثم الايطالية «ليليانا كافاني» وفيلمها «سواب الليل» و«الجلد»... ثم الكندية «ان كلير بويرير» وفيلمها «الموت حتى قمة الرأس»... واذا كانت المخرجات «مارتا ميساروسن» و«ان كلير بويرير» تسعفان الناقد بموضوعات افلامها التي تنصب على هموم ومشاعر المرأة فإن «ليليانا كافاني» تحذله باهتماماتها التي تتجاوز مشكلات المرأة، خاصة في فيلمها «الجلد» الذي يحسد مسألة مدينتها «تابولي» خلال الحرب العالمية الثانية، والتمن القاذح الذي دفعه اهلها، والذي تكتفه المخرجة في المشهد الاخير، والذي يصنعه الناقد بأسلوبه

المرهف فيقول «وتأتي النهاية اكثر رعباً فعل الشاشة... طابور الدبابات الاميركية وهي تخرج من مدينة تابولي، بعد انتهاء مهمتها... ورجل ايطالي يحمل طفلة ويبلل فرحاً بالدور الاميركي في الحرب... والطفل يسك بالعلم الاميركي ويهتف... وفجأة ترى الدبابية وهي تسحق تحت عجلاتها الضخمة هذا الأب... بينما يخرج الطفل من بين جنزير العجلات ليخرج سليماً... وتتحرك الدبابية لتري بقايا الأب... عظماً مهروسة... وبركة من دماء تتناثر بداخلها الاشلاء!!»

وعلامات التعجب من الناقد الذي تدعشه «هذه السادية الغريبة» والتي يفسرها تفسيراً نفسياً بقوله «ولكنها ليديا كافاني وممتعتها الغريبة في احداث الصدمة عند المتفرج!!... واذا كان هذا التفسير الضيق يتبنى مع المنهج الانطباعي فانه يطمس موقف «ليليانا» الواضح من العسكرية الاميركية التي تمثل، على نحو مكثف، في آخر جملة بنطقها الجنرال الاميركي الذي يقول «امنعوا التصوير ولتمض المسيرة»... وبالفعل... يتجه طابور الدبابات الى... روما

وينتهي الناقد كتابه بقسم صغير عن «السينما العربية» حيث يتعرض لافلام «ايمانويل» للمخرج الفرنسي «جست جاكيد» و«حكايات لا اخلاقية» الذي قامت ببطولته «بالوما بيكاسو» واخرجه البولوني «فاليريان بوروفسكي»... وعن المرأة في هذه الافلام يقول الكتاب «المرأة هنا هي الجارية في سوق العبيد... تباع وتشتري وتخلع ملابسها لمن يدفع ثمن تذكرة الدخول الى قاعة العرض»... وعن تقييم هذه الافلام يبين ناقدنا الى ان «هذه السينما العربية الفاضحة... لا يمكن ان تدخل في دائرة الفن... مهما حاول صانعوها ان يستخدموا احداث الاساليب في التصوير والصوت والاخراج... لأن الفن في النهاية هو دعوة للجمال ودعوة الى حب الحياة... وتكرير للعقل والوجدان... اما هذه الافلام فهي وان كانت تقدم نماذجها من اجل النساء واكثرهن اشارة وشهوة... فهي دعوة للظلام والتخلف والانحطاط بقيمة الانسان».

ان هذه الملاحظات الصائبة، وغيرها من التقييمات الصحيحة، تتكاثف مع تلك المعاشية الدافئة التي يقدمها رؤوف توفيق مع اكثر من عشرة افلام، فتجعل من قراءة كتاب «سينما المرأة» رحلة ممتعة ومبعدة في آن واحد... على الرغم من الخلافات حول المنهج، والعديد من التفاصيل. □





## الفنون عند العرب

# التصوير في الكتب

(٤)

ومن كتب الطب العربي المصورة: المنجز للأشفاط، شرح الموجز لابن النفيس وبه صورة خروج الشعاع من العين، ورسوم أخرى بعضها خيالي كشجرة القوى الحيوانية.

وكتاب «التصريف لمن عجز عن التأليف» لخلف بن عباس الزهراوي المتوفى سنة ٥٠٠ هـ وبه صور كثيرة لآلات الجراحات، وقد طبع غير مرة. ومن الكتب المصورة «سحر العيون» للبديري الدمشقي، من علماء القرن التاسع فيه صورة العين بأجزائها.

ومن الكتب التي حظيت بعناية في التزيين والرسوم: مقامات الحريري، وقد تولى الرسام الشهير الواسطي رسم المقامات بشكل مذهش، وفي مكتبة المتحف البريطاني نسخة كتبت سنة ٦٥٤ هـ فيها ٨١ صورة ملونة، رائعة، وفي المكتبة الوطنية بباريس نسخة رائعة من المقامات رقمها ٥٨٤٧ تولى يحيى بن محمود الواسطي رسمها والنسخة تحمل توقيع الفنان، وقد عرضت هذه النسخة الفذة في عدد من المعارض العالمية ونالت اهتماما عالميا، وبسبب ذلك أصدرت المكتبة الوطنية مجموعة منها على شكل بطاقات بريدية.

وفي دار الكتب المصرية اليوم مخطوطة «المقامات الجلالية الصفدية» لحسن بن أبي محمد عبدالله العباسي من أدباء القرن السابع، وهي ثلاثون مقامة، في المقامة التاسعة عشرة منها صور لأصناف من الطير كالأوز والتم والكبي والفلغلج والحبرج وغيرها وهي التي كانت تصاد عادة وتسمى بطيور الواجب.

عرف العرب فن التصوير في الكتب في زمن ميكر، والمؤسف أنه لم تصل إلينا إلا نماذج محدودة منها، فقد أدت الكوارث الطبيعية وغيرها من الطامعين بخيرات الوطن العربي وحضارته إلى ضياع كنوز ثمينة من تراثنا، وبينه طائفة كبيرة من المخطوطات المصورة، كذلك أدى تعصب البعض إلى إتلاف طائفة أخرى من هذه المخطوطات، وقد تصدى الدكتور ثروت عكاشة إلى دراسة «فن التصوير عند العرب» فجعل بشكل علمي عبقرية الفنان العربي متابعا بذلك دراسات الأستاذ أحمد تيمور والدكتور زكي محمد حسن والدكتور محمد مرزوق.

عني الرسامون العرب بتصوير كتب التجويد فصوروا الخلق واللسان لبيان مخارج الحروف، والغالب لا يتجاوزوا ذلك فيها، وقد يصورون في بعضها الوجه جيمه ولكن على قلة. وفي دار الكتب المصرية مخطوط في علم التجويد للحسن بن إبراهيم النيسابوري.

وتحتل كتب الطب بالصور الرائعة، ففي مخطوطة «تذكرة الكحالين» لعلي بن عيسى الموصل، دوائر ورسوم للعين، والمخطوطة مكتوبة سنة ٥٩٢ هـ. وفي مخطوطة «في علل العيون وعلاجها» لحسين بن اسحاق، صور ملونة للعين، وقد ترجم هذا الكتاب إلى الألمانية وتولى المستشرق مايهوف التعليق على الصور الرائعة التي رسمها الفنان العربي المجهول.

## الامعان والانعام

نقول:



أمعنت النظر في المسألة. والمعنى: عملت فكرك ملياً، وبالفعل «في استقصاء دقائقها» وأبعدت في تدبرها، وسير غورها. وتقول: أعممت النظر في المسألة. في المعنى نفسه. ويمثل شركة «الامعان والانعام» في الحروف. وثق الأسلوب الفصيح عقد المشاركة بينهما، في المعنى.

- في قراءة «الامعان» تأخذ مصدر الثلاثي: المعن - يفتح الميم وتسكين العين. بمعنى «الزيادة» في الشيء، من وجهة «التابع» فيه. فالقول: معن المطر الأرض. يعني: تتابع عليها انصباباً، فأرواها. والقول: معن الفرس. يعني: زاد. تتابع في عدوه. وكذلك الرجل. - وتعرف مقياس الزيادة في الحروف، يستتبع زيادة في المعنى. فيكون «الامعان» مصدر المزد: أمعن، قد أفاد المزد من «التابع» في حالة حدوث الفعل: المعن. ومن هذا الوجه، أخذوا «الامعان» قراءة الشيء - المسألة، بلغة الفكر والبصيرة. فمن عمل «بامعان» فذاك هو: الاتقان! - وفي قراءة «الانعام» تأخذ مصدر الثلاثي: النعمة، كما تقول بها في لغتنا المحكية بمعنى: الرفاه والبسطة في العيش. وعين الفعل في «نعم» مثله. أي: تأخذ الحركات الثلاث. فإذا لفظت بفتحها: نعم تكون أردت: النعمة والمنعم.

واللفظ بضمها: نعم، يقودك إلى «النعم» كما في الشيء الناعم. واللفظ بالكسر «نعم» يقودك إلى «النعم» بفتح النون والعين، بمعنى: النضارة في الشيء. وكلها حالات في الرفاه، تبعث على الدعة والتنعم بما يطيب النفس ويريح القلب.

فلا يخفى عليك، اشتقاق «نعم - أنعم» في أسلوب المدح. يمثل القول: نعم الرجل، العامل، وأنعم به رجلاً صادقاً. وأنعم الله عليك. وبكثرة الاستعمال، حذفوا «الهزة والنون» فقالوا في التحية: عم - عمت صباحاً. بمعنى: طاب صباحك، وأنعم الله عليك بيوم هانء، فيه «النعم»، والمنعم، والنعمه، والنعمه.

- فهل يصعب عليك، تحميل حرف الجواب «نعم» معنى: التصديق والوعد، من وجه تطيب النفس وإرتياح القلب في الإجابة إلى ما يطلبه السائل؟ فإذا أخذت المزد «انعم» ومصدره: الانعام، تكون وقفت على «الامعان» في النعمة، أي الزيادة فيها.

فالقول: انعم الله عليك، يعني: زاد في نعمته عليك. فيلتي «الامعان والانعام» في وجه: الزيادة والمبالغة في الشيء. ومن هذا الوجه، يكون في الفصيح، قولك: أعمت. وأنعمت النظر في الأمر والمسألة. بمعنى واحد، هو: التقصي، والمعالجة بلغة الدقة والاحكام.

- فأمعنوا النظر في واجباتكم. . . انعم الله عليكم. . . ! □



في كتاب «علم الساعات والعمل بها» لرضوان بن محمد، وبه صور الساعات المائية وأجزائها. وما يتخذ فيها من التماثيل والدمى.

وفي كتب الفروسية صور رائعة ومدهشة تصور الفرسان على الخيل وصفة الطعن والضرب، منها في كتاب «التذكرة الحروية، للهرودي» والعز والمنافع في الغزو والمدافع» فيها صور آلات للقتال كثيرة.

وفي «تحفة المجاهدين في العمل بالميدان» للأمير لاجين الحسامي المعروف بالطراييلي صور متقنة لرسم الصفوف والميادين.

هذه لمحة موجزة عن فن التصوير في الكتب، ومنها يتبين أن الفن العربي أبدع في هذا العلم، أبداعه في العلوم والفنون كافة! □

وتحفل كتب الهيئة بصور الكواكب وذوات الأذناب، وهي كثيرة، وأروعها كتاب «صور الكواكب» للصوفي من علماء القرن الرابع الهجري، صور فيه الثوابت ومواقعها من الفلك، ثم صورها بأشكال باسميت به من تسر ودب وتتن. وذكر القفطي أن للصوفي هذا كرة من فضة عملها لعضد الدولة اشترت بثلاثة آلاف دينار لخزانة كتب القاهرة، وكانت بها سنة ٤٣٥.

وصنع الشريف الإدريسي الكرة الأرضية من فضة وقدمها لرجار ملك صقلية وكتب عليها بالحروف العربية وكانت أصح كرة عملت في ذلك العصر. وفي كتب الحيل أي علم الآلات والميكانيك صور رائعة ففي كتاب «الحيل في العلم والعمل» لأبن الرزاز صور كثيرة للساعات المائية والآلات المتنوعة. وكذلك

والحرم المكي وصورة الأقاليم ومن الكتب المصورة: نزهة المشتاق للشريف الإدريسي وبه مصورات كثيرة، وقد تم طبعه كاملاً في نابولي بإيطاليا.

ومن الكتب الجغرافية المصورة: نيل الرائد في النيل الرائد للبلقيني وفيه صورة منبع النيل ويحجراته منقولة من تصوير عز الدين بن جماعة.

وتحفل بعض آثار جلال الدين السيوطي بالصور الرائعة ففي مخطوطة «كوكب الروضة» والخاصة بتاريخ جزيرة الروضة بمصر صور منبع النيل ومجرأه، وفي كتابه «حسن المحاضرة» صور نادرة وفي مخطوطة كتابه «تاريخ الحجاز ومعالمه» صورة الحرم المكي والكعبة.

وفي مخطوطة «دلائل الخيرات» صور رائعة ومتقنة للحرمين فيها زخارف وتذهيب، وفي «نزهة الأبصار» في ذكر الأقاليم وملوك الأمصار» لحسن بن أحمد الشهير بحاكم البقاع، أربع صور ملونة ومذهبة للكرة الأرضية والحرمين الشريفين والمسجد الأقصى.

وروى المسعودي في «مروج الذهب» أنه أطلع على عدة مصورات فرأى أحسنها الصورة المأمونية التي صنعت للمأمون، واجتمع على صنعها عدة من الحكماء صوروا فيها العالم بأفلاكه ونجومه وبره وبحره وعامره وغامره ومساكن الأمم والمدن وغير ذلك.

وفي «خطط» المقرئزي ما يفيد أنهم صوروا الدنيا لخارون الرشيد، فيقال أنه لم يستحسن الأكورة سيوط من صعيد مصر لأنها «ثلاثون ألف قدان» في استواء من الأرض لو وقعت فيها قطرة ماء لانتشرت في جميعها!

وذكر الجهشاري في «كتاب الوزراء والكتاب» أن أبا جعفر المنصور لما أمر باتخاذ ضيعة لولده صالح، وهي المعروفة بالبسيطة من أعمال البصرة، تقدم إلى بعض المهندسين بتصويرها له فصورها، وعرض الصورة عليه فاستحسنها، فقال له: سل حاجتك، فقال: أريد أن أجعل في فمي علة، وقد اضرت بأسناني، وحاجتي أن يأذن أمير المؤمنين في تقبيل يده، فلعل الله أن يهب لي العافية، فقال له أبو جعفر: على أن ذاك أن أذن لك فيه عوض من الجائزة، فأما أن أجمعها لك فلا! فقال له: والله لو لم يبق في فمي حاككة، وعلمت أن تقبيل يدك يرد جميعها ما أثمرته على الجائزة، فضحك منه ووصله!

وهذا دليل على أن العرب كانوا يصورون الضياع والدور ونحوها بحدودها في مصورات كما تفعل اليوم!



وفي المكتبة نفسها مخطوطة عنوانها «التحف والطرف» مؤلف مجهول جمع فيه قصائد وموشحات رسمها على صور الحيوان والشجر وقال في مقدمته «مع ما صنعت فيه من صورة كل صنف من الوحش والطير الذي يقرأ من كل عضو منه شعر يأتي على معنى إرادتي فيه» وكتب بحاشية المخطوط ما نصه:

«وقد حذفنا في هذا الكتاب تصوير الوحش والطير المشار إليها فيه، لما فيه من الحرمة» وهذا أمر مؤسف والمخطوط مكتوب سنة ٨٦٢.

وذكر ابن طولون الصالح في كتاب «ذخائر القصر» في تراجم نلاء العصر» أنه رأى عند عبد اللطيف بن أحمد المكي، كتاباً مصوراً منها: طيف الخيال، وكتاب الديارات لأبي الحسن الشاشي ذكر فيه كل دير بالعراق والموصل والجزيرة والشام ومصر وما قيل فيها من الشعر، وكتاب «كليلة ودمنة» و«مقامات الحريري» وقد صورت لبعض الخلفاء، وكتاب العرس والعرائس للمجاحظ.

ومنها كتب البلدان «كمعجم ياقوت» و«تقويم أبي الفداء» و«نخبة الدهر» لشيخ الربوة، وفيه صور كثيرة من بلدان والآلات واسماك وصور فلكية، وغيرهم ذلك. وكتاب «الأقاليم» للاصطخري وبه مصورات للبلدان ملونة، و«تحفة الألباب» لأبي حامد الاندلسي وبه صورة الهرم ومنارة الاسكندرية وغيرها.

وفي دار الكتب المصرية مخطوطة عنوانها «مختصر في البلدان» لأبي العباس أحمد بن أبي أحمد الفقيه به أربع صور وهي بنات نعش الكبرى والصغرى

## شخصيات

### ابن يونس

فيها. وبحوثه فيها فاقت بحوث كثيرين من العلماء، وكانت معتبرة جداً عند الرياضيين ولها قيمتها الكبيرة في تقدم علم المثلثات. . . وهو أول من استطاع أن يتوصل إلى إيجاد قانون كان له قيمة كبرى عند علماء الفلك قبل اكتشاف اللوغاريتمات إذ يمكن بواسطته تحويل عمليات الضرب إلى عمليات جمع . . .

ومما يؤثر عن ابن يونس أنه نظم الشعر فأجاد فيه. □

ينسب الكثيرون اختراع رقاص الساعة (البندول) إلى العالم الإيطالي غاليليو. . . ولكن المسلم به أن مخترعه هو العالم العربي ابن يونس، أحد مشاهير الفلكيين والرياضيين الذين ظهروا بعد البتاني وأبي الوفاء البوزجاني. وقد ولد في مصر وتوفي فيها (١٠٠٩ هـ). وعلماء الغرب أمثال سيديو وتايلر وسدجويك هم الذين يقررون ذلك ويقولون أن العرب استعملوا الرقاص لقياس الزمن. «يسرع ابن يونس في المثلثات وإيجاد







هذه المجلة

منبر حرٍ لحرري

المجلة واصداقائها المؤمنين  
بخطها، يطلون منه بأرائهم في  
مختلف جوانب الحياة العربية.  
وليس بالضرورة أن تعكس  
أراؤهم خط المجلة بالكامل  
أو أن تنطابق معه.

الذاكرة لا تخون.. مواعيدها فقط تأتي مباغتة..  
مداهمة.. على المقعد الخشبي كانت بجانبني..  
التصقت وتمسحت بي كقطعة تلتمس الدفء.. جامدا  
ابعدا عني.. يرتفع المواء في توسل.. يساعد داخلي..  
على المقعد الخشبي جلسنا.. انسا وهي.. في المقهى  
البغدادي المتوسد جزء دافئاً من حنايا دجلة  
المعطاء.. كل ما حولنا بفوح بعبق التاريخ واصالته..  
الأرائك الخشبية التي قُدت من اشجار عميقة الجذور  
راسخة الجذوع في ارض بلادي.. الشاي العربي في جذع  
اكوابه الزجاجية الصغيرة.. النار التي ترعى في جذع  
عتيق نصفه لم يحترق بعد في مدخل تنور عربي  
الطراز.. هذا المكان الساحر الذي ترفرف حوله  
اصوات ملائكية واصداء الانغام العربية المشجية..  
لم تكن الصور المعلقة على الحوائط لاساطين الغناء  
العربي من سيد درويش وابي العلا محمد وغيرهما  
مجرد ذكرى تلوح وتومض وتختفي.. انها حضور  
دائم يتجسد ويمتد.. يورق في المشاعر مع سهرات  
المقام العراقي مساء كل جمعة.. اذكر اني.. ومنذ وقت  
طويل.. لم ار صورة معلقة لسيد درويش حتى  
بالقاهرة.. حيث تسود اغان مخنفة وتعلو اصوات  
مطربي الحانات ممن ملأوا قاعة الطرب رغاء او نغاء.  
نعيقا او نعيبا.. باغان حُرمت وسطها المخلوع..  
وتقيانها على مساحات شاسعة من خريطة الوطن  
العربي.. اذكر اني لم ار صورة لسيد درويش منذ  
زمن.. الا على حائط المقهى البغدادي.. في حضن دجلة  
الدافئة..

وينساب الصوت ملائكيا.. والمقام العراقي يمتد  
في الروح.. يبدأ معراج الى الفن والاصالة..  
والرياح تحكم حصارها حول الرماد!!

انكمشي ايتها الذاكرة..

ليست بغداد هذه المدينة الخارجة من سطور «الف  
ليلة وليلة» متوشحة بالغلائل والشغوف.. هكذا  
ينظرون اليها في الغرب الذي تبرق فيه عيون النهم..  
انها ايها السادة.. مدينة عربية ترفع سيفها بلا كل  
منذ سنوات ثلاث.. وتقاتل بيد ليست مخضبة بحناء  
الشرق ولكن بدماء بنينا الامجد.. انها سهم عربي به  
خواص مركبة الفضاء.. ينطلق من اقصى الماضي  
بأبهته وشموخه الى آفاق المستقبل العربي.. يرسمه..  
وعلى العيون ان تتبعه لاهثة لتجد له حدودا.. □

## اليك عنواناً آخر غير قلبي ايها الحزن



أحمد نسر مطفى

هل قدر علينا - نحن العرب - ان نموت احتراقاً  
بالذاكرة؟؟!!  
اتساءل: والرياح تحكم حصارها حول الرماد...!!

تحركت الحافلة تشق طريقها في شوارع بغداد...  
في مدى التاريخ وفي زاوية مني.. تحرك شيء ما...  
يحترق التاريخ وتتصاعد سحابات العطور فإذا المجد  
العربي ينعقد فوق راسي ياتلق ويزهو.. يغزل منه  
خيالي رايات سعد والمثني.. في اي اتجاه ترى تسير  
الحافلة؟؟ لا يهم... الأوجه العربية السمرء..  
المتغضن منها بتجاعيد الزمان، والناضر منها بقسمات  
الثقة والعزم.. كلها تتصافح.. ايتها الذاكرة حذار ان  
تنسبي تلك الأنشطة الساحرة التي لا املك الا ان  
ارمي لها عنقي.. اريد ان تبقى مساماتي متفتحة حتى  
استوعب ما حو لي.. بعيداً عن الحذر، اريد ان ابقى..  
قفي حيث انت!!

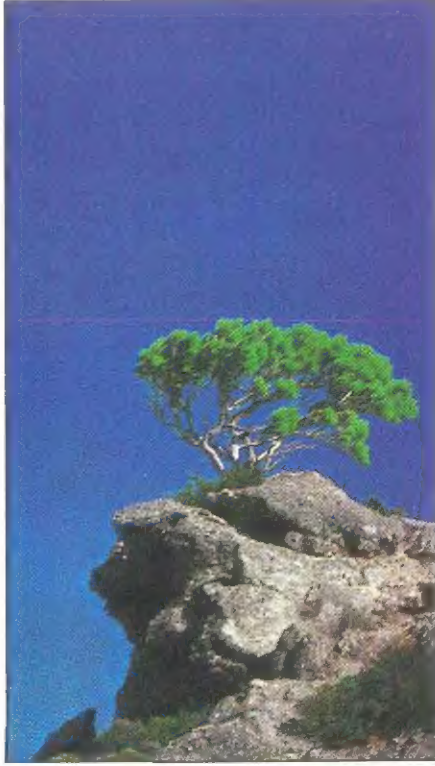
تمتد اصابع نخيلة ليد معروقة: احتكت - حين  
تحركت - بخاصرتي: كانت العروق مزاريب تنسج:  
تمتد اليد في تودة وهوادة الى ذلك الصديري المطرز  
بنمنصات عربية والمقصب الاطراف ببهاء الماضي  
ورونق العز.. امتدت اليد البطيئة الاطراف الى جيب  
آمن.. اخرجت ساعة من المعدن مشدودة بسلسلة  
صدئت بعض حلقاتها.. سلسلة كانها المصير!! تصعد  
اليد مرتعشة في اتجاه وجه متغضن القسمات.. تبرق  
عينان من محجريهما الغائرين.. وباتامل رقيقة ازاح  
العجوز غطاء الساعة.. نظرت.. وتنهت..

ايتها الذاكرة.. تنحدرين.. وننتشرين في خلاياي..  
يضع العجوز الساعة في جيبه.. اعرفه.. اعرف هذا  
الوجه.. العينان عيناه.. والأنامل الرفيقة داعبتني  
ذات مساء.. وحملت الي الحلو صباح يوم لا يغيب..  
شراعه ولا يهترى.. ايها الشيخ.. هل انت ابي؟؟!!

ان عقارب الساعة ايضا تلدغ.. والا قيم تنهد  
الشيخ.. الزمن يبتلعنا في رمال دقائقه المتحركة.. أن  
للذاكرة ان تخرج من القاع.. عارية تنحدر تحت  
شمس حارقة في فضاء أسي منهمر.. ينسدل شعرها  
الاسود امامي.. تتخلله اصابعي متلصصة.. اجده  
حيناً.. وامشطه في تردد..  
والرياح تحكم حصارها حول الرماد!!



## صور البحر



وحيد هو البحر.. وحيدة هي الشجرة.

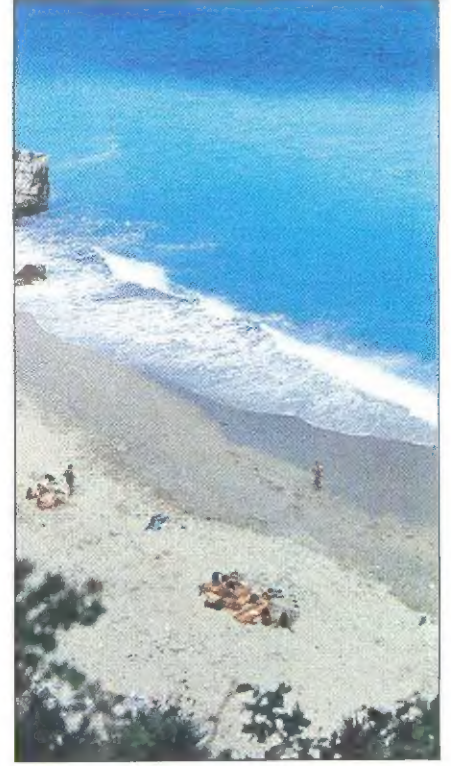
مع اقتراب موسم الصيف، انتظم في متحف المصققات والاعلانات في العاصمة الفرنسية مؤخراً عن صور البحر ضم مائة وعشرين صورة مختلفة عن عالم البحار بكل عجائبه وغرائبه، ليس من خلال النظرة الجمالية اليه فحسب، وإنما من خلال التركيز على عوامله الاقتصادية أيضاً.

صور المعرض سواء المرسومة منها أو الملتقطة بالكاميرا تؤرخ لمرحلة هامة من علاقة الانسان بالبحر بدء منذ القرن السابع عشر وحتى أيامنا الحاضرة.

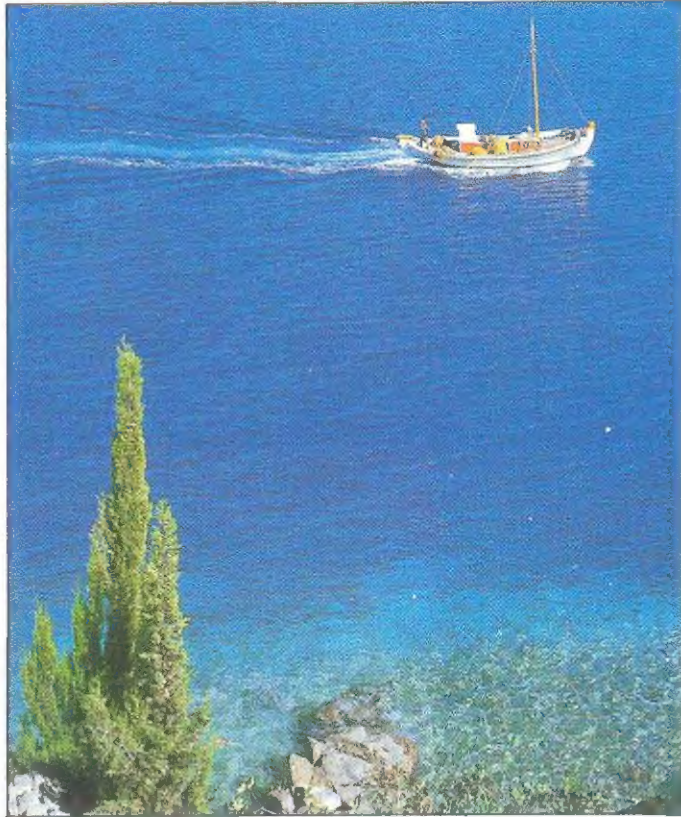
البحر، هذا الشيد الغريب الذي تغنى به الشعراء ووصفوا أمواجه وتعلقوا بها، بل وشبهوا به الكثير من معطيات الحياة على الأرض، حتى أولئك الذين يعيشون في اعماق الصحراء، كما فعل عدد كبير من شعراء المعلقات العرب، يظل رمزا للسحر وللغربة وللتجوال وللركوب الصعب.

كل صورة تشرح الصورة التي تليها، السفن المغادرة أو السراسية، المرافئ والموانئ، الحفائب وتجمعات المسافرين، الأفق والشمس الغاربة أو الشارقة، الصيد والشجر النابت على الضفاف.. وكأنه يودع موجة الماء القرية ليستضيف موجة أخرى قادمة من البعيد.. أنه البحر.. فهل تستوعبه هذه الصور؟! □

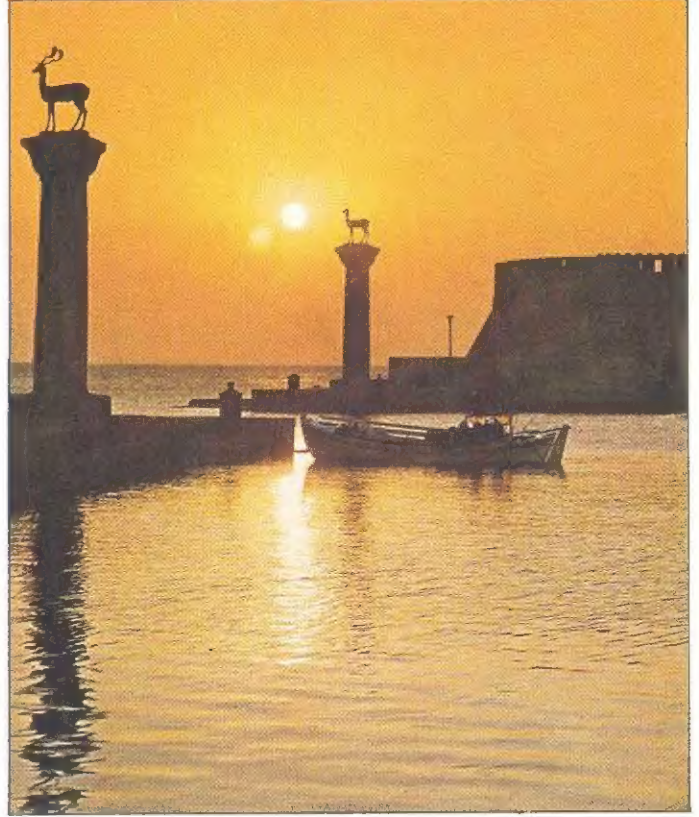
الغلاف الأخير / الشمس على صفحة الماء.  
أمواج من ذهب



ضفاف البحار.. الاستجمام والراحة.

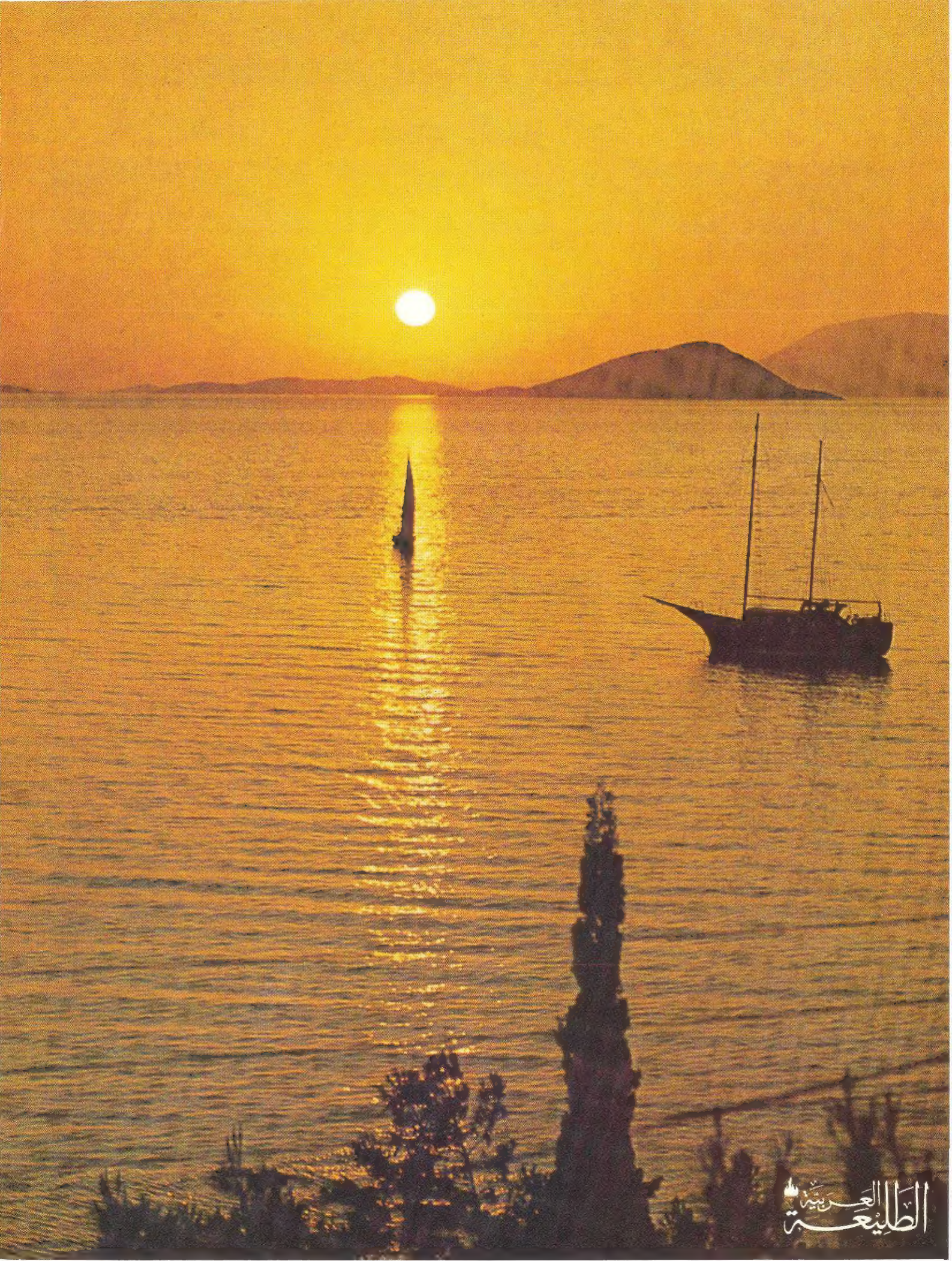


الرحيل الى العمق الأزرق.



وقت الغروب.. غزالتان ونريق وحيد.





الطليعة العشرية